



KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

September

PROGRAMM

**MITTAGSKURZ-
FÜHRUNGEN**

BEGINN: 12.30 UHR
DAUER: CA. 30 MIN.
TREFFPUNKT:
VESTIBÜL
TEILNAHME: € 3

Sie können diesen kurzen Betrachtungen über zwei Monate hinweg wöchentlich folgen, denn sie stehen unter einem gemeinsamen Motto. Doch auch ein einzelner Besuch – vielleicht sogar in Ihrer Mittagspause – lohnt sich.

Limitierte Teilnehmer*innenzahl:
pro Termin 25 Personen
Tickets erhalten Sie in der Eingangshalle am Informationsstand sowie online.

Musik und bildende Kunst I
(Fortsetzung im Oktober)

DI, 1. SEPTEMBER
DO, 3. SEPTEMBER

Daphne und Salome
Kunstkammer, Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DI, 8. SEPTEMBER
DO, 10. SEPTEMBER

Die Cisterspielerin und andere Automaten
Kunstkammer
Rotraut Krall

DI, 15. SEPTEMBER
DO, 17. SEPTEMBER

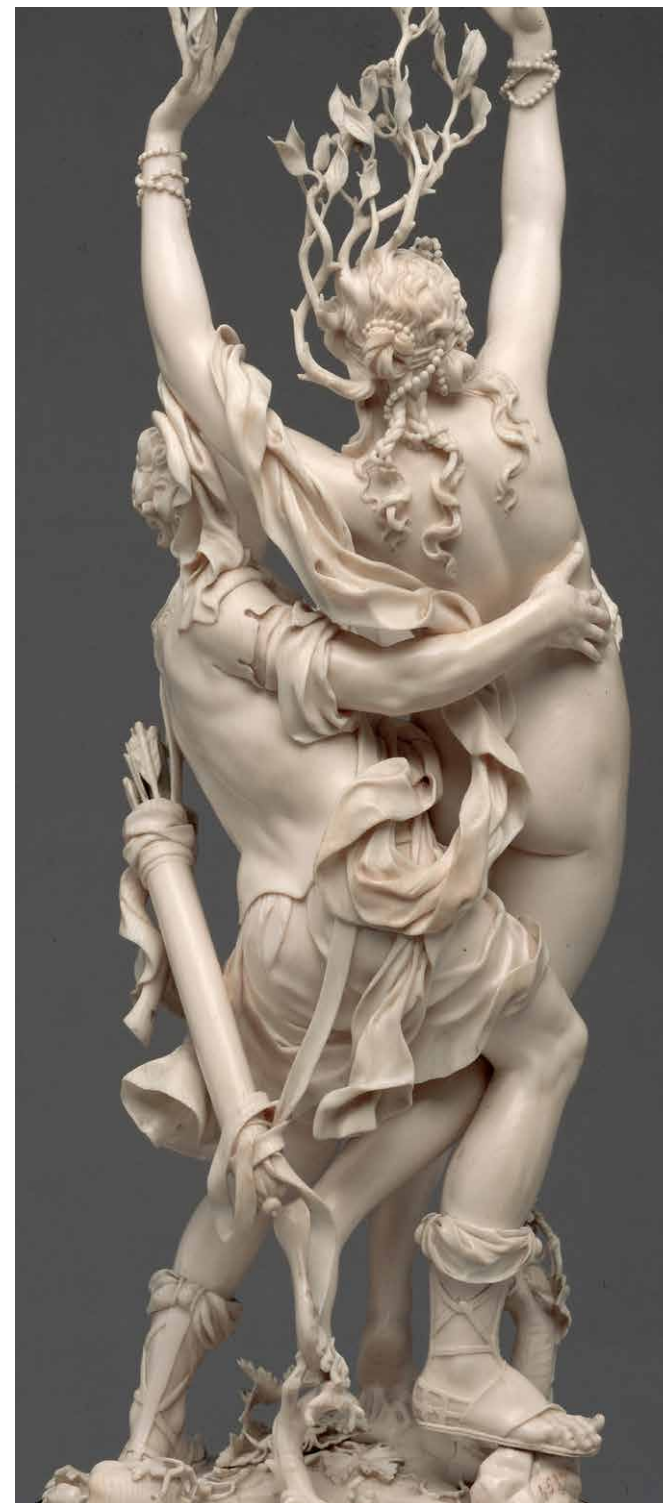
Musik als Therapie und ein Komponist
David spielt vor Saul und C. W. Gluck
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

DI, 22. SEPTEMBER
DO, 24. SEPTEMBER

Lautenspieler*innen und ein blinder Drehleierspieler
Herrera, Strozzi und Terbrugghen
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

DI, 29. SEPTEMBER

Der flüchtige Ton
Musik in Stilleben
Gemäldegalerie
Barbara Herbst



SPEZIAL-FÜHRUNGEN

Der Klassiker unter den Führungen. Hier konzentriert man sich auf einzelne Künstler, folgt einer Bildtradition oder lernt eine Objektgattung kennen.

DAUER: CA. 60 MIN.
TREFFPUNKT:
VESTIBÜL
TEILNAHME: € 6

Limitierte Teilnehmer*innenzahl: pro Termin 25 Personen
Tickets erhalten Sie in der Eingangshalle am Informationsstand sowie online.

MITTWOCH, 16 UHR

MI, 2. SEPTEMBER **Mysterium Edelstein**
Kunstkammer
Marco Ricci

MI, 9. SEPTEMBER **Memento Mori**
»who wants to live forever?«
Gemäldegalerie
Elisa Wagner

MI, 16. SEPTEMBER Kuratorinnenführung
Einzelne Zeichen und Wände voller Text
Inschriften aus Ephesos
Ephesos Museum, Eingang: Haus der Geschichte Österreich, Heldenplatz
Karoline Zhuber-Okrog

MI, 23. SEPTEMBER Kuratorinnenführung
Der Zahn der Zeit
Was übrigblieb vom alten Ephesos
Ephesos Museum, Eingang: Haus der Geschichte Österreich, Heldenplatz
Manuela Laubenberger

MI, 30. SEPTEMBER **Giovanni da Bologna**
Meister der Bewegung
Kunstkammer
Friederike Forst-Battaglia

FREITAG, 10.30 UHR

FR, 4. SEPTEMBER **Die Kunst der Renaissance in Nürnberg**
Kunstkammer, Gemäldegalerie
Rotraut Krall

FR, 11. SEPTEMBER Kuratorenführung
Das Parthermonument von Ephesos
Das römische Weltbild
Ephesos Museum, Eingang: Haus der Geschichte Österreich, Heldenplatz
Georg Plattner

FR, 18. SEPTEMBER **Bunte Götter**
Farbigkeit in der Antike
Antikensammlung
Elisabeth Juen

FR, 25. SEPTEMBER

Stillleben
Von den unbewegten Dingen
Gemäldegalerie
Elisa Wagner



SAMSTAG, 11 UHR

SA, 5. SEPTEMBER **Rubens und seine Werkstatt**
Gemäldegalerie
Alexander Pirker

SA, 12. SEPTEMBER **Zum Teufel!**
Dem Leibhaftigen auf der Spur
Kunsthistorisches Museum
Rolf Wienkötter

SA, 19. SEPTEMBER **Bruegel recap**
Gemäldegalerie
Alexander Pirker

SA, 26. SEPTEMBER **Was uns von Heiligen übrigblieb**
Reliquien und Reliquiare in der Schatzkammer
Schatzkammer, Hofburg, Schweizer Hof
Fedora Szechenyi

SAMSTAG, 16 UHR

SA, 5. SEPTEMBER **Arbeitswelten**
Vom Bergwerk in die Manufaktur
Kunstkammer
Alexander Pirker

SA, 12. SEPTEMBER **Meisterhaft?!**
Irritationsmomente in der Malerei
Gemäldegalerie
Claudia Hognl

SA, 19. SEPTEMBER **Schönheitsideale**
Von Size Zero bis Plus Size
Gemäldegalerie
Julia Häussler

SA, 26. SEPTEMBER **Die Innenausstattung des Kunsthistorischen Museums**
Vestibül, Stiegenhaus und Kuppel
Fedora Szechenyi



SONNTAG, 11 UHR

SO, 6. SEPTEMBER
SO, 20. SEPTEMBER

Barockmalerei in Neapel
Gemäldegalerie
Marco Ricci

SO, 13. SEPTEMBER

Transparenz in Härte und Zerbrechlichkeit. Objekte aus Bergkristall und Glas
Kunstkammer
Manuel Kreiner

SO, 27. SEPTEMBER

Vermeer und das goldene Zeitalter der holländischen Malerei
Gemäldegalerie
Fedora Szechenyi

SONNTAG, 16 UHR

SO, 6. SEPTEMBER

Zum Teufel!
Dem Leibhaftigen auf der Spur
Kunsthistorisches Museum
Rolf Wienkötter

SO, 13. SEPTEMBER

Von Liebes- und Heiratsgeschichten
Gemäldegalerie
Elisa Wagner

SO, 20. SEPTEMBER

Zeichen der Macht
Highlights der Schatzkammer
Schatzkammer, Hofburg, Schweizer Hof
Claudia Hogl

SO, 27. SEPTEMBER

Tugendhelden und starke Frauen
Gemäldegalerie
Fedora Szechenyi

ABENDFÜHRUNGEN

BEGINN: 18.30 UHR
DAUER: CA. 60 MIN.
TREFFPUNKT:
VESTIBÜL
TEILNAHME: € 6

Die Abendführungen stehen im Zeichen der Sinne. Verbringen Sie mit uns einen unterhaltsamen Abend im Museum. Sehnsinn und Vorstellungsfreude haben Vorrang!

Limitierte Teilnehmer*innenzahl: pro Termin 25 Personen
Tickets erhalten Sie in der Eingangshalle am Informationsstand sowie online.

DO, 3. SEPTEMBER

Mit Maske im Museum
Welche Augenfarbe hat Rubens?
Gemäldegalerie
Julia Haimburger

DO, 10. SEPTEMBER

Wechselbad der Gefühle
Italienische Barockmaler
Gemäldegalerie
Florian Köhler

DO, 17. SEPTEMBER

Die Repräsentation Neros auf Münzen
Münzkabinett
Andrea Spinka

DO, 24. SEPTEMBER

Kuratorinnenführung
Geheimnisvolle Etrusker?
Entstehung, Objekte und Präsentation der etruskischen Sammlung
Antikensammlung
Karoline Zhuber-Okrog

BEETHOVEN BEWEGT

BEETHOVEN
IM DIALOG MIT
FRIEDRICH, GOYA,
RODIN, HORN,
BALDESSARI
UND SEHGAL

29. SEPTEMBER 2020
BIS 24. JANUAR 2021

Das Kunsthistorische Museum Wien präsentiert in Kooperation mit dem Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien eine durchaus ungewöhnliche Hommage an Ludwig van Beethoven (1770–1827).

Beethovens universelle und einzigartige Rezeption, die epochale Bedeutung seiner Musik, aber auch die Wahrnehmung seiner ikonengleich stilisierten Person lassen eine Unmenge von Anknüpfungspunkten zu; Hoch- und Populärkultur, Kommerz und Politik nützen ein nahezu unerschöpfliches Reservoir zur Inspiration oder auch Vereinnahmung.

Die Ausstellung bringt Gemälde von Caspar David Friedrich, Skizzenbücher J.M.W. Turners, Graphiken von Francisco de Goya, Anselm Kiefer und Jorinde Voigt, Skulpturen von Auguste Rodin, Rebecca Horn und John Baldessari, eine performative Skulptur von Tino Sehgal, ein Video von Guido van der Werve u. v. m. ins Gespräch mit der Musik, kostbaren Autographen und der Person Beethovens. Sie schlägt so eine Brücke bis zur Gegenwart: Meisterwerke der Bildenden Kunst gehen Verbindungen mit Musik und Stille ein.

AUSSTELLUNGS- FÜHRUNGEN

DEUTSCHE
FÜHRUNGEN:

Dauer: ca. 60 Min.
Treffpunkt: Vestibül
Teilnahme: € 6

MO 11 Uhr
DI 11 Uhr
MI 12 Uhr
DO 15 & 19 Uhr
FR 16 Uhr
SA/SO 11 & 15 Uhr

BUCHEN SIE IHRE GANZ PRIVATE FÜHRUNG

Buchen Sie Ihre ganz private Führung durch die Sammlungen und Sonderausstellungen!

Für Auskünfte:

T +43 1 525 24 - 5202, Mo–Fr, 9–16 Uhr
kunstvermittlung@khm.at



FAMILIEN- FÜHRUNGEN

JEWELLS SO, 6., 13.,
20., 27. SEPTEMBER
BEGINN: 11 UHR

KOSTEN:
FREIER EINTRITT
FÜR KINDER
ERMÄSSIGTER EIN-
TRITT FÜR BEGLEITEN-
DE ERWACHSENE: € 8

FÜHRUNG GRATIS
ANMELDUNG NICHT
ERFORDERLICH

Für Kinder, Eltern, Großeltern, Onkel und Tanten: ein Familienausflug nach Schönbrunn

In der Wagenburg in Schönbrunn findet ihr die kostbarsten Kutschen der Kaiser. Lernt Maria Theresia kennen und ihre vielen Kinder. Auch Napoleon hat hier seine Spuren hinterlassen. Schaut euch an, wie Kaiser Franz Joseph vor ungefähr hundert Jahren zur Arbeit fuhr. Und so nebenbei erfahrt ihr vieles über unsere Geschichte, den Verkehr von damals und wie man früher Wagen baute und damit verreiste. Kann man auf einem Löwen reiten? Und kann ein Schaf eine Kutsche ziehen? Ist ein Rennwagen schneller, wenn er bunt bemalt ist? Was verstand man ursprünglich unter einem Karussell? Diesen und noch mehr ungewöhnlichen Fragen kommt ihr in der Wagenburg auf die Spur.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl:
max. 25 Personen, 1 Kind + max. eine Begleitperson

HIGHLIGHTS DER WAGENBURG

SISI-PFAD UND
IMPERIAL SPEED

TEILNAHME: € 6

Führungskarten erhalten Sie an der Museumskassa.

Teilnehmer*innenzahl: 25 Personen
Jeweils So, 6., 13., 20., 27. September
Beginn: 12 Uhr

Treffpunkt: Eingangsbereich
Schloß Schönbrunn | 1130 Wien

Abbildungen: Giovanni Bologna, gen. Giambologna, *Herkules und Antäus*, um 1578/1580 // Jakob Auer, *Apollo und Daphne*, vor 1688 // Johannes Vermeer van Delft, *Die Malkunst*, um 1666/1668 // Nero, 64–65 n. Chr. // Nero und Agrippina II., 55 n. Chr. // Nero, 64–65 n. Chr. // © KHM-Museumsverband