### Forschungsprojekte in der Sammlung oder unter Beteiligung der Sammlung:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Titel des Projektes</th>
<th>Projektleitung</th>
<th>Projektmitarbeit</th>
<th>Kooperationen</th>
<th>Finanzierung Haus/Drittmittel</th>
<th>Projektbeginn/ vorauss. Dauer</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Der Friedhof von Turah (Teilprojekt von „Die Grabungen der österreichischen Akademie…“)</td>
<td>Dr. Regina Hölzl (KHM), Dr. Vera Müller (OREA)</td>
<td>Mag. Irene Engelhardt, Nicola Math</td>
<td>Institut für Orientalische und Europäische Archäologie (OREA), Österr. Akademie der Wissenschaften</td>
<td>Kunsthistorisches Museum Wien, Institut für Orientalische und Europäische Archäologie (OREA)</td>
<td>Seit 2014</td>
</tr>
<tr>
<td>Early Copper Metallurgy in Ancient Egypt – A Case Study of the Material from the Kunsthistorisches Museum Vienna</td>
<td>Mgr. Martin Odler, Czech Institute of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University, Prague</td>
<td>Regina Hölzl, Irene Engelhardt, Martina Grieser, Katharina Uhlir</td>
<td>Czech Institut of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University, Prague, Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien (Dr. Mathias Mehofer)</td>
<td>Kunsthistorisches Museum, Czech Institute of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University, Prague – Internal grant agency of the Faculty of Arts, grant no. FF_VG_2015_016</td>
<td>2015–2017 (abgeschlossen)</td>
</tr>
<tr>
<td>DASI – Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions</td>
<td>Prof. Dr. Alessandra Avanzini, Costanza Odierna, Universität Pisa</td>
<td>Dr. Regina Hölzl, Mag. Michaela Hüttnner (KHM) Mag. Elisabeth Monamy (für Pisa)</td>
<td>Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Universität Pisa</td>
<td>Universität Pisa, Kunsthistorisches Museum Wien</td>
<td>2017 abgeschlossen</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Publikationen

#### Monografien


#### Artikel


#### Katalogbeiträge


---

1 Monografien und kommentierte Bestandskataloge
2 Artikel in wissenschaftlichen Journalen, Open-Access-Journalen, Sammelbänden, Rezensionen, Online-Veröffentlichungen; anzugeben ist: peer reviewed Journal/kein peer reviewed Journal
3 Gemeint sind Kuzzbeiträge zu Einzelobjekten; längere Essay-artige Beiträge bitte unter Artikel listen!
• Wissenschaftliche Präsentationen vor Fachpublikum:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vortrag</th>
<th>Name, Titel</th>
<th>Institution/Veranstaltung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>„auf Einladung“</td>
<td>Regina Hölz, Ägypten in Wien – Österreich vor den Pyramiden</td>
<td>Liechtensteinisches Landesmuseum Vaduz, im Rahmen der Sonderausstellung Faszination Pyramiden, 17.11.2017</td>
</tr>
<tr>
<td>Poster</td>
<td>Vanessa Novak, Wiedergeburt eines vergessenen Papyrus; Poster 1: Naturwissenschaftliche Untersuchungen; Poster 2: Konservierung - Restaurierung</td>
<td>TU Wien, Heritage Science Days, 23.11.17</td>
</tr>
</tbody>
</table>

• Organisation von Fachtagungen, Symposien, Workshops etc.:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ort, Titel der Tagung, Datum</th>
<th>Modus</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KHM, Vortragsreihe Egypt &amp; Austria, 27.4., 19.10., 21.11.2017</td>
<td>Ägyptisch-Orientische Sammlung (Regina Hözl, Barbara Kovacs) gemeinsam mit dem wissenschaftlichen Verein Egypt &amp; Austria und dem Institut für Orientalische und Europäische Archäologie (OREA) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften</td>
</tr>
</tbody>
</table>

• Teilnahme an Tagungen (ohne eigenen Vortrag)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Name(n) der Teilnehmer, Ort/Institution, Titel der Tagung, Datum der Teilnahme</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Irene Engelhardt, Jubiläumstagung (150 Jahre) der Univ. für Angewandte Kunst, 27.—28.4.2017</td>
</tr>
<tr>
<td>Michaela Hüttner, Leopold Museum, Wien, ICOM Seminar Spurensuche. Mut zur Verantwortung, 5.5.2017</td>
</tr>
<tr>
<td>Irene Engelhardt, Akademie der Bildenden Künste, Diplomvorträge, 25.1.2017</td>
</tr>
<tr>
<td>Irene Engelhardt, Akademie der Bildenden Künste, Diplomvorträge, 29.6.2017</td>
</tr>
<tr>
<td>Regina Hözl, Michaela Hüttner, KHM, Meketre Study Day, Art-facts and Artefacts. Visualising the Material World in Middle Kingdom Egypt, 30.6.2017</td>
</tr>
<tr>
<td>Regina Hözl, Universität Wien, Origins 6 – International Conference on Predynastic and Early Egypt, 10.9.2017</td>
</tr>
<tr>
<td>Irene Engelhardt, Vanessa Novak, KHM, 22. RestauratorInnen Forum, 26.09.17</td>
</tr>
<tr>
<td>Vanessa Novak, London, Gel in Conservation, 16–18.10.17</td>
</tr>
<tr>
<td>Regina Hözl, Hannover, aMun-Workshop, 3.11.2017</td>
</tr>
<tr>
<td>Regina Hözl, Michaela Hüttner, Irene Engelhardt, Vanessa Novak, KHM (Forschungskonferenz), TU Wien und ÖAW. Heritage Science Days, 22.—24.11.17</td>
</tr>
<tr>
<td>Vanessa Novak, KHM, 23. RestauratorInnen Forum, 5.12.17</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Alleineransteller, Mitarbeit, etc.*
- **Wissenschaftliche Vernetzung:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Wissenschaftliche Gremien</th>
<th>Name, Titel bzw. Name der Institution</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Regina Hölzl:</strong> Stiftung Junge Ägyptologinnen und Ägyptologen (vormals The Hans Goedicke Foundation), seit 2009 Mitglied des Stiftungsrates, seit 26.3.2015 Vorstand des Stiftungsrates</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Gutachten | Regina Hölzl: 6 Gutachten für die Stiftung Junge Ägyptologinnen und Ägyptologen (vormals The Hans Goedicke Foundation) |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kooperationen(^3)</th>
<th>Institut für Ägyptologie der Universität Wien</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Wissenschaftlicher Verein Egypt &amp; Austria (siehe Vortragsreihe)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Jenseits der Politik: Materielle Kultur in Ägypten und Nubien der Zweiten Zwischenzeit (START-Projekt des FWF), Bettina Bader</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>OREA Institut für Orientalische und Europäische Archäologie, Akademie der Wissenschaften</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Museo Archeologico Bologna – Nizzoli Kooperationsprojekt (Planungsphase)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Austausch(^6)</th>
<th>Betreuung von externen Studienbesuchern sowie Anfragen (Auswahl):</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>ERC Grant – Thy Hyksos Enigma, Bietak, Prell: diverses Material aus Tell el-Daba</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Mekis – Kanopenkasten</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Pfitzner – Keilschrifttafeln</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Goldsmith – Thema Geruchswahrnehmung, Darstellungen und Inschriften auf Stelen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Lundius – diverse Opfertafeln, Kulbecken und Cippi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sugita – Sarkophage aus Giza</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sowada – Junker Giza Keramik</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- **Betreuung von Volontariaten/Stipendien/Praktika**

  Anzahl: 2

- **Sichtbarmachen der Forschung vor erweitertem Publikum:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Anzahl</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Führungen im Haus 7</td>
</tr>
</tbody>
</table>