
KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN



*Jupiter und Merkur zu Gast
bei Philemon und Baucis
aus der Rubens-Werkstatt*

ANSICHTSSACHE #28
2. FEBRUAR 2024 BIS 12. JÄNNER 2025

Vorwort

Die diesjährige Ansichtssache beschäftigt sich mit einer Fragestellung, welche die Autorschaft und Zusammenarbeit beim Entstehen eines Kunstwerks betrifft. Das Leinwandgemälde *Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis* ist ein faszinierendes Beispiel für Rubens' Werkstattproduktion und die im Laufe der Zeit sehr unterschiedlichen Zuschreibungspraktiken. In den letzten Jahren hat sich die Forschung unter verschiedenen Aspekten mit Rubens' Werkstatt beschäftigt. Im Folgenden sollen das Gemälde und sein Kontext vor diesem Hintergrund etwas näher beleuchtet werden.

Die Autoren möchten an dieser Stelle einigen Kollegen danken: dem Galeriedirektor, Peter Kerber, für anregende Diskussionen; Guido Messling, der die Ansichtssachenreihe seit ihrem Beginn engagiert kuratiert; Eva Götz, die ihr technologisches Wissen mit uns geteilt hat; Elke

Oberthaler, Leiterin der Restaurierwerkstatt, die das Projekt wohlwollend unterstützte; Teresa Krahl und Selma Kurtagic für die praktische Umsetzung der kleinen Fokusaussstellung; Kirsten Pilling und Christine Surtmann für Organisatorisches im Rahmen der Eröffnung; Stefan Zeisler und seinem Team für das hervorragende Bildmaterial und die graphische Umsetzung; Benjamin Mayr, der ruhig im Hintergrund diese Publikation organisierte, und last but not least, Karin Zeleny, die geduldig und immer gelassen in bewährter Manier die Texte lektorierte.

Gerlinde Gruber möchte außerdem Elizabeth McGrath und Bert Schepers herzlich danken, die eine Fassung des Textes lektoriert und mit Anmerkungen sehr bereichert haben.

Gerlinde Gruber & Michael Odlozil

Inhalt

	Gerlinde Gruber	
4	<i>Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis</i> aus der Rubens-Werkstatt	
4	Inspirationsquellen	
6	Datierung	
7	Provenienz und Zuschreibungen	
9	Ein Exkurs zu Rubens' Werkstattpraxis	
14	Ölskizze und graphische Überlieferung	
	Michael Odlozil	
15	Aus der Sicht des Restaurators	
	Gerlinde Gruber	
17	Ein Rubens-Mitarbeiter: Jan van den Hoecke	



Abb. 1
Peter Paul Rubens und Werkstatt, *Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis*, um 1625,
Leinwand, 153,5 cm × 187 cm. Wien, KHM, Gemäldegalerie, Inv.-Nr. GG 806