

## Wissenschaftliche Tätigkeiten – Jahresaufstellung der Sammlung

### Kunstvermittlung

- **Publikationen**

<i>Artikel<sup>1</sup></i>	Larissa Kopp – Manuel Kreiner – Rolf Wienkötter – Andreas Zimmermann, <i>KHM Stories - mit einer App durchs Museum</i> , in: neues museum - die österreichische museumszeitschrift 17/3, 2017, 54–57
	Rotraut Krall, <i>Gemeinsam anders sehen. Konzeption eines Tastbuches zur Kunstvermittlung für Menschen mit und ohne Sehbeeinträchtigung im Kunsthistorischen Museum Wien</i> , in: museum heute (Landesstelle für nichtstaatliche Museen in Bayern beim Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege), 52, 2017, 37–39
<i>Herausgeberschaft</i>	Barbara Herbst, <i>HearMe – Bringing Youth and Museum Together, Ein Projektleitfaden</i> , Novi Sad 2017 Erschienen in Deutsch, Englisch, Slowenisch und Serbisch, Textbeiträge von Barbara Herbst und Andreas Zimmermann

- **Kuratieren von Ausstellungen (intern/extern):**

<i>Kuratoren (Modus)<sup>2</sup></i>	<i>Ausstellung (Titel, Ort, Datum)</i>
Kurator	Daniel Uchtmann, <i>Ganymed female</i> , ein Projekt von <i>wenn es soweit ist</i> in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum, Inszenierung: Jacqueline Kornmüller, Produktion: Peter Wolf, kunsthistorische Kurator: Daniel Uchtmann

- **Wissenschaftliche Präsentationen vor Fachpublikum:**

<i>Vortrag</i>	<i>Name, Titel</i>	<i>Institution/Veranstaltung</i>
<i>... auf Einladung</i>	Rotraut Krall, <i>Gemeinsam anders sehen</i> , Konzeption eines Tastbuchs zur Kunstvermittlung im Kunsthistorischen Museum Wien	<i>Hören, sehen, verstehen – das Zwei-Sinne-Prinzip als Voraussetzung zur Inklusion in Ausstellungen und Vermittlungsprogrammen</i> , Bayerische Museumsakademie, 2.2.2017
	Rotraut Krall, <i>Inklusives Design, Best Practices im Kunsthistorischen Museum Wien</i>	NÖ Landesausstellung, 23.10.2017
	Rotraut Krall, <i>Führungen für Menschen mit Demenz im Kunsthistorischen Museums Wien</i>	Pro Senectute, Kardinal König Haus, Wien, Demenzfreundlicher 13. Bezirk, 10.10.2017
	Rotraut Krall, <i>ARCHES – Accessible Resources for Cultural Heritage EcoSystems</i>	6. Europäischer Kongress über die Nutzung, Bewirtschaftung und Erhaltung historisch bedeutender Gebäude, 18.–19.10.2017, Hofburg Wien

<sup>1</sup> Artikel in wissenschaftlichen Journalen, Open-Access-Journalen, Sammelbänden, Rezensionen, Online-Veröffentlichungen; anzugeben ist: peer reviewed Journal/kein peer reviewed Journal

<sup>2</sup> KuratorIn/MitkuratorIn/Kuratorenkollektiv bzw. im Haus oder extern

	Rotraut Krall, <i>Making Art Tangible – Art education for visually impaired people in the Kunsthistorisches Museum Wien</i>	Novi Sad, Galerij Matica Srpska, Open Museum, 4.–6.12.2017
	Daniel Uchtmann, <i>Voyeurismus: Eine Macht im Verborgenen</i>	Strobl, Sommerhochschule der Universität Wien, Sommerdiskurs aus Wirtschaft, Recht und Kultur 2017, <i>Die Vierte Gewalt? – Medien, Wirtschaft und Politik</i> , 2.–4.8.2017
	Daniel Uchtmann, <i>Caravaggio</i>	Ansbach, Staatliche Bibliothek (Schlossbibliothek), Kunstverein Ansbach e. V., 17.11.2017

- **Organisation von Fachtagungen, Symposien, Workshops etc.:**

<i>Ort, Titel der Tagung, Datum</i>	<i>Modus<sup>3</sup></i>
Rotraut Krall, KHM, Tastführungen anlässlich des Welttages der Fremdenführer, 15.2.2017	In Zusammenarbeit mit dem Verein der geprüften Wr. Fremdenführer
Rotraut Krall, Haus Atzgersdorf, Demenzworkshop, 27.22.2017	Mitarbeit
Rotraut Krall, 29.11.2017 Haus Wieden, Demenzworkshop	Mitarbeit

- **Teilnahme an Tagungen (ohne eigenen Vortrag)**

<i>Name(n) der Teilnehmer, Ort/Institution, Titel der Tagung, Datum der Teilnahme</i>
Rotraut Krall, Salzburg, Salzburg Museum, <i>Barrierefreies Museum</i> , 30.5.2017
Rotraut Krall, Wien, Kardinal König Haus, <i>Altern gestalten</i> , 20.6.2017
Rolf Wienkötter und Andreas Zimmermann, Rijksmuseum Amsterdam, <i>Symposium Museum Guides Now</i> , 6.–7.11.2017

- **Lehre:**

	<i>Datum, Name, Thema/Institution</i>	<i>Abgeschlossen (ja/nein)</i>
<i>Lehrveranstaltung</i>	31.4./1.4., 22./23.9., 17./18.11.2017, Barbara Herbst, Lehrgang Kulturelle Bildung in und mit Museen im Rahmen der Lehrer-Weiterbildung der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich in Kooperation mit dem mumok	ja
	12.1.–7.2.2017, Rotraut Krall, Ausbildung zur Befähigung des Fremdenführers für Chinesen	ja
	16.2.–23.3.2017, Rotraut Krall, Ausbildung zur Befähigung des Fremdenführers für Chinesen	ja
	27.2.–7.5.2017, Rotraut Krall, Ausbildung zur Befähigung des Fremdenführers, Kunstgeschichte des Mittelalters, WIFI Wien	ja

<sup>3</sup> Alleinveranstalter, Mitarbeit, etc.

	26.9.–25.11.2017, Rotraut Krall, Ausbildung zur Befähigung des Fremdenführers, Kunstgeschichte, BFI Wien	nein
	2.12.2017, Rotraut Krall, Ausbildung zur Befähigung des Fremdenführers, <i>Das Kunsthistorische Museums – Baugeschichte, Sammlungsgeschichte</i> , WIFI Niederösterreich	ja
	8.5.2017, Rotraut Krall, <i>Beruf Kaiser – Herrscher, Kronen und Juwelen</i> , Fortbildung für die PH Wien in der SchK	ja
	10.5.2017, Rotraut Krall, <i>Brauchen Engel Flügel – Himmlische Boten in der bildenden Kunst</i> , Fortbildung für die Kathol. PH Wien, Krems in der GG	ja
	11.5.2017, Rotraut Krall, <i>Beruf Kaiser – Herrscher, Kronen und Juwelen</i> , Fortbildung für die PH Wien in der SchK	
	7.11.2017, Rotraut Krall, <i>Pfeffer im Dach und worüber der Kaiser sonst noch staunte</i> , Fortbildung für die PH Wien in der KK	ja
	8.11.2017, Rotraut Krall, <i>Pfeffer im Dach und worüber der Kaiser sonst noch staunte</i> , Fortbildung für die PH Wien in der KK	ja
	10.11.2017, Rotraut Krall, <i>„Ich schaudere nicht ohne heiligen Antrieb, wenn ich deine Kunst betrachte.“ – Wie P. P. Rubens die Gegenreformation erlebbar machte</i> , Fortbildung für die Kathol. PH Wien, Krems in der SA Rubens	ja
	14.11.2017, Rotraut Krall, <i>Von der Skizze zum Kunstwerk</i> , Fortbildung für die PH Wien in der SA Rubens	ja
	21.11.2017, Rotraut Krall, <i>Lasst uns die Feste feiern wie sie fallen - Der Jahreskreis in der Festkultur</i> , Fortbildung für die PH Wien in er GG	ja
	22.11.2017, Rotraut Krall, <i>Lasst uns die Feste feiern wie sie fallen – Der Jahreskreis in der Festkultur</i> , in der GG	ja
	29.11.2017, Rotraut Krall, <i>Museum einst und heute</i> , Fortbildung für die PH Wien im KHM	ja
	WS 2016/17, SS 2017, WS 2017/18, Daniel Uchtmann, <i>Kunstgeschichte der Neuzeit, Moderne und Gegenwart</i> , Wirtschaftsförderungsinstitut der Wirtschaftskammer Wien. Vorlesungen und Exkursionen im Rahmen der Ausbildung zum/zur Fremdenführer/-in	

	WS 2016/17, WS 2017/18, Daniel Uchtmann, <i>Kunstgeschichte der Antike bis zur Gegenwart</i> , Wirtschaftsförderungsinstitut der Wirtschaftskammer Wien. Vorlesungen im Rahmen der Ausbildung zum/zur Reiseleiter/-in	
	Daniel Uchtmann, Berufsförderungsinstitut Wien, Exkursionen im Rahmen der Ausbildung zum/zur Fremdenführer/-in	
	Daniel Uchtmann, <i>Architekturgeschichte</i> . Unterricht für Bildnerische Erziehung, Bundesgymnasium Wien 19. Ein Projekt der Vermittlungsinitiative Kulturvermittlung mit Schulen in Bundesmuseen 2017 von KulturKontakt Austria.	

- **Sichtbarmachen der Forschung vor erweitertem Publikum:**

	<i>Anzahl</i>
Führungen im Haus	Barbara Herbst 48 / Rotraut Krall 170 / Daniel Uchtmann 153 / Andreas Zimmermann 43
Führungen außerhalb	Rotraut Krall, 13.–16.9.2017, <i>Auf den Spuren Luthers</i> , Studienreise für den Verein der Freunde des KHM
Populärwiss. Vorträge im Haus	Rotraut Krall 3 / Daniel Uchtmann 4 / Andreas Zimmermann 1