
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

<u>NAME</u>	Dr. Klaus Vondrovec
<u>JAHRGANG</u>	1976
<u>SCHULEN</u>	Gymnasium Piaristengasse 2, Krems an der Donau
<u>STUDIUM</u>	Universität Wien, Klassische Archäologie und Numismatik, 1996–2001; 2001–2006
<u>ABSCHLUSSARBEITEN</u>	Die antiken Fundmünzen von Ovilavis / Wels (2001) Geldzirkulation im römischen Österreich. Der Stellenwert antiker Fundmünzen in der Geschichtsforschung (2006)
<u>LEHRAUFTRÄGE</u>	Universität Wien, Institut für Numismatik und Geldgeschichte, seit 2004 Jawaharlal Nehru University / New Delhi: Numismatic Training Course (Okt. 2008) Sommer Seminar (Institut für Numismatik und Geldgeschichte) seit 2009
<u>WISS. TÄTIGKEITEN, FORTBILDUNGEN</u>	Seit Dez. 2008 Kustos für antike Münzen 2007 – 2008 Post-DOC beim NFN-Projekt “Cultural History of the Western Himalaya” 2002 – 2006 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Numismatischen Kommission der ÖAW Kraay Travel Scholarship (2011) GPS-Survey in Ephesos (2000-2005) Grabungen in Enns, Velia, Mautern, Frauenberg bei Leibnitz

Coinage of the Iranian Huns and their Successors from Bactria to Gandhara (4th to 8th century CE), Denkschriften der phil.-hist. Klasse 471 = Studies in the Aman ur Rahman Collection 4 = Veröffentlichungen zur Numismatik 59, Wien 2014.

Christliche Symbole auf römischen Münzen, in: Humer – Kremer – Pollhammer – Pülz (edd.), A.D. 313 - Von Carnuntum zum Christentum, Ausstellung im Archäologischen Museum Carnuntinum, Bad Deutsch Altenburg, März 2013 – Oktober 2016, pp. 60–67, Bad Deutsch Altenburg 2014.

Neuzugänge griechischer Münzen im Jahr 2014, Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft 54, 2 (2014), pp. 100–108.

Beginn und Ausbreitung der Münzprägung, in: Haag – Kurmann (edd.), Götter, Menschen und das Geld der Griechen, pp. 13–25, Wien 2011.

Fauna und Flora, in: Haag – Kurmann (edd.), Götter, Menschen und das Geld der Griechen, pp. 39–59, Wien 2011.

Münzherstellung und Stil, in: Haag – Kurmann (edd.), Götter, Menschen und das Geld der Griechen, pp. 135–146, Wien 2011.

Die Fundmünzen vom Burgstall bei St. Margareten im Lavanttal, in: Groh – Sedlmayer, Forschungen im römischen Heiligtum am Burgstall bei St. Margareten im Lavanttal, Zentraleuropäische Archäologie 2, pp. 227–246, Wien 2011.

DN VALENS VICTOR SEMPER AVG - Eine Konsularserie des Valens, Schweizerische Numismatische Rundschau 89 (2010), pp. 145–193.

Coinage of the Nezak, in: Alram – Klimburg-Salter (edd.), Coins, Art and Chronology II, pp. 169–190, Wien 2010.

Obole in der Münzprägung der Iranischen Hunnen, Numismatische Zeitschrift 116/117 (2008), pp. 273–300.

Numismatic Evidence of the Alchon Huns reconsidered, Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 50 (2008), pp. 25–56.

Gesamtdarstellung und Auswertung des antiken Fundmünzenmaterials im Museum Carnuntinum, in: Alram – Schmidt-Dick (edd.), Numismata Carnuntina – Forschungen und Material, Die Fundmünzen der Römischen Zeit in Österreich III, 2, Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 44, Denkschriften der phil.-hist. Klasse 353, pp. 55–340, Wien 2007.

Coins From Gharwal (Afghanistan), Bulletin of the Asia Institute 17 (2007), pp. 159–175.

Mit Stefan Groh, Die römischen Fundmünzen der Grabungen 1997 - 1999 im Vicus Ost von Mautern-Favianis, in: Groh – Sedlmayer, Forschungen im Vicus Ost von Mautern-Favianis: die Grabungen der Jahre 1997 – 1999, pp. 199–209, Wien 2006.

From Ovilavis to Ulpia Traiana Sarmizegetusa. Interpreting Coin-Finds, in: Gaiu – Găzdac (edd.), Fontes Historiae - Studia in honorem Demetrii Protase, pp. 815–823, Bistrița - Cluj-Napoca 2006.

Die Anonymen Clanschefs, Numismatische Zeitschrift 113./114. (2005), pp. 243–258.

Der numismatische Fingerabdruck, Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft 45, 3 (2005), pp. 176–195.

Die Antiken Fundmünzen aus Ovilavis/Wels - mit einem Beitrag von Renate Miglbauer, Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission 39, = Die Fundmünzen der Römischen Zeit in Österreich IV, 1, = Denkschriften der phil.-hist. Klasse 311, Wien 2003.