

Johann Strauss – Die Ausstellung

4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025

**THEATER
MUSEUM**

Im Palais Lobkowitz
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
presse@theatermuseum.at
www.theatermuseum.at



Anlässlich des 200. Geburtstags von Johann Strauss Sohn (1825–1899) würdigen das Theatermuseum und die Wienbibliothek im Rathaus den bedeutendsten Komponisten der Tanz- und Konzertmusik des 19. Jahrhunderts mit einer theatralisch gestalteten Ausstellung.

Der Name und das Werk kaum eines anderen Musikers ist so eng mit Wien verknüpft und noch heute weit über die Grenzen Österreichs populär. Johann Strauss war mehr als nur ein Musiker – er war ein Superstar seiner Zeit. Als Komponist reformierte er die Tanzmusik grundlegend und entwickelte sie weiter zur anspruchsvollen Konzertmusik. Ausgedehnte Tournées führten ihn von Europa bis nach Russland und in die USA. „Schani Strauss“, wie er von seinen Verwandten genannt wurde, riss sein Publikum als Dirigent und Vorgeiger zu Begeisterungstürmen hin.

Johann Strauss – Die Ausstellung führt in acht Kapiteln durch Strauss' bewegtes Leben und stellt dabei seine Entwicklung als Komponist und sein musikalisches Werk in den Mittelpunkt. Sie gibt Einblick in die „Firma Strauss“ und beleuchtet seine Beziehung zu Eltern, Brüdern, drei Ehefrauen und Liebschaften, aber auch zu Librettisten und Verlegern, die alle entscheidend zur Verbreitung und zum Erfolg seiner Musik beitrugen.

Erstmals werden einzigartige Exponate aus der Strauss-Sammlung der Wienbibliothek im Rathaus, die ihrer einzigartigen Bedeutung wegen Eingang in das „Gedächtnis der Menschheit“-Register der UNESCO gefunden hat, gezeigt.

Johann Strauss – Die Ausstellung

4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025



Im Palais Lobkowitz
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
presse@theatermuseum.at
www.theatermuseum.at

Ausstellungshighlight und wertvollstes Einzelobjekt der von Karin Neuwirth und Thomas Aigner kuratierten Ausstellung ist die Originalpartitur zur Operette *Die Fledermaus* aus der Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus. Originalobjekte wie Bühnenmodelle und -entwürfe, Figurinen, Fotografien sowie Theaterzettel aus den reichen Beständen des Theatermuseums schaffen die reizvolle Kombination aus dem musikalischen Schaffen von Johann Strauss und der Umsetzung seiner Werke auf der Bühne. Briefe, Zeitungskritiken und Dokumente, wie die erstmals öffentlich zu sehenden Trauungsbücher aus St. Stephan, und die Vorentwürfe zur Titelillustration des Klavierauszugs *Ritter Pásmán*, die im Zuge der Vorarbeiten zu dieser Ausstellung in den Beständen des Theatermuseums entdeckt wurden, geben Aufschluss über das private wie berufliche Leben des Musikers und über theaterhistorische, politische sowie wirtschaftliche Zusammenhänge dieser Ära.

Theaterhistorisch bedeutende Leihgaben

Der überwiegende Teil der mehr als 300 Exponate stammt aus den Sammlungen des Theatermuseums. Neben dem Ausstellungshighlight der Original-Partitur zur Operette *Die Fledermaus* kommen bedeutende Leihgaben aus dem schriftlichen Strauss-Nachlass, der in der Wienbibliothek im Rathaus verwahrt wird. Weitere Leihgaben stammen unter anderem aus dem Wien Museum, dem Historischen Archiv der Wiener Philharmoniker, dem Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, der röm.-kath. Metropolitan- und Pfarrkirche zu St. Stephan sowie dem Österreichischen Staatsarchiv.

Karin Neuwirth, Leiterin der Sammlung Gemälde, Künstlerandenken und Puppen- und Papiertheater des Theatermuseums, und Musikwissenschaftler Thomas Aigner, ehemaliger Leiter der Musiksammlung und ehemaliger stellvertretender Direktor der Wienbibliothek im Rathaus, haben die Ausstellung kuratiert.

Die Szenografie wurde von Stefanie Muther von Extraplan umgesetzt, deren Ausstellungsarchitektur das Leben und umfangreiche Oeuvre des Jahresregenten Johann Strauss greifbar macht und mit Hörinseln und einer Orchestrierstation unterhaltsam gestaltet.

Zur Jubiläumsausstellung erschien im Residenz Verlag die Begleitpublikation *Johann Strauss – Ein Leben für die Musik*, herausgegeben von Thomas Aigner, Stefan Engl und Kyra Waldner von der Wienbibliothek im Rathaus.

Johann Strauss – Die Ausstellung

4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025



Im Palais Lobkowitz
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
presse@theatermuseum.at
www.theatermuseum.at

Johann Strauss – Die Ausstellung wird von einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm begleitet, darunter Vorträge, Autor*innengespräche, musikalische Abende und Konzerte, Tanzfrühstück und Führungen sowie Workshops für Kinder und Erwachsene.

Originale in der Ausstellung im Theatermuseum und Johann Strauss – New Dimensions können mit einem Kombiticket erlebt werden.

Johann Strauss – Die Ausstellung ist eine **Kooperation des Theatermuseums** mit der **Wienbibliothek im Rathaus**, die die weltweit größte und bedeutendste Strauss-Sammlung verwahrt, und findet im Rahmen von **Johann Strauss 2025 Wien** statt.

Johann Strauss – Die Ausstellung

4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025



Im Palais Lobkowitz
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
presse@theatermuseum.at
www.theatermuseum.at

Rahmenprogramm Konzerte, musikalische Abende und Autor*innengespräche

Wir feiern 200 Jahre Johann Strauss! Renommierte Künstler*innen, Autor*innen und Musiker*innen sowie das innovative Morphing Chamber Orchestra gestalten eine spannende Reihe an Veranstaltungen mit Konzerten, musikalischen Abenden und Autor*innengesprächen.

Informationen, Termine und Tickets unter: theatermuseum.at/johann-strauss



DIE „FIRMA STRAUSS“

Autor*innengespräch zur Publikation mit Margareta Saary (Musikwissenschaftlerin),
Moderation Marlene Nowotny (Journalistin)
Mi, 22.1., 19 Uhr

OPERETTUNG DER EU – MIT STRAUSS DURCH EUROPA

Wolfgang Dosch und Studierende der mdw (Universität für Musik und darstellende Kunst)
Mi, 29.1., 19 Uhr

DER TIGER DES WALZERS – ZEITGENÖSSISCHE KOMMENTARE ÜBER DEN INTERPRETEN JOHANN STRAUSS

Autor*innengespräch zur Publikation mit Thomas Aigner (Musikwissenschaftler),
Moderation Marlene Nowotny (Journalistin)
Mo, 11.2., 19 Uhr

STRAUSSFRAU UND MUTTER

Mit Robert Reinagl, Maria und Helmut Stippich
Do, 13.2., 19 Uhr

Johann Strauss –

Die Ausstellung

4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025



Im Palais Lobkowitz
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
presse@theatermuseum.at
www.theatermuseum.at

Rahmenprogramm

Konzerte, musikalische Abende und Autor*innengespräche

MORPHING X JOHANN STRAUSS – KAMMERKONZERT STRAUSS / BEETHOVEN

Vienna Morphing Soloists mit Amadine Savary (Klavier), Yuuki Wong (Geige),
Tomasz Wabnic (Bratsche), Jan Lomozik – Violoncello
Mi, 5.3., 19 Uhr

DIE WIENER MUSIKSZENE IM ZEITALTER VON JOHANN STRAUSS

Autor*innengespräch zur Publikation mit Otto Biba (Musikwissenschaftler),
Moderation Marlene Nowotny (Journalistin)
Mo, 10.3., 19 Uhr

TANZ-SIGNALE 2025 – SYMPOSIUM

Phänomen Strauss – Zum 200. Geburtstag von Johann Strauss
Do, 13.3., 10–17.30 Uhr

JOHANN STRAUSS UND (SEINE) ZEITGENOSSINNEN

Irene Suchy (Moderation) und Anaïs Tamisier, Marianna Oczkowska (Violine),
Ursula Erhart-Schwertmann (Violoncello), Goran Kostić (Kontrabass), Jan Satler (Klavier)
So, 23.3., 11 Uhr

DIE FLEDERMAUS – EINE SPURENSUCHE

„Glücklich ist, wer vergisst, was doch nicht zu ändern ist!“. *Die Fledermaus* – Ausdruck
österreichischer (Über-)lebensphilosophie!
Wolfgang Dosch (Gesang, Moderation) und Studierende der mdw, István Bonyhádi, Victoria
Choi, Klavier
Sa, 5.4., 11 Uhr

MORPHING X JOHANN STRAUSS – KONZERT STRAUSS / WORLD MUSIC

Vienna Morphing Soloists, Joseph Tawadros (Oud)
Do, 10.4., 19 Uhr

Johann Strauss – Die Ausstellung

4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025



Im Palais Lobkowitz
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
presse@theatermuseum.at
www.theatermuseum.at

Rahmenprogramm Konzerte, musikalische Abende und Autor*innengespräche

„HEUT’ SPIELT DER STRAUSS“ – JOHANN STRAUSS IN BEWEGTEN BILDERN

Autor*innengespräch zur Publikation mit Anita Mayer-Hirzberger (Musikwissenschaftlerin), Moderation Marlene Nowotny (Journalistin)

Do, 17.4., 19 Uhr

MEIN ENGEL, MEIN ALLES!

Romanzen von Olga Smirnitskaja als „Antworten“ auf ausgewählte Liebesbriefe von Johann Strauss an sie.

Michael Dangl (Rezitation), Yulia Savrasova (Gesang), Maria Fedotova (Flöte), Vasilis Tsiatsianis (Klavier)

Di, 29.4., 19 Uhr

MORPHING X JOHANN STRAUSS – KONZERT STRAUSS / BRASILIEN - VILLA LOBOS

Vienna Morphing Soloists, Julia Sturzlbaum (Sopran), Maya Purdue (Klavier)

Di, 6.5., 19 Uhr

DIE FLEDERMAUS

Eine Neuinterpretation der weltbekannten Operette von Johann Strauss

Christine und Camillo dell’Antonio, Wiener Kabinett Orchester

Do, 8.5., 19 Uhr

MORPHING X JOHANN STRAUSS – KONZERT STRAUSS / SAKAMOTO

Vienna Morphing Soloists, Aleksandra Szmyd (Sopran), Tim Allhoff (Klavier)

Di, 20.5., 19 Uhr

MARIE GEISTINGER – FACETTEN EINER DIVA

Patricia Nesy und Agnes Palmisano (Konzept), Christian Koch (Klavier), Studierende der MUK - Wahlfach Operette und Wienerlied

Mo, 26.5., 19 Uhr

Johann Strauss – Die Ausstellung

4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025



Im Palais Lobkowitz
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
presse@theatermuseum.at
www.theatermuseum.at

Rahmenprogramm Konzerte, musikalische Abende und Autor*innengespräche

CHACUN À SON GOUT – ROLLENBILDER IN STRAUSS-OPERETTEN (w/m/d)

Wolfgang Dosch und Studierende der mdw (Universität für Musik und darstellende Kunst)

Do, 5.6., 19 Uhr

MORPHING X JOHANN STRAUSS – KONZERT STRAUSS / STRAUSS VIRTUOSO – FINISSAGE

Vienna Morphing Soloists, Nils Liepe (Klavier), Niklas Liepe (Geige)

Mo, 23.6., 19 Uhr

Johann Strauss – Die Ausstellung

4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025

THEATER MUSEUM

Im Palais Lobkowitz
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
presse@theatermuseum.at
www.theatermuseum.at

Pressefotos

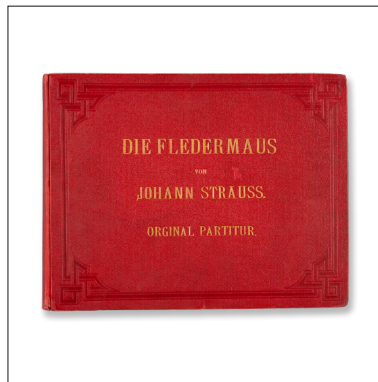
Die Bilder sind für die Berichterstattung über die Ausstellung frei.

Weitere Objektfotos und Ausstellungsansichten stehen zum Download bereit unter:

www.theatermuseum.at/presse



Ausstellungssujet
Johann Strauss aus "Dr. Otto Böhlers
Schattenbilder"
© KHM-Museumsverband, Theatermuseum



Originalpartitur *Die Fledermaus* von
Johann Strauss
© Wienbibliothek im Rathaus, Wien
Foto: KHM-Museumsverband



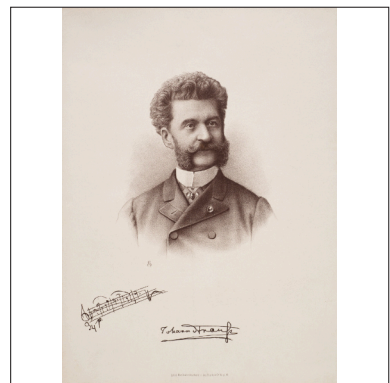
Originalpartitur *Die Fledermaus* von
Johann Strauss (aufgeschlagen)
© Wienbibliothek im Rathaus, Wien
Foto: KHM-Museumsverband



Bühnenbildentwurf zu *Die Fledermaus*
von Johann Strauss
Entwurf: Alfred Moser, o.D.
Theater a. d. Wien, Uraufführung 1874
© KHM-Museumsverband, Theatermuseum



Taschenuhr mit Kette
Requisit zu *Die Fledermaus* von
Johann Strauss
Theater a. d. Wien, Uraufführung 1874
© KHM-Museumsverband, Theatermuseum



Johann Strauss
mit faksimiliertem Namenszug und
Notenautograf
Anonym, o.D.
© KHM-Museumsverband, Theatermuseum

Johann Strauss – Die Ausstellung

4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025



Im Palais Lobkowitz
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien
presse@theatermuseum.at
T +43 1 525 24 4019

Öffnungszeiten und Eintrittspreise

Aktuelle Öffnungszeiten und Eintrittspreise entnehmen Sie bitte unserer Website.

www.theatermuseum.at/de/besucherinfo

Kombi-Ticket Theatermuseum & Johann Strauss – New Dimensions: € 34

Social Media

Folgen Sie uns auf Facebook, Instagram und über unseren Newsletter. So bleiben Sie über unsere Ausstellungen und Veranstaltungen bestens informiert.

Facebook.com/Theatermuseum
@theatermuseumvienna
Theatermuseum.at/newsletter
#CelebratingStrauss

facebook.com/wienbibliothek
@wienbibliothek
wien.gv.at/newsletter/wienbibliothek

Journalist*innen-Akkreditierung

Im Rahmen der Berichterstattung über einen Standort des KHM-Museumsverbands, einer aktuellen Ausstellung oder einer Veranstaltung stellen wir Ihnen gerne eine Eintrittskarte und Unterlagen zur Verfügung. Wir bitten dazu um vorherige Anmeldung (mindestens zwei Werktage vorab) unter presse@theatermuseum.at.

Wir bitten Sie, neben Ihrem Medium das Datum Ihres Besuchs zu nennen und Ihren gültigen Presseausweis als Scan beizufügen. Vielen Dank!

Kontakt Theatermuseum

Kommunikation
Nina Auinger-Sutterlüty, MAS (Leitung)
Tanja Stigler
T + 43 1 525 24 -4021, -4019
presse@theatermuseum.at

Kontakt Wienbibliothek im Rathaus

vielseitig | kommunikation
Mag. Valerie Besl
m +43 664 833 9266
valerie.besl@vielseitig.co.at
www.wienbibliothek.at