

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN



Januar Februar

PROGRAMM

MITTAGSKURZ- FÜHRUNGEN

BEGINN: 12.30 UHR
DAUER: CA. 30 MIN.
TREFFPUNKT:
EINGANGSBEREICH
DES JEWEILIGEN
MUSEUMS
TEILNAHME: € 3

Sie können diesen kurzen Betrachtungen über einen Monat hinweg wöchentlich folgen, doch auch ein einzelner Besuch – vielleicht sogar in Ihrer Mittagspause – lohnt sich.

Tickets erhalten Sie [online](#), Restkarten sind in der Eingangshalle am Infostand oder an der Kassa erhältlich.

DI, 11. JANUAR

Von der Muse geküsst
Vermeers »Malkunst«
Gemäldegalerie
Claudia Hogl

DO, 13. JANUAR

Lorenzo Lotto
Menschenbilder
Gemäldegalerie
Magdalena Ölzant

DI, 18. JANUAR

Cellinis Saliera
Ein Salzfass und seine bewegte
Geschichte
Kunstkammer
Sophie Führer

DO, 20. JANUAR

Religionswechsel im Spiegel der
aksumitischen Münzprägung
Münzkabinett
Andrea Spinka

DI, 25. JANUAR

Transparente Meisterwerke
aus Bergkristall
Kunstkammer
Daniel Uchtmann

DO, 27. JANUAR

Liturgische Geräte des Mittelalters
Kunstkammer
Rotraut Krall

DI, 1. FEBRUAR

Alles Gold was glänzt?
Gemäldegalerie, Kunstkammer
Julia Häußler

DO, 3. FEBRUAR

Ich sammle mir die Welt ...
Frauen und ihre Kunstkammern
Kunstkammer
Magdalena Ölzant

DI, 8. FEBRUAR

Mariae Lichtmess
Darbringung Christi im Tempel
Gemäldegalerie
Rotraut Krall

DO, 10. FEBRUAR

Die/der Sphinx
Ägyptisch-Orientalische Sammlung
& Antikensammlung
Daniel Uchtmann

DI, 15. FEBRUAR

Eine Frage des Alters:
Der Jüngling vom Magdalensberg
Antikensammlung
Claudia Hogl

DO, 17. FEBRUAR

Mitten im Geschehen
Menschen mit Beeinträchtigung in
den Gemälden Pieter Bruegels d. Ä.
Gemäldegalerie
Sophie Führer

DI, 22. FEBRUAR

Die Kunst der Verkleidung
Maskenhelm und Kostümharnisch
Hofjagd- & Rüstkammer, Neue Burg,
Heldenplatz
Magdalena Ölzant

DO, 24. FEBRUAR

Fantastische Welten
Gemäldegalerie
Julia Häußler

**SPEZIAL-
FÜHRUNGEN**

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:
EINGANGSBEREICH
DES JEWEILIGEN
MUSEUMS
TEILNAHME: € 6

MITTWOCH, 16 UHR

Der Klassiker unter den Führungen.
Hier konzentriert man sich auf einzel-
ne Künstler, folgt einer Bildtradition
oder lernt eine Objektgattung kennen.

Tickets erhalten Sie online, Restkarten
sind in der Eingangshalle am Infostand
oder an der Kassa erhältlich.

MI, 12. JANUAR
**Die Porträtmalerei der Renaissance
nördlich der Alpen**
Gemäldegalerie
Rotraut Krall

MI, 19. JANUAR
**Die wichtigsten Symbole und ihre
Bedeutung**
Gemäldegalerie
Sophie Führer

MI, 26. JANUAR
**Caligula – Nero – Commodus
Jenseits von Gut und Böse?**
Münzkabinett
Andrea Spinka

MI, 2. FEBRUAR
**Vanitas
Bilder von Vergänglichkeit**
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

MI, 9. FEBRUAR
**Feste feiern! Von Tafelfreuden und
buntem Treiben in der Kunst**
Kunsthistorisches Museum
Sophie Führer

MI, 16. FEBRUAR
Das Kind in der Kunst
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

MI, 23. FEBRUAR
Kaiser, Erzherzöge und ihre Musik
Sammlung alter Musikinstrumente,
Neue Burg, Heldenplatz
Bianca von Oppel

FREITAG, 10.30 UHR

FR, 14. JANUAR
**Drama, Baby!
Wie Bilder erzählen**
Gemäldegalerie
Claudia Hogl

FR, 21. JANUAR
**Prag um 1600
Hotspot für Kunst und Wissenschaft**
Kunsthistorisches Museum
Magdalena Ölzant

FR, 28. JANUAR
**Fromme Bilder
Altargemälde**
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

FR, 4. FEBRUAR
Leidenschaft, die Leiden schafft
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

FR, 11. FEBRUAR
**Konstantin
Ein »guter Christenkaiser«?**
Münzkabinett
Andrea Spinka

FR, 18. FEBRUAR
**Zeitsprünge
Zeitlichkeit in der Kunst**
Gemäldegalerie
Claudia Hogl

FR, 25. FEBRUAR
**Blau machen und Rot sehen
Die Welt der Farben**
Gemäldegalerie
Magdalena Ölzant



**WIR SEHEN UNS
#LIVE**

DAUER: CA. 60 MIN.
TEILNAHME: € 6

Entdecken Sie unser digitales Angebot!

Lassen Sie sich von uns auf eine virtuelle Reise ins Reich der Kunst und Kultur mitnehmen.

Genießen Sie mit uns gemeinsam die Möglichkeit, durch Detailaufnahmen und Vergleichsbilder Gesehenes zu vertiefen und über unsere Sammlungen hinaus einen kunstvollen Bogen zu spannen – ganz gemütlich von zu Hause aus!

Teilnahme über Zoom; Sie erhalten Ihren personalisierten Zoom-Link beim Kauf Ihres [Online-Tickets](#).

MO, 10. JANUAR
17 UHR

Tizians Frauenbild
Eine Nachlese
Rotraut Krall

MO, 24. JANUAR
17 UHR

**Fälschungen, Versionen,
künstlerische Übernahmen**
Daniel Uchtmann

MO, 7. FEBRUAR
17 UHR

Ganz alltäglich?!
Genremalerei
Claudia Hogl

MO, 21. FEBRUAR
17 UHR

Family Matters
Julia Häußler



**TIZIANS
FRAUENBILD**

FÜHRUNGEN
TÄGLICH 11 & 15 UHR

DO ZUSÄTZLICH
UM 19 UHR

SA & SO ZUSÄTZLICH
UM 16.30 UHR

DAUER: CA. 60 MIN.
TREFFPUNKT:
VESTIBÜL

Schönheit – Liebe – Poesie
bis 30. Jänner 2022

Die große Ausstellung beleuchtet das venezianische Frauenbild vor dem Hintergrund der Ideale und Gesellschaftsverhältnisse des 16. Jahrhunderts.

Kurz nach 1500 beginnt Tizian in Venedig Meisterwerke zu schaffen, die die Frau in einem neuen Licht erscheinen lassen. Inspiriert von der damaligen Liebespoesie und Literatur, und der Antike schaffen Tizian und seine Zeitgenossen poetisch-erotische, idealisierte Frauenbildnisse. Sie werden wegweisend für die europäische Malerei der nachfolgenden Jahrhunderte.

Limitierte Teilnehmer*innenzahl
Teilnahme mit inkludiertem Timeslot-Ticket: Sichern Sie Ihr Ticket [hier](#).
Restkarten sind an den Museumskassen erhältlich.

Buchen Sie Ihre ganz private Führung durch die Sammlungen und die Sonderausstellung! Für Auskünfte:
T +43 1 525 24 - 5202, Mo–Fr, 9–14 Uhr
kunstvermittlung@khm.at

FREITAG IST

BARRIERE- FREI-TAG

BEGINN: 15 UHR

DAUER: CA. 60 MIN

EINTRITT UND TEIL-
NAHME: KOSTENFREI

Kunst berührt alle Menschen – und das auf unterschiedlichste Weise. Sie gemeinsam zu erleben, ist Ziel der inklusiven Führungen, die jeden Freitag um 15 Uhr stattfinden. Im Museum erwarten Sie spannende Objekte, die aufregende Geschichten erzählen. Jeder Monat ist einem bestimmten Thema gewidmet. Es gibt also jedes Mal etwas Neues zu entdecken. Wir freuen uns auf interessante Begegnungen und anregende Gespräche mit Ihnen!

Jede*r ist willkommen – auch Ihre Freund*innen, Familie und alle Interessierten!

Anmeldung erwünscht:
+43 1 525 24 - 5210 oder
julia.haeussler@khm.at

JANUAR

Selbstbilder: Das Ich als Kunstwerk

FR, 7. JANUAR

Tastführung

FR, 14. JANUAR

Führung in Gebärdensprache
(mit Dolmetscher:in)

FR, 21. JANUAR

Führung in einfacher Sprache

FR, 28. JANUAR

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter:innen

FEBRUAR

Sammeln und Horten – Die Wege der Kunstwerke

FR, 4. FEBRUAR

Tastführung

FR, 11. FEBRUAR

Führung in Gebärdensprache
(mit Dolmetscher:in)

FR, 18. FEBRUAR

Führung in einfacher Sprache

FR, 25. FEBRUAR

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter:innen

FÜHRUNG WAGEN- BURG, SCHÖNBRUNN

SONNTAGS

SO, 20. FEBRUAR,

SO, 27. FEBRUAR

11 UHR

DAUER: 60 MIN

TEILNAHME: 6 €

Erleben Sie im Rahmen einer Überblicksführung die hochaktuelle Ausstellung *Coronas Ahnen* sowie die faszinierende Welt des Wiener Hofes, der Jahrhunderte lang für seine prachtvollen Fahrzeuge berühmt war. Entdecken Sie, wie der Kaiser zur Krönung fuhr, wie er reiste, mit welchen Kutschen seine Kinder spielten, wie er zur Jagd fuhr, wie sein flotter Sportwagen aussah und wie er schließlich begraben wurde.

Tickets erhalten Sie [online](#), Restkarten sind an der Kassa erhältlich.





MUSEUM DER VIelfALT

GOLDEN GIRLS

SO, 23. JANUAR
14.30 UHR

DAUER: CA. 90 MIN.

TEILNAHME GRATIS
MIT GÜLTIGEM
MUSEUMSTICKET

ANMELDUNG
JULIA.HAEUSSLER
@KHM.AT

Golden Girls – Darstellungen des Alters im KHM

Zu altern ist etwas, das uns alle betrifft und ein selbstverständlicher Teil des Lebens – dennoch zeichnen Darstellungen älterer Menschen immer noch meist ein negatives Bild dieses Lebensabschnitts. In den Sammlungen des Kunsthistorischen Museums finden sich zahlreiche Beispiele, die zeigen, wie prägend historische bildende Kunst für unsere heutige Wahrnehmung des Alters war. Kunstvermittlerin Elisa Wagner und Jenny Simanowitz von den »Omas gegen Rechts« diskutieren in dieser Dialogführung, wie das Altern in Werken des KHM gezeigt wird, was sich seit damals verändert hat, und was sich noch dringend verändern muss!

Mit Kunstvermittlerin Elisa Wagner und Jenny Simanowitz (Omas gegen Rechts)

WORKSHOP

SO, 20. FEBRUAR
14.30 UHR

DAUER: CA. 90 MIN

TEILNAHME GRATIS
MIT GÜLTIGEM
MUSEUMSTICKET

ANMELDUNG
JULIA.HAEUSSLER
@KHM.AT

People of Color in Werken des Kunsthistorischen Museums

Darstellungen von People of Color, insbesondere Menschen afrikanischer Herkunft, finden sich in einigen Kunstwerken des Kunsthistorischen Museums, aber kaum jemals im Zentrum des Geschehens. Doch können sich gerade in »Randfiguren« Entwicklungen undhaltungen manifestieren, die bis heute weiterwirken. Wir überprüfen historische Kunstwerke auf ihre Relevanz für heute, stoßen auf rassistische Stereotypen,

Unterdrückung und Sklaverei, aber auch die Flucht in vermeintlich idyllische Naturzustände.

Mit Christl Clear, Autorin, und Rolf Wienkötter, Kunstvermittler

AKTIV-FÜHRUNG FÜR ERWACHSENE

SA, 15. JANUAR &
SA, 29. JANUAR

BEGINN JEWELNS
14.30 UHR

DAUER: CA 90 MIN
KOSTEN: € 12 P.P.

AUCH ZU ANDEREN
TERMINEN FÜR
GRUPPEN BUCHBAR:
€ 180 FÜR BIS ZU
15 PERSONEN

TICKETS ERHALTEN
SIE [ONLINE](#).

Tizian. Erwartet – enttäuscht – erfüllt? Eine philosophische Annäherung an die Liebe

Tizians Gemälde sind Bild gewordene Poesie. In der Auseinandersetzung mit den visuellen Codes Tizians und seiner Kollegen sowie der Literatur seiner Zeit wagen wir in unserem Ausstellungsrundgang eine intime und philosophische Annäherung an das Thema Liebe. Liebespaare, Kurtisanen, Dichter*innen und Gottheiten erwachen in Tizians Gemälden zum Leben. Profefeministinnen wie Moderata Fonte und Poeten wie Pietro Bembo kommen zu Wort und bieten einen historischen Rahmen für Tizians Visionen. Inspiriert durch die von Manuzius' entwickelten Petrarchinos – kleinen Prototaschenbüchern der Zeit – sind die Besucher*innen eingeladen, ihre persönlichen Betrachtungen in einem Leporello zu sammeln. Dieser wird Stellvertreter für unsere Vorstellung der oder des Geliebten schlechthin. Die zwei Seiten des Leporellos versinnbildlichen Ideal und Realität, Gesagtes und Ungesagtes. Somit führt das gemeinsame Erforschen der Liebesthematik in der Ausstellung zu einer sehr individuellen Erfahrung für die Besucher*innen.

**MAL WAS ANDE-
RES ... AUF AUGEN-
HÖHE MIT REM-
BRANDT UND CO.**

3-STÜNDIGER
WORKSHOP

SA 29. JANUAR
SA, 19. FEBRUAR

JE 10.15-13.15 UHR

KOSTEN: € 40
(INKL. MATERIAL)
ORT: KUNSTHISTO-
RISCHES MUSEUM,
ATELIER

Mit Stift und Pinsel treten wir in einen künstlerischen Dialog mit den Kunstwerken des Kunsthistorischen Museums Wien. Einfache Techniken wie Kritzelzeichnung, Kontrastspielereien und Farbsequenzen sind Methoden, mit denen wir uns den alten Meistern nähern. Durch die eigene mitschöpfende Tätigkeit erschließen sich Wesen und Geheimnis eines Werkes mit überraschender Tiefe. Es wird vor den Originalen gezeichnet und im Atelier jeweils Komposition, Farbigkeit und Hell-Dunkel eingehend untersucht und künstlerisch ausgelotet. Im Anschluss an die gemeinsame Werkanalyse findet eine eigene künstlerische Umsetzung des Themas und individuelle Reflexion auf das Werk in einer frei gewählten künstlerischen Technik statt.

Anmeldung: art@ilona-neuffer.at

**STUDIENKURS I
BLICKE AUS DM
FENSTER**

DO, 17., 24. FEBRUAR &
3., 10., 17., 24., 31. MÄRZ
JEWEILS 11-13.30 UHR

**STUDIENKURS II
ANSICHTEN -
EINSICHTEN**

DO, 17., 24. FEBRUAR &
3., 10., 17., 24., 31. MÄRZ
JEWEILS 15-17.30 UHR

**STUDIENKURS III
OFFENES ATELIER
OPEN WINDOW**

DO, 17., 24. FEBRUAR &
3., 10., 17., 24., 31. MÄRZ
JEWEILS
18 BIS 20.30 UHR

Der Renaissancekünstler Leon Battista Alberti (1404–1472) definiert das Bild als offenes Fenster zur Welt. Wir beschäftigen uns in diesem Kurs mit den Konstruktionen der Sichtbarkeit, die sich mit dem Blick durchs Fenster ergeben. Wir blicken aus den Fenstern und in die Fenster des Museums, sammeln mittels Stift und Papier Ausblicke in einem Skizzenbuch und setzen diese im Atelier in eine eigene Bildgestaltung um.

Wir studieren das Motiv des Fensters in der Malerei anhand ausgesuchter Beispiele der Gemäldegalerie und fertigen Skizzen vor den Originalen an. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit der Perspektive und der räumlich, dreidimensionalen Darstellung auf einer zweidimensionalen Fläche. Im Kurs lernen Sie Gesehenes künstlerisch umzusetzen.

Der gemeinsame Nenner ist Ihr Thema, eine Fülle an Werkbeispielen im Museum und ein gut ausgerüstetes Atelier. Sie bestimmen die künstlerische Technik und die künstlerische Umsetzung des Themas. Sie bekommen professionelle Unterstützung und wir tauschen uns in regelmäßigen Abständen in Form von Präsentationsrunden in der Gruppe aus.

Anmeldung: art@ilona-neuffer.at
Kosten: € 230 (inkl. Material)

