

KUNST HISTORISCHES MUSEUM

Mai Juni

PROGRAMM

VIELFALT DER MUSEUMSTHEMEN

DI & DO, 12.30 UHR
DAUER: CA. 30 MIN.
TREFFPUNKT:
EINGANGSBEREICH
DES JEWEILIGEN
MUSEUMS
TEILNAHME: € 3

Sie können diesen kurzen Betrachtungen über einen Monat hinweg wöchentlich folgen, doch auch ein einzelner Besuch – vielleicht sogar in Ihrer Mittagspause – lohnt sich.

Tickets erhalten Sie [hier](#).

Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

ZYKLUS I

Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.
Zum internationalen Museumstag

DI, 6. MAI

Unter der Oberfläche
Röntgen
Gemäldegalerie
Selin Stütz-Staudinger

DO, 8. MAI

Tapeten in Zweitverwendung
Die Ausstattung der
Ägyptisch-Orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

DI, 13. MAI

Fundumstände
Der Jüngling vom Magdalenensberg
Antikensammlung
Barbara Herbst

DO, 15. MAI

Museumsarchitektur
Gebäude und Ausstattung
Kunsthistorisches Museum
Magdalena Ölzant

DI, 20. MAI

Wege der Bilder
Vermeer
Gemäldegalerie

DO, 22. MAI

Sophie Führer
Genese der Bilder
Rubens' »Gewitterlandschaft«
Gemäldegalerie
Selin Stütz-Staudinger

DI, 27. MAI

Platz getauscht
Canovas »Theseus« und die
Geschichte der Sammlung
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

ZYKLUS II

Beziehungsweise Familie
Formen des Zusammenlebens

DI, 3. JUNI

Künstlerfamilien
Die Miseronis
Kunstkammer
Barbara Herbst

DO, 5. JUNI

Wer hat hier die Hosen an?
Maria Theresia und Franz Stephan
Kunsthistorisches Museum
Magdalena Ölzant

DI, 10. JUNI

Leihwaterschaft
Bacchus' ungewöhnliche Geburt
und Erziehung
Kunsthistorisches Museum
Sophie Führer

DO, 12. JUNI

Die ägyptische Familie
Ägyptisch-Orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

DI, 17. JUNI

Von Beruf Tante?
Margarete von Österreich
Kunstkammer

DI, 24. JUNI	<i>Wann ist ein Mann ein Mann? Formen der Männlichkeit zwischen Erwartung, Norm und Realität</i> Kunsthistorisches Museum Julia Häußler	MI, 21. MAI	<i>Mehr als »Belle Donne« Bemerkenswerte Frauen aus Italien</i> Gemäldegalerie Magdalena Ölzant	FR, 23. MAI	<i>Schau mir in die Augen Menschenbilder vergangener Zeit Ägyptisch-Orientalische Sammlung Melanie Gundacker</i>
DO, 26. JUNI	<i>Heiratsmaterial Velazquez' Infanntinnen</i> Gemäldegalerie Daniel Uchtmann	MI, 28. MAI	<i>Von Van Eyck bis Van Dyck Höhepunkte flämischer Malerei</i> Gemäldegalerie Daniel Uchtmann	FR, 30. MAI	<i>Wünsch dir was! Lieblingsstücke: Ihre und meine Highlights im Kunsthistorischen Museum Kunstkammer Julia Häußler</i>
SPEZIAL- FÜHRUNGEN	Der Klassiker unter den Führungen. Hier konzentriert man sich auf einzel- ne Künstler, folgt einer Bildtradition oder lernt eine Objektgattung kennen.	MI, 11. JUNI	<i>Zur Vienna Pride Pain and Pleasure Schmerz, Rausch und Ekstase</i> Kunsthistorisches Museum Larissa Kopp	FR, 6. JUNI	<i>Zur Vienna Pride Defying Gravity Leben jenseits gesellschaftlicher Limits Kunsthistorisches Museum Elisa Wagner</i>
DAUER: CA. 60 MIN. TREFFPUNKT: EINGANGSBEREICH DES JEWEILIGEN MUSEUMS TEILNAHME: € 6	Tickets erhalten Sie hier , Restkarten sind in der Eingangshalle am Infostand oder an der Kassa erhältlich.	MI, 18. JUNI	<i>Im richtigen Licht Lampen, Leuchten und Laternen</i> Kunsthistorisches Museum Sophie Führer	FR, 13. JUNI	<i>Bilder lesen? Gemalte Schriften Gemäldegalerie Magdalena Ölzant</i>
MITTWOCH, 16 UHR		FREITAG, 10.30 UHR		FR, 20. JUNI	<i>Schattenseiten und Lichtblicke Die Kunst der Kontraste Gemäldegalerie Julia Häußler</i>
MI, 7. MAI TICKETS	Kurator*innenführung zur Sonderausstellung <i>Wachs in seinen Händen Daniel Neubergers Kunst der Täuschung</i> Kunstkammer Barbara Goldmann und Paulus Rainer	FR, 2. MAI	<i>Kunstfresser Hier nag(t)en Insekten, Umwelt- einflüsse und der Zahn der Zeit</i> Kunsthistorisches Museum Sophie Führer	FR, 27. JUNI	<i>Wünsch dir was! Lieblingsstücke: Ihre und meine Highlights im Kunsthistorischen Museum Gemäldegalerie Sophie Führer</i>
MI, 14. MAI MI, 4. JUNI MI, 25. JUNI TICKETS	Kurator*innenführung zur Sonderausstellung <i>Arcimboldo – Bassano – Bruegel Die Zeiten der Natur</i> Gemäldegalerie Francesca del Torre-Scheuch	FR, 9. MAI	<i>Zeitalter der Kontraste Barock</i> Gemäldegalerie Daniel Uchtmann		
		FR, 16. MAI	<i>Auf den Spuren eines Meisters: Diego Velázquez</i> Gemäldegalerie Selin Stütz-Staudinger		

ABENDFÜHRUNGEN

BEGINN: 18.30 UHR
DAUER: CA. 60 MIN.
TREFFPUNKT:
VESTIBÜL
TEILNAHME: € 6

Die Abendführungen stehen im Zeichen der Sinne. Verbringen Sie mit uns einen unterhaltsamen Abend im Museum. Sehnsinn und Vorstellungsfreude haben Vorrang!

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

DO, 8. MAI
Renaissance und Manierismus
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DO, 15. MAI
Magische Dinge
Kunstkammer
Barbara Herbst

DO, 22. MAI
Gefährliche Liebschaften
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

DO, 5. JUNI
Zur Vienna Pride
Die Scham im Schoß.
Wie die Kunst Geschlechtsorgane zeigt oder auch nicht
Kunsthistorisches Museum
Rolf Wienkötter

DO, 12. JUNI
Quer durch den Garten
Pflanzen in der Kunst
Kunsthistorisches Museum
Magdalena Ölzant

DO, 26. JUNI
Formen des Wandels
Nichts bleibt, wie es war
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler



SONDER- AUSSTELLUNG

BIS 29. JUNI

FÜHRUNGEN:
DAUER: CA. 60 MIN.
TREFFPUNKT:
VESTIBÜL
TEILNAHME: € 6
LIMITIERTE TEIL-
NEHMER*INNENZAHL

DI, 15 UHR
MI, 11 UHR
DO, 15 & 18 UHR
FR, 11 UHR
SA + SO, 11 & 16 UHR

ENGLISH GUIDED
TOURS:
COSTS: € 6 (EXCL.
ADMISSION TICKET)
MEETING POINT:
ENTRANCE HALL
3 PM

SUN, 4; 11; 18; 25 MAY
&
SUN, 7; 8; 15; 22; 29
JUNE

Arcimboldo – Bassano – Bruegel Die Zeiten der Natur

Die große Frühjahrsausstellung zeigt Meisterwerke von Pieter Bruegel d.Ä., Giuseppe Arcimboldo, Jacopo und Leandro Bassano sowie zahlreichen anderen Künstlern des 16. Jahrhunderts. Wie orientiert sich der Mensch in der Welt? Und wie verbildlicht sich das in der Kunst? Die umfangreiche Ausstellung spürt eben diesen Fragen nach und beleuchtet das Verhältnis der Menschen in der Renaissance zu Natur und Zeit.

[Erfahren Sie hier mehr.](#)

Sichern Sie Ihr Ticket [hier](#). Restkarten sind an den Museumskassen erhältlich.

[Book ahead](#)



SONDER- AUSSTELLUNG

BIS 9. JUNI

FÜHRUNGEN:

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

VESTIBÜL

TEILNAHME: € 6

LIMITIERTE TEIL-
NEHMER*INNENZAHL

DO 19 UHR

SO 15 UHR

Wachs in seinen Händen Daniel Neuberger's Kunst der Täuschung

Die Ausstellung rückt ein heute wenig beachtetes Medium der Kunst – jenes des Wachses – in den Fokus. Im Zentrum der Schau steht der heute weitgehend vergessene Künstler Daniel Neuberger (1621–1680), ein Meister im plastischen Formen mit Wachs und dem Imitieren verschiedenster Materialien und Oberflächen. Die oft nur wenige Zentimeter großen Kunstwerke waren in ganz Europa begehrt und auch heute noch überzeugen sie durch ihren agentäuschenden Illusionismus.

[Erfahren Sie hier mehr.](#)

Sichern Sie Ihr Ticket [hier](#). Restkarten sind an den Museumskassen erhältlich.

Buchen Sie Ihre ganz private Führung durch die Sammlungen und Sonderausstellungen!

Für Auskünfte:

T +43 1 525 24 - 5202, Mo–Fr, 9–12 Uhr

kunstvermittlung@khm.at

FÜHRUNG IN DER WAGENBURG, SCHÖNBRUNN

SAMSTAGS,

15.30 UHR

DAUER: 60 MIN.

TEILNAHME: € 6

TREFFPUNKT:

EINGANGSHALLE

WAGENBURG,

SCHÖNBRUNN

Kaiserin Elisabeth von Österreich und Highlights der Kaiserlichen Wagenburg

Tickets erhalten Sie [online](#), Restkarten sind in der Eingangshalle an der Kassa erhältlich.

FÜHRUNG IM MÜNZKABINETT

DO, 15. MAI

17 UHR

Prunk & Prägung

Die Ausstellung rückt die Medaille als Kunstobjekt in den Fokus. Schauplatz dafür bilden die Kunstkammer und das Münzkabinett. Medaillen sind vor allem Sammlerstücke. Sie vermitteln politische Botschaften oder dienen als Auszeichnung für besondere Leistungen. Medaillen erinnern auch an eine Person oder einen besonderen Anlass, wie eine Heirat oder eine Thronbesteigung.

DO, 15. JUNI

17 UHR

Barbarenschmuck und Römergold Der Schatz von Szilágysomlyó

Die Funde von Szilágysomlyó belegen die Kombination germanischer und römischer Dinge und spiegeln die Beziehungen im Karpatenbecken im 4. und 5. Jahrhundert n. Chr. wider. Sie sind hochrangige archäologische Quellen für die Erforschung der Völkerwanderungszeit.

MIT ANDREA SPINKA

[TICKETS](#)

**FREITAG IST
BARRIERE-
FREIER TAG**

BEGINN: 15 UHR
DAUER: CA. 60 MIN.

EINTRITT UND
TEILNAHME SIND
FÜR MENSCHEN MIT
BEHINDERUNG UND
EINE BEGLEITPERSON
KOSTENLOS.

ANMELDUNG
ERWÜNSCHT:

MAI

FREITAG, 2.5.

FREITAG, 9.5.

FREITAG, 16.5.

FREITAG, 23.5.

Kunst berührt alle Menschen – und das auf unterschiedlichste Weise. Sie gemeinsam zu erleben, ist Ziel der inklusiven Führungen, die jeden Freitag um 15 Uhr stattfinden. Im Museum erwarten Sie spannende Objekte, die aufregende Geschichten erzählen. Jeder Monat ist einem bestimmten Thema gewidmet. Es gibt also jedes Mal etwas Neues zu entdecken. Wir freuen uns auf interessante Begegnungen und anregende Gespräche mit Ihnen!

Jede*r ist willkommen – auch Ihre Freund*innen, Familie und alle Interessierten!

+43 1 525 24 - 5210 oder
julia.haeussler@khm.at

Alles ist Natur:
Arcimboldo – Bassano – Bruegel
(Sonderausstellung)

Tastführung

Führung mit Übersetzung in
Gebärdensprache

Führung in einfacher Sprache

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter*innen

JUNI

FREITAG, 6.6.

FREITAG, 13.6.

FREITAG, 20.6.

FREITAG, 27.6.

TREFFPUNKT:

Alles bunt! Farbe in der Kunst

Tastführung

Führung mit Übersetzung in Gebärdensprache

Führung in einfacher Sprache

Führung für Menschen mit Demenz
oder Vergesslichkeit und
Begleiter*innen

Treffpunkt in der Eingangshalle des
Kunsthistorischen Museums, nach
der Ticketkontrolle

Jüngling vom Magdalensberg, Abguss des 16. Jh. nach römischem Original;
Giuseppe Arcimboldo, *Sommer*, 1563; Daniel Neuberger, *Selbstbildnis
des Künstlers zwischen Minerva und Saturn* (Chronos), Wien, um 1660
© Museum August Kestner Hannover; Francesco da Ponte, gen. Francesco
Bassano *Sommer* (Juni, Juli, August), um 1585/1590

