

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM

---



## ***Michaelina Wautier, Malerin***

30. September 2025 bis 22. Februar 2026

Eine Ausstellung in Kooperation mit der Royal Academy of Arts in London

Ab Herbst widmet das Kunsthistorische Museum der zu lange in Vergessenheit geratenen flämischen Barockkünstlerin Michaelina Wautier (1614/18–1689) eine große, ihr würdige Ausstellung. Wautier ist eine der größten kunsthistorischen Entdeckungen der letzten Jahrzehnte. Sie steht in der Nachfolge von Rubens und van Dyck und ihre Gemälde verdienen, zu den wohl bedeutendsten Werken des 17. Jahrhunderts gezählt zu werden. In Wien werden nun zum ersten Mal fast alle erhaltenen Werke Wautiers gezeigt.

In einer Zeit, in der sich Künstlerinnen vorwiegend mit Stillleben- oder Genremalerei beschäftigten, reüssierte Michaelina Wautier selbstbewusst auch mit anspruchsvoller Historienmalerei. Von ihrem imposanten *Der Triumph des Bacchus* wollte man lange nicht glauben, dass es aus Frauenhand stammt. Ihre Werke zeugen von außergewöhnlicher Originalität, feinsinnigem Humor und bemerkenswertem Mut.

Trotzdem gibt uns Michaelina Wautier weiterhin Rätsel auf: Wir wissen nicht genau, wann sie geboren oder wo sie ausgebildet wurde. Wahrscheinlich unterrichtete sie ihr Bruder Charles in der Malerei. Der große Kunstsammler der Zeit, Erzherzog Leopold Wilhelm, sammelte ihre Werke, doch gibt es keinerlei zeitgenössische Kommentare über ihre Kunst. Dank Leopold Wilhelms Sammeltätigkeit besitzt das Kunsthistorische Museum heute den weltweit größten Bestand an Wautiers Gemälden, darunter ihr Hauptwerk, *Der Triumph des Bacchus*.

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM

---

In der Ausstellung wird Wautiers außergewöhnliche Kunstfertigkeit und die künstlerische Qualität ihrer Bilder auf Augenhöhe mit Zeitgenossen wie Peter Paul Rubens oder Anthonis van Dyck erfahrbar. Erstmals wird ihre großartige Serie der *Fünf Sinne* in Europa gezeigt. Die Schau lädt dazu ein, Michaelina Wautier als eine Neuentdeckung und Meisterin der Sinne kennenzulernen und ihre kunstgeschichtliche Erforschung mitzuerleben.

Kuratiert von Gerlinde Gruber, Kunsthistorisches Museum, Wien

Kunsthistorisches Museum, Wien  
The Royal Academy of Arts, London

30. September 2025 bis 22. Februar 2026  
27. März bis 21. Juni 2026

## PRESSEFOTOS

Pressefotos zur aktuellen Berichterstattung stehen auf unserer Website [press.khm.at](https://press.khm.at) zum freien Download bereit.



Michaelina Wautier  
***Der Triumph des Bacchus***  
1655/59  
Öl auf Leinwand  
271,5 × 355,5 cm  
Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie  
© KHM-Museumsverband



Michaelina Wautier  
***Zwei Mädchen als hl. Agnes und hl. Dorothea***  
um 1655  
Öl auf Leinwand, 89,7 × 122 cm  
Fotograf: Rik Klein Gotink  
Königliches Museum für Schöne Künste Antwerpen –  
Flämische Gemeinschaft  
Foto: gemeinfrei

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM

---



Michaelina Wautier  
*Zwei Jungen beim Seifenblasen*  
1650/55  
Öl auf Leinwand, 90,5 × 121,3 cm  
Seattle Art Museum, Schenkung von Mr. Floyd  
Naramore  
© Seattle Art Museum



Michaelina Wautier  
*Selbstporträt*  
um 1650  
Öl auf Leinwand, 120 × 102 cm  
Privatsammlung  
Foto © Museum of Fine Arts, Boston

## PRESSEKONTAKT

Mag. Sarah Aistleitner  
T +43 1 525 24 4025

Tanja Stigler  
T +43 1 525 24 4019

[presse@khm.at](mailto:presse@khm.at)

KHM-Museumsverband  
1010 Wien, Burgring 5  
[www.khm.at](http://www.khm.at)