



Mai

Sehr geehrte Mitglieder!

Seit 2012 präsentiert das Kunsthistorische Museum einmal im Jahr im Theseustempel ein zeitgenössisches Kunstwerk. Heuer haben Sie Gelegenheit, eine Arbeit von Felix Gonzalez-Torres (1957 bis 1996) kennenzulernen. Dieser in Kuba geborene Künstler, der ab 1979 in New York lebte, wurde durch seine Installationen alltäglicher Materialien – wie im konkreten Fall: Glühbirnen – bekannt. In der äußeren Form auf ein Minimum reduziert, liegt die Konzentration auf der inhaltlichen Aussage, die um Themen wie Liebe, Verlust und Tod kreist. Es freut mich, dass der Kurator der Ausstellung, Jasper Sharp, eine halbstündige Einführung in englischer Sprache halten wird. Alle Jungen Freunde und Freundinnen sind herzlich eingeladen, mit Mag. Rolf Wienkötter mehr über diesen kubanisch-amerikanischen Künstler zu erfahren.

Wie ein spannender Krimi liest sich die Ankündigung der Ausstellung „Der vergessene Papyrus“, die Anfang Mai in der Ägyptisch-Orientalischen Sammlung eröffnet wird. Im Inneren einer Tiermumie – einem sogenannten Ibis-Tonkegel – wurde neben der Mumie ein Leinenbündel mit einem eingerollten, 2,5 Meter langen Papyrus entdeckt. Die Übersetzung des Textes ergab, dass es sich um eine Art Notiz- oder Kassabuch handelt, das in die späte Ramessidenzeit um 1100 v. Chr. datiert werden kann. Wenn Sie mehr zu diesem spannenden Fund wissen wollen, sollten Sie sich die Führung mit der Kuratorin der Ausstellung, Dr. Regina Hölzl, nicht entgehen lassen!

Noch einmal möchte ich Ihnen die Reise nach Baden-Württemberg mit Dr. Birgit Schmidt ans Herz legen. Anfang September können Sie nicht nur außergewöhnliche

Eindrücke von barocken Lustschlössern und deren bedeutenden Sammlungen gewinnen, sondern auch das erste Museum kennenlernen, das ausschließlich dem Juwelier des Zaren, Carl Fabergé, gewidmet ist. In der Kurstadt Baden-Baden wird eine unvergleichliche Anzahl der von Fabergé entworfenen Kostbarkeiten gezeigt, die als beredte Zeugnisse der luxuriösen Goldschmiedekunst um 1900 gelten. Ein kleiner Abstecher führt Sie in die französische Stadt Strassburg, wo das elegante Palais Rohan als Rahmen für eine bemerkenswerte Sammlung Alter Meister fungiert.

Großer Beliebtheit erfreut sich die Vortragsreihe zum Thema „Erste Republik“. Sichern Sie sich einen Platz für zwei weitere Vorträge im Mai. Mag. Anna Stuhlpfarrer wird Ihnen als Kunst- und Architekturhistorikerin einen Überblick über die künstlerische Situation in Österreich in den Jahren 1918 bis 1938 liefern. Univ.-Prof. Dr. Stefan Schmidl, Professor für Musikgeschichte, thematisiert die österreichischen Versuche in der Zwischenkriegszeit, mit musikalischen Mitteln einer neuen, republikanischen Identität Ausdruck zu verleihen.

Das Konzert im Rahmen der Serie „Klingende Kunstwerke“[♫] entführt Sie diesmal in die Kammer, wo vor Maria Theresias goldenem Frühstücksservice Musik des von der Regentin überaus geschätzten Johann Adolf Hasse ertönen wird. Die Sopranistin Karoline Pilcz wird, begleitet von Petra Zenker am Cembalo, u. a. die „Lauretanische Litanei“ und das „Salve Regina“ vortragen.

Gerne möchte ich Sie darüber informieren, dass ab sofort der Multimediaguide im Weltmuseum für



die Freunde des KHM gratis angeboten wird!

Im Namen des Besucherdienstes darf ich Sie daran erinnern, dass am Eingang zu allen Sammlungen des KHM-Museumsverbandes ausschließlich das Original Ihres Mitgliedsausweises akzeptiert werden kann. Handyfotos u. Ä. haben keine Gültigkeit!

Vielen Dank für Ihr Verständnis und viel Freude mit unserem Programm!

Herzlichst,
Ihre Alessandra Arseni

AUF EINEN BLICK

- S. 3 Der vergessene Papyrus
- S. 4 Felix Gonzalez-Torres
- S. 4 Frühlingserwachen mit Klimt
- S. 8 Vortragsreihe, 1918–1934/38
- S. 9 Klingende Kunstwerke[♫]

Abbildung Titelseite:
Antonio Allegri, genannt Correggio,
Jupiter und Io, um 1530 (Detail), KHM, Gemäldegalerie © KHM-Museumsverband

Der vergessene Papyrus

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM
1010 Wien, Maria-Theresien-Platz
Ägyptisch-Orientalische Sammlung
8. Mai bis 16. September 2018

Im Jahr 2013 wurden die Tiermumien der Ägyptisch-Orientalischen Sammlung, darunter auch die sogenannten Ibis-Tonkegel, die als Särge für Ibis-Mumien fungieren, in das Depot nach Himberg verlagert. Zuvor wurden sie einer gründlichen Prüfung bzw. Reinigung unterzogen, und dabei kam es zu einer unerwarteten Entdeckung: Im Inneren eines der Tonkegel wurde nicht nur die zu erwartende Ibis-Mumie entdeckt, sondern, darunter versteckt, ein Leinenbündel, das einen bis dato unbekanntem, noch eingerollten Papyrus enthielt.

Der Ibis-Tonkegel, in dem der Papyrus gefunden wurde, stammt aus der sogenannten Sammlung Miramar von Erzherzog Ferdinand Max, Bruder des österreichischen Kaisers Franz Joseph I., die jener in der Mitte des 19. Jahrhunderts in Ägypten erworben hatte. Im Zentrum stand also die Frage, ob die Papyrusrolle bereits in antiker Zeit oder doch erst im 19. Jahrhundert der Ibis-Mumie im Tonkegel beigegeben worden war.

In einem ersten Schritt wurde der Papyrus in der Restaurierwerkstatt vorsichtig ausgerollt. Da heutzutage nur noch selten eingerollte Papyri gefunden werden, musste die Methode dazu speziell entwickelt werden. Nach dem Ausrollen erfolgten Entzifferung und Textanalyse des beidseitig beschrifteten Papyrus, der eine Gesamtlänge von 2,5 Meter aufweist.

Die Übersetzung des Textes ergab, dass es sich um eine Art Notiz- oder Kassabuch handelt. Aufgrund der Paläographie, aber auch durch die Nennung von Datumsangaben im Text kann der Papyrus in die



Die in ein Stück Leinen eingewickelte Papyrusrolle aus dem späten Neuen Reich (um 1100 v. Chr.), kurz nach ihrer Entdeckung, KHM, Ägyptisch-Orientalische Sammlung
© KHM-Museumsverband

späte Ramessidenzeit (um 1100 v. Chr.) datiert werden.

Auch konnte der Verfasser der Texte identifiziert werden: Es handelt sich um den Schreiber Thutmose, der durch weitere schriftliche Dokumente (insbesondere Briefe) wohl bekannt ist. Er entstammt zudem einer Schreiberfamilie, die sich über mehrere Generationen zurückverfolgen lässt.

Proben der Leinenumwicklung der Ibis-Mumie und der zwei Leinestoffe um den Papyrus wurden im Teilchenbeschleuniger VERA des Instituts für Isotopenforschung und Kernphysik der Universität Wien untersucht.

Die Altersdatierung mit der C-14-Methode ergab für die Mumie und die äußere Leinenumwicklung ein Alter von rund 2.400 Jahren,

während die innere Umwicklung annähernd dasselbe Alter aufweist wie der Papyrus.

EXKLUSIV FÜR MITGLIEDER

**Dienstag, 22. Mai 2018,
16.00 Uhr**

Führung mit der Kuratorin
Dr. Regina Hölzl,
Direktorin der Ägyptisch-
Orientalischen Sammlung

Anmeldung siehe Programm!

Felix Gonzalez-Torres

THESEUSTEMPEL

1010 Wien, Volksgarten
bis 7. Oktober 2018

Seit April kann im Theseustempel ein bedeutendes Werk des kubanisch-amerikanischen Künstlers Felix Gonzalez-Torres (1957–1996) betrachtet werden. Auf Kuba geboren, lebte Felix Gonzalez-Torres ab 1979 in New York. Bekannt wurde er vor allem für seine Installationen aus alltäglichen Materialien, wie Süßigkeiten, Glühbirnen oder Uhren, die die Besucher mitunter auch zur Interaktion anregen sollten. Seine oft minimalistisch anmutenden Arbeiten behandeln Themen wie Liebe, Verlust oder Sexualität und sind von seiner Erfahrung mit der Krankheit HIV/Aids geprägt, an deren Folgen er 1996 starb.

Ein weiteres Werk von Felix Gonzalez-Torres ist bis 8. Juli 2018 in der Ausstellung „The Shape of Time“ in der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums zu sehen.

EXKLUSIV FÜR MITGLIEDER

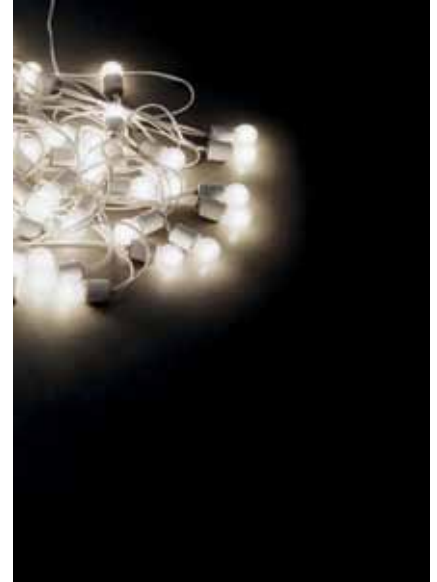
Donnerstag, 24. Mai 2018,
11.30 Uhr

Einführung durch den Kurator Jasper Sharp (30 Minuten; in englischer Sprache)

EXKLUSIV FÜR JUNGE FREUNDE

Samstag, 5. Mai 2018, 15.00 Uhr
Führung mit Mag. Rolf Wienkötter
Treffpunkt: KHM Infostand, Vestibül

Anmeldung siehe Programm!



Felix Gonzalez-Torres, „Untitled“ (Lovers – Paris), 1993
© The Felix Gonzalez-Torres Foundation, Courtesy of Andrea Rosen Gallery, New York

Frühlingserwachen mit Klimt

Kunst und Kulinarik zum Muttertag

Sonntag, 13. Mai 2018, 15.00–18.00 Uhr



Gustav Klimt, *Farmgarten mit Sonnenblumen*, 1905–06 © Belvedere, Wien

An Gustav Klimts Leidenschaft für die blühende Natur lassen seine zahlreichen Gartengemälde keine Zweifel. Wussten Sie, dass Klimt nach seinem Bezug des Ateliers in der Hietzinger Feldmühlgasse im Jahre 1911 jährlich andere Blumen anpflanzen ließ, um daraus stets neue Inspirationen für seine Kunst zu beziehen?

Bei „Frühlingserwachen mit Klimt“ erfahren Sie nicht nur spannende Details zum botanischen Werk des Künstlers, sondern genießen neben dem blühenden Garten mit Sektempfang eine Führung durchs Ateli-

er und die Sonderausstellung „Klimt Lost“ sowie kulinarische Köstlichkeiten und eine Reihe weiterer unvergesslicher Überraschungen.

KLIMT-VILLA HIETZING
1130 Wien, Feldmühlgasse 11

Preis pro Person: € 58,-

Anmeldung bei
Dr. Christina Hoffmann:
DeliziArte e. U.
E-Mail: mail@deliziarte.com
Tel.: 0677 61831004
www.deliziarte.com

Reisen 2018

Anmeldung auf Seite 12*

Verbindliche Anmeldung nur schriftlich möglich!

ROMANIK UND GOTIK IN TIROL

Bus-Reise // 19. bis 24. Juni 2018

Wissenschaftliche Leitung: **MMag. Ursula Dürriegl**

DIENSTAG, 19. JUNI 2018

Wien – St. Paul im Lavanttal:
romanische Basilika – (Übernach-
tung Hopfgarten in Deferegggen)

MITTWOCH, 20. JUNI 2018

Hopfgarten in Deferegggen – Matrie
in Osttirol: St. Nikolaus – Inni-
chen: romanische Stiftskirche –
Bozen: Dom Mariä Himmelfahrt
– (Übernachtung in Bozen)

DONNERSTAG, 21. JUNI 2018

Bozen – Bad Dreikirchen:
Kirchengruppe St. Gertrud,
St. Nikolaus und St. Magdalena
– Schloss Rodeneegg: romanischer
Freskenzyklus – Brixen: Dom,

Kreuzgang, Grab des Oswald von
Wolkenstein – (Übernachtung in
Bozen)

FREITAG, 22. JUNI 2018

Bozen: Dominikanerkirche und
Kreuzgang – Tisens: St. Jakob in
Grissian – Naturns: St. Prokulus –
(Übernachtung in Schluderns)

SAMSTAG, 23. JUNI 2018

Schluderns – Mals: St. Benedikt
– Innsbruck: Ausstellung „Span-
nungsfeld Natur: Lucas Cranachs
des Älteren ‚Hieronymus in der
Einöde‘“ im Tiroler Landesmuse-
um Ferdinandeum – Hall in Tirol:
Pfarrkirche St. Nikolaus mit

Magdalenenkapelle – (Übernach-
tung in Hall)

SONNTAG, 24. JUNI 2018

Hall in Tirol – Lambach: Stifts-
kirche Mariä Himmelfahrt – Wien

PREIS DER REISE:

pro Person im DZ: € 1.180,-;
EZZ: € 218,-

Leistungen:

Busfahrt in komfortablem Reisebus
laut Programm. Unterbringung in
4-Sterne-Hotels, inkl. Halbpension
(Abendessen und Frühstück).

Im Preis nicht inkludiert:

weitere Mahlzeiten, Getränke,
Trinkgelder, Eintrittsgebühren,
Ortstaxen (€ 7,60 p. P.).

Teilnehmerzahl:

min. 20, max. 25 Personen.

IRLAND

Dublin und seine facettenreiche Umgebung

Flug-Bus-Reise // 21. bis 27. Juli 2018 // Wissenschaftliche Leitung: **Mag. Manuel Kreiner**

*Derzeit ausgebucht.
Warteliste liegt auf!*

DER JUWELIER DES ZAREN

Kostbarkeiten Carl Fabergé – Barocke Lustschlösser – Alte Meister

Flug-Bus-Reise // 28. August bis 1. September 2018

Wissenschaftliche Leitung: **Dr. Birgit Schmidt**

FLUGZEITEN

Dienstag, 28. August 2018

Wien–Stuttgart

7.20–8.35 Uhr, OS 177

Samstag, 1. September 2018

Stuttgart–München–Wien

17.15–18.00 / 18.40–19.45 Uhr,

LH 2149 / LH 2332

DIENSTAG, 28. AUGUST 2018

Flug Wien–Stuttgart – Karlsruhe:
barocke Stadtanlage und Schloss
– Baden-Baden: Museum Fabergé
und Sammlung Burda – (Über-
nachtung in Baden-Baden)

MITTWOCH, 29. AUGUST 2018

Strassburg: Stadtbesichtigung,
Palais Rohan/Musée des Beaux
Arts, Münster – (Übernachtung in
Baden-Baden)

DONNERSTAG, 30. AUGUST 2018

Schloss Bruchsal – ehem. Kloster
Maulbronn – Schloss Solitude –
(Übernachtung in Stuttgart)

FREITAG, 31. AUGUST 2018

Stuttgart: Altes Schloss, Staatsgale-
rie – Schloss Ludwigsburg – (Über-
nachtung in Stuttgart)

SAMSTAG, 1. SEPTEMBER 2018

Burg Hohenzollern – Tübingen:
Stiftskirche – Rückflug: Stuttgart–
München–Wien

PREIS DER REISE:

p. P. DZ: € 1.430,-; EZZ: € 250,-

Leistungen:

Hin- und Rückflug mit Austrian
Airlines (Economy Class), inkl.
aller Gebühren. Unterbringung in



Kleine Schale, Fa. Fabergé, Werkstatt M.
Perchin, St. Petersburg, Russland, 1899–1903
© Fabergé-Museum Baden-Baden

4-Sterne-Hotels, inkl. Frühstück.
1 x Abendessen im Hotel; 3 x
Abendessen in Restaurants. Schiff-
fahrt in Strassburg.

Im Preis nicht inkludiert:

weitere Mahlzeiten, Getränke,
Trinkgelder, Eintrittsgebühren,
Kurtaxe (€ 12,- p. P.).

Teilnehmerzahl:

min. 20, max. 25 Personen.

* ACHTUNG! Ab dem Tag der **Anmeldung** gelten die allgemeinen **Reise- und Stornobedingungen** des Reiseveranstalters!
Änderungen bezüglich Programm sind möglich. Bei Interesse bitte auch noch kurzfristig anfragen, da Rücktritte immer wieder vorkommen.

TOSKANA

Mittelalterliche Abteien, moderne Skulpturengärten und zeitgenössische Weinarchitektur

Flug-Bus-Reise // 3. bis 8. September 2018

Wissenschaftliche Leitung: **Petra Schönfelder, BA**

FLUGZEITEN

Montag, 3. September 2018
Wien–Frankfurt a. M.–Florenz
8.10–9.40 / 11.25–12.55 Uhr
Samstag, 8. September 2018
Florenz–Frankfurt a. M.–Wien
18.55–20.30 / 21.50–23.10 Uhr

MONTAG, 3. SEPTEMBER 2018

Flug Wien–Frankfurt–Florenz
– San Casciano Val di Pesa:
Vigneto Antinori (Stararchitektur
von Archea Associati, Florenz,
und zeitgenössische Kunst-
sammlung), Besuch angefragt –
(Übernachtung in Siena)

DIENSTAG, 4. SEPTEMBER 2018

Siena: Piazza del Campo mit
Palazzo Pubblico, Dom (Cattedrale di Santa Maria Assunta)
– Gaiole in Chianti: Castello di Ama (Skulpturengarten und Weinverkostung in der Enoteca der Villa Pianigiani) –
(Übernachtung in Siena)

MITTWOCH, 5. SEPTEMBER 2018

Abbazia di San Galgano – Seggiano: Giardino di Daniel Spoerri

(Skulpturengarten mit 112 Installationen von 55 Künstlern) –
(Übernachtung in Scansano)

DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2018

Magliano: Tenuta L'Ammiraglia Frescobaldi (Stararchitektur von Piero Sartogo) – Capalbio: Giardino dei Tarocchi (Skulpturengarten von Niki de Saint Phalle) –
(Übernachtung in Scansano)

FREITAG, 7. SEPTEMBER 2018

Sovana – Pitigliano – Orvieto: Dom (Cattedrale di Santa Maria Assunta) –
(Übernachtung in Perugia)

SAMSTAG, 8. SEPTEMBER 2018

Perugia: Dom (Cattedrale di San Lorenzo), Piazza IV Novembre mit Fontana Maggiore, Palazzo dei Priori mit Collegio del Cambio – Città di Castello: Fondazione Collezione Alberto Burri (Spazialismo meets Arte Povera) –
Flug Florenz–Frankfurt–Wien

PREIS DER REISE:

pro Person im DZ: € 1.650,-;
EZZ: € 225,-



Vigneto Antinori © Centurion Magazin

Leistungen:

Hin- und Rückflug mit Austrian Airlines/Lufthansa (Economy Class), inkl. aller Gebühren. Busfahrten laut Programm. Unterbringung in zwei 4-Sterne-Hotels sowie einem 3-Sterne-Superior, inkl. Frühstück. 2 x Abendessen im Restaurant; 1 x Mittagessen im Hotel; 2 x Mittagessen auf einem Landgut. Führung inkl. Weinverkostung im Castello di Ama und in der Tenuta L'Ammiraglia.

Im Preis nicht inkludiert:

weitere Mahlzeiten, Getränke, Trinkgelder, Eintrittsgebühren, Führung und Weinverkostung im Vigneto Antinori, Ortstaxen (€ 8,- p. P.).

Teilnehmerzahl:

min. 20, max. 25 Personen.

INNSBRUCK

Sonderausstellung in Schloss Ambras und Sonderöffnung in der Eremitage

Bahn-Fahrt // 15. bis 16. September 2018

Wissenschaftliche Leitung: **Mag. Martina Fuchsig**

BAHNVERBINDUNG

Samstag, 15. September 2018
Wien–Innsbruck
7.30–11.44 Uhr, RJ 160
Sonntag, 16. September 2018
Innsbruck–Wien
17.14–21.30 Uhr, RJ 661

SAMSTAG, 15. SEPTEMBER 2018

Bahnfahrt Wien–Innsbruck
– Stadtrundgang: Goldenes Dachl, das Kaiser Maximilian I. als Prunkerker errichten ließ –
Sonderöffnung in der Eremitage: ehem. Einsiedelei von Maximilian III., dem Deutschmeister

(Räume im Stil des Manierismus, mit Schieferschindeln und Tuffsteinen an Wänden und Gewölbe ausgekleidet) –
(Übernachtung in Innsbruck)

SONNTAG, 16. SEPTEMBER 2018

Schloss Ambras mit Schlosspark: Sonderausstellung „Frauen. Kunst & Macht. Drei Frauen aus dem Hause Habsburg“ – Hofkirche: monumentalstes Kaisergrabmal mit 28 überlebensgroßen Statuen, die den leeren Sarkophag von Kaiser Maximilian I. flankieren –
Bahnfahrt Innsbruck–Wien

PREIS

DER REISE:
pro Person
im DZ:
€ 360,-;
EZZ: € 53,-

Leistungen:

Bahnfahrt mit den ÖBB. Unterbringung im 5-Sterne-Hotel, inkl. Halbpension (Abendessen und Frühstück).

Im Preis nicht inkludiert:

weitere Mahlzeiten, Getränke, Trinkgelder, Eintrittsgebühren, Ortstaxe und Portage.

Teilnehmerzahl:

min. 20, max. 25 Personen.



Hans Maler,
Maria von Ungarn, 1519
© Kunstsammlung der
Veste Coburg

DIE VILLEN DES PALLADIO Renaissance und Manierismus in Oberitalien

Flug-Bus-Reise // 28. September bis 3. Oktober 2018
Wissenschaftliche Leitung: **Mag. Alessandra Arseni, Matthias Fichtinger**

*Derzeit ausgebucht.
Warteliste liegt auf!*

ATHEN

Flug-Bus-Reise // 17. bis 20. Oktober 2018
Wissenschaftliche Leitung: **Dr. Georg Plattner**

FLUGZEITEN

Mittwoch, 17. Oktober 2018
Wien–Athen

10.20–13.35 Uhr, OS 801

Samstag, 20. Oktober 2018
Athen–Wien

14.55–16.20 Uhr, OS 802

(klassizistisches Gebäudeensemble von Theophil Hansen) – Kap Sounion

PREIS DER REISE:

pro Person im DZ: € 1.160,-;
EZZ: € 165,-

PROGRAMMVORSCHAU

Akropolis – Akropolis-Museum
– Agora – Kerameikos – Archäologisches Nationalmuseum – Benaki-Museum – römisches Athen (Hadrianstor, Olympieion, Bibliothek, Turm der Winde u. a.) – Athener Trilogie

Leistungen:

Hin- und Rückflug mit Austrian Airlines (Economy Class), inkl. aller Gebühren. Busfahrten laut Programm. Unterbringung im 4-Sterne-Hotel, inkl. Halbpension (Abendessen und Frühstück) und Ortstaxe.



Karyatiden an der Akropolis, Athen
© Matthew A. McIntosh

Im Preis nicht inkludiert:
weitere Mahlzeiten, Getränke, Trinkgelder, Eintrittsgebühren.

Teilnehmerzahl:
min. 20, max. 25 Personen.

Tagesfahrten

SAKRALE HAUPTWERKE DES MITTELALTERS IN WESTUNGARN

Bus-Tagesfahrt // Samstag, 12. Mai 2018
Wissenschaftliche Leitung: **Dr. Arthur Saliger**

Wien – Lébény: Pfarrkirche
St. Jakob – Pannonhalma:
Benediktiner-Abtei – Zsámbék:
ehem. Prämonstratenser-Kloster-
kirche – Wien

PREIS DER TAGESFAHRT: € 120,-

Im Preis nicht inkludiert:
Mittagessen, Getränke, Trink-
gelder, Eintrittsgebühren.

Lébény, Pfarrkirche
St. Jakob
© Márta Beledi



Teilnehmerzahl:
min. 15, max. 25 Personen.

KIRCHEN IN DER UMGEBUNG WIENS Eine Rundreise durch vier Jahrhunderte Sakralkunst

Bus-Tagesfahrt // Freitag, 25. Mai 2018
Wissenschaftliche Leitung: **Matthias Fichtinger**

Wien – Korneuburg: Augustiner-
kirche (18. Jh., spätbarock)
– Wien-Inzersdorf: Pfarrkirche
St. Nikolaus (19. Jh., klassizis-
tisch) – Wien-Mauer: Wotruba-
Kirche (20. Jh., brutalistisch)
– Wien-Mariabrunn: Pfarr- und
Wallfahrtskirche (17. Jh., frühba-

rock) – Mauerbach: ehem. Kartäu-
serkloster, Klosterkirche (17. Jh.,
früh-/hochbarock), heute Informa-
tions- und Weiterbildungszentrum
des Bundesdenkmalamtes – Wien

PREIS DER TAGESFAHRT:
€ 75,-

Pfarrkirche St. Nikolaus,
Wien-Inzersdorf
© Mapio.net



Im Preis nicht inkludiert:
Mittagessen, Getränke, Trink-
gelder, Eintrittsgebühren.

Teilnehmerzahl:
min. 15, max. 25 Personen.

Die Reisen werden veranstaltet von **EXCLUSIVE Travel & Bus Vienna** und **Verkehrsbüro-Ruefa Reisen GmbH**.

Die Erste Republik und die Zwischenkriegszeit 1918–1934/38

Vortragsreihe

3 VORTRÄGE, JE 1,5 STUNDEN

KHM, Vortragsraum

Kostenbeitrag pro Vortrag:

€ 10,-

Dienstag, 8. Mai 2018,

16.00 Uhr

Österreichische Kunst der Zwischenkriegszeit

Mag. Anna Stuhlpfarrer

Kunst- und Architekturhistorikerin

Der Vortrag bietet einen Überblick über die zwischen Avantgarde und Tradition angesiedelte künstlerische Situation in Österreich in den Jahren 1918 bis 1938 und stellt Arbeiten aus unterschiedlichen Kunstströmungen vor.

Donnerstag, 24. Mai 2018,

15.00 Uhr

Musik der Ersten Republik

Univ.-Prof. Dr. Stefan Schmidl

Professor für Musikgeschichte

Der Vortrag thematisiert die österreichischen Versuche in der Zwischenkriegszeit, mit musikalischen Mitteln einer neuen, republikanischen Identität Ausdruck zu verleihen.

29

I 17 Takt 236 ff.

Ja-wohl, Herr Hauptmann!

Alban Berg, *Wozzeck*, Akt I, Szene 1, Takt 136 ff., 1925 © Jwollbold

ANMELDUNG

im Sekretariat der Freunde des KHM unter Tel.: 01/525 24-6902 oder E-Mail: kathrin.klein@khm.at

TEILNEHMERZAHL

max. 60 Personen pro Vortrag

VORSCHAU

Donnerstag, 14. Juni 2018, 18.00 Uhr

Literatur der Ersten Republik

Mag. Andreas Handler

Zeithistoriker

ZUR INFORMATION

Ermäßigter Eintritt für Sie als Freunde des KHM!

- **Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste:**
Derzeit im Theatermuseum und somit freier Eintritt für die Freunde des KHM!
- **Österreichische Nationalbibliothek:** Prunksaal € 6,- (statt € 9,-)
- **Globen-, Esperanto- und Papyrusmuseum:** Kombi-Ticket € 3,- (statt € 4,-)
- **Literaturmuseum:** € 4,50 (statt € 7,-)
- **Österreichische Galerie Belvedere**
Kombi-Ticket € 17,50 (statt € 20,-)
Unteres Belvedere € 9,- (statt € 12,-)
Oberes Belvedere € 11,50 (statt € 14,-)

Klingende Kunstwerke

Musik und bildende Kunst im Museum

In Kontemplation vor einem ausgewählten Meisterwerk der Sammlungen des Kunsthistorischen Museums wird dieses dank der kunsthistorischen Betrachtungen lebendig und durch die musikalische Untermalung zum Klingen gebracht.

MARIA THERESIAS FAMILIENMUSIK

An diesem Abend erklingen Kompositionen des berühmten und von Maria Theresia überaus geschätzten Johann Adolf Hasse (1699–1783). Bei der „Lauretanische Litanei“ und dem „Salve Regina“ handelt es sich um zwei mehrsätzigte Werke für Soli und Ensemble, die für eine Messe am Feiertag Maria Schnee, dem 5. August 1762, komponiert und von Maria Theresia und ihren Kindern im Familienkreis aufgeführt wurden.

Donnerstag, 17. Mai 2018,
19.00–20.00 Uhr
Kunstkammer, Saal XIX

Anton Matthias Joseph Domanek,
*Frühstücksservice der Kaiserin
Maria Theresia*, Wien, um 1750



© KHM-Museumsverband

MUSIK:
Karoline Pilcz, Sopran
Petra Zenker, Cembalo

**KUNSTHISTORISCHE
BETRACHTUNGEN:**
Mag. Alessandra Arseni

TEILNEHMERZAHL:
max. 50 Personen
Freie Platzwahl!

Kostenbeitrag für Vereinsmitglieder:
€ 25,- (Normalpreis: € 28,-)

*Kartenabholung und Bezahlung
in bar:* Kunsthistorisches
Museum, Infostand, Vestibül
(ab 18.00 Uhr)

Information und Anmeldung:
im Vereinssekretariat
Tel.: 01/525 24-6902 oder
E-Mail: kathrin.klein@khm.at

Vergissmeinnicht



Im Rahmen der *Woche des guten Testaments* laden wir Sie herzlich zu einem Interview mit Notar Dr. Christoph Beer: „Alles geregelt? Neues zu Erbrecht, Testament, Patientenverfügung, Vorsorge für den Notfall“, sowie zu einer Führung durch das Weltmuseum ein.

Donnerstag, 24. Mai 2018, 16.45 Uhr
Weltmuseum
1010 Wien, Heldenplatz, Neue Burg
Treffpunkt: Foyer

Seit 2014 ist das Kunsthistorische Museum Mitglied bei der Initiative Vergissmeinnicht. Mit einer testamentarischen Zuwendung an den KHM-Museumsverband können Sie wesentlich zum Erhalt des kulturellen Erbes Österreichs beitragen!

**FÜR NÄHERE INFORMATIONEN
UND ANMELDUNG ZUR VERANSTALTUNG:**
Mag. Friederike Hillebrand
Tel.: 01/525 24-4026 | friederike.hillebrand@khm.at

MAI 2018

Dauer: Wenn nicht anders angegeben, 1 Stunde.

Kostenbeitrag: € 6,-; kann bei speziellen Programmpunkten variieren. Eintrittsgelder und eventuelle Spenden nicht inbegriffen.

Wir bitten um Verständnis, dass nur Banknoten bis € 50,- akzeptiert werden können!

Teilnehmerzahl: Bei Vorträgen können maximal 60 Personen, an Führungen maximal 30 Personen teilnehmen; muss die Teilnehmerzahl geringer gehalten werden, wird gesondert darauf hingewiesen.

Anmeldung: Mo–Fr 9.30 bis 13.30 Uhr, Telefon: 0664/183 51 67 und 0664/183 51 68 oder E-Mail: petra.schoenfelder@khm.at

An- und Abmeldung per Fax, SMS oder Mailbox nicht möglich.

ACHTUNG! Wir bitten, bei den Veranstaltungen stets den Mitgliedsausweis vorzuzeigen!

Bei nicht rechtzeitiger Absage werden Kostenbeitrag und Bearbeitung verrechnet!

Ausgebucht!

02 MI Architekturführung **Kopf hoch! – „Neu-Wien“ in der Türkenstraße – Matthias Fichtinger** (max. 25 Personen, 1,5 h, Kostenbeitrag € 11,-) TP: Chem. Institut, Portal 1090, Währinger Straße 10

05 SA JUNGE FREUNDE **Felix Gonzalez-Torres im KHM und im Theseustempel** Mag. Rolf Wienkötter (1,5 h, Kostenbeitrag € 4,-) Anmeldung und Info: junge-freunde@khm.at

07 MO Führung **Das Wiener Aquarell** Dr. Birgit Schmidt (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-; zzgl. Eintritt) Albertina 1010 Wien, Albertinaplatz 1

07 MO Backstageführung **Gebäudetechnik in den Sammlungen des KHM** Thomas Gaisberger (max. 20 Personen, 1,5 h, Kb. € 15,-) KHM Infostand, Vestibül

08 DI Vortrag & Führung **Bergkristall in der Kunstkammer** Dr. Birgit Schmidt (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-) KHM Vortragsraum

08 DI Vortragsreihe **Erste Republik: Österreichische Kunst der Zwischenkriegszeit** Mag. Anna Stuhlpfarrer (1,5 h, Kostenbeitrag € 10,-) KHM Vortragsraum

Ausgebucht!

09 MI Führung **The Shape of Time** Mag. Manuel Kreiner (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-) KHM Infostand, Vestibül

Ausgebucht!

09 MI Führung **WOW! The Heidi Horten Collection** Mag. Manuel Kreiner (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-; zzgl. Eintritt) Leopold Museum 1070 Wien, Museumsplatz 1

11 FR Kunst & Musik **Rameaus Oper „Les Indes Galantes“ und das Weltmuseum (Akt 3) – Pia Pircher** Weltmuseum, Säulenhalle 1010, Heldenplatz, Neue Burg

12 SA Führung **Otto Wagner – Matthias Fichtinger** (max. 20 Personen, 1,5 h, Kostenbeitrag € 14,-; zzgl. Eintritt) Wien Museum 1040 Wien, Karlsplatz 8

12 SA Führung **Christliche Ikonographie in Werken der Akademiegalerie** MMag. Ursula Dürigl (max. 25 Personen, 1,5 h, Kb. € 11,-) Theatermuseum 1010 Wien, Lobkowitzplatz 2

13 SO Architekturführung **Kopf hoch! – Die Kärntner Straße** Matthias Fichtinger (max. 25 Personen, 1,5 h, Kb. € 11,-) TP: Faschismus-Denkmal 1010 Wien, Albertinaplatz

14 MO Architekturführung **Kopf hoch! – Am Judenplatz** Matthias Fichtinger (max. 25 Personen, Kostenbeitrag € 8,-) TP: Holocaust-Mahnmal 1010 Wien, Judenplatz

14 MO Vortrag **Geschichte Spaniens: Die Katalanische Kompanie in Griechenland – Dr. Matthias Pfaffenbichler** (1,5 h, Kb. € 9,-) Weltmuseum, Forum 1010, Heldenplatz, Neue Burg

15 DI Führung **WOW! The Heidi Horten Collection** Mag. Manuel Kreiner (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-; zzgl. Eintritt) Leopold Museum 1070 Wien, Museumsplatz 1

16 MI Führung **Biedermeier und Klassizismus in Wien** Dr. Birgit Schmidt (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-; zzgl. Eintritt) Oberes Belvedere 1030 Wien, Prinz-Eugen-Str. 27

16 MI Führung **Venezianische Malerei: Lotto, Fetti und Strozzi** Mag. Daniel Uchtmann KHM Infostand, Vestibül

18 FR Blick hinter die Kulissen **Bibliothek Klosterneuburg: Handschriften u. Zimelien aus d. 14. Jh.** Dr. Martin Haltrich, Bibliothekar (max. 20 Pers., 1,5 h, Kb. € 15,-) Stift Klosterneuburg 3400 Klosterneuburg, Stiftsplatz 1

18 FR Führung **Kunst trifft Zufall. Wenn die Natur zum Pinsel greift** Mag. Rolf Wienkötter (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-) KHM Infostand, Vestibül

22 DI Kuratorenführung **Der vergessene Papyrus** Dr. Regina Hölzl, Direktorin Ägyptisch-Orientalische Sammlung KHM Infostand, Vestibül

23	MI 11.30	Vortrag	Jože Plečnik's Ljubljana Mag. Manuel Kreiner (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-)	KHM Vortragsraum
23	MI 16.00	Vortrag	Wonnemonat Mai: Liebe und Ehe in der Kunst Dr. Birgit Schmidt (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-)	KHM Vortragsraum
24	DO 11.30	Kuratoren- einführung	Felix Gonzalez-Torres – Jasper Sharp (30 Minuten, in englischer Sprache, kein Kostenbeitrag)	Theseustempel 1010 Wien, Volksgarten
24	DO 15.00	Vortrags- reihe	Erste Republik: Musik Univ.-Prof. Dr. Stefan Schmidl (1,5 h, Kostenbeitrag € 10,-)	KHM Vortragsraum
24	DO 18.00	JUNGE FREUNDE	Androgyne, Hermaphroditen und ... Drag Queens? Benjamin Rowles als Tiefe Kümmernis (1,5 h, Kb. € 4,-)	Anmeldung und Info: junge-freunde@khm.at
25	FR 11.30	Führung	Wien um 1900! Klimt – Moser – Gerstl – Kokoschka – Schiele Mag. Manuel Kreiner (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-; zzgl. Eintritt)	Leopold Museum 1070 Wien, Museumsplatz 1
25	FR 15.00	Kuratoren- führung	Schatzkunst des 15. Jahrhunderts in der Kunstkammer Dr. Franz Kirchweber (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-)	KHM Infostand, Vestibül
26	SA 16.00	Führung	Das KHM im Zweiten Weltkrieg Mag. Rolf Wienkötter (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-)	KHM Infostand, Vestibül
27	SO 14.30	Führung	Otto Wagners Hofpavillon Mag. Manuel Kreiner (Kostenbeitrag € 6,-; zzgl. Eintritt)	Hofpavillon (nahe U4 Hietzing) 1130, Schönbrunner Schlosstr.
27	SO 16.00	Führung	Otto Wagners Hofpavillon Mag. Manuel Kreiner (Kostenbeitrag € 6,-; zzgl. Eintritt)	Hofpavillon (nahe U4 Hietzing) 1130, Schönbrunner Schlosstr.
28	MO 10.30	Führung	Wien um 1900! Klimt – Moser – Gerstl – Kokoschka – Schiele Mag. Manuel Kreiner (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-; zzgl. Eintritt)	Leopold Museum 1070 Wien, Museumsplatz 1
28	MO 18.00	Backstage- führung	Vom Keller bis auf das Dach des KHM Thomas Gaisberger (max. 15 Personen, 1,5 h, Kb. € 18,-)	KHM Infostand, Vestibül
29	DI 11.00	Führung	Ansichtssache # 21: Ein Maler als Modell Dr. Rotraut Krall (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-)	KHM Infostand, Vestibül
29	DI 16.00	Führung	Anthonis van Dyck Mag. Alessandra Arseni	KHM Infostand, Vestibül
30	MI 11.00	Architektur- führung	Kopf hoch! – Der Platz Am Hof Matthias Fichtinger	TP: Mariensäule 1010 Wien, Am Hof
30	MI 16.00	Führung	Schatzkammer des Wissens. 650 Jahre Österr. Nationalbibliothek Dr. Birgit Schmidt (max. 20 Pers., 1,5 h, Kb. € 20,-; inkl. Eintritt)	Österr. Nationalbibliothek 1010 Wien, Josefsplatz 1
31	DO 15.00	Spezial- führung	Was wächst denn da? – Dr. Christina Hoffmann, Komparatistin, u. Gerlinde Harmer, Hildegard-von-Bingen-Expertin (Kb. € 10,-)	KHM Infostand, Vestibül

Juni 2018

02	SA 11.00	Führung	Porträtkunst in Werken der Akademiegalerie MMag. Ursula Dürriegl (max. 25 Personen, 1,5 h, Kb. € 11,-)	Theatermuseum 1010 Wien, Lobkowitzplatz 2
03	SO 11.00	Architektur- führung	Kopf hoch! – Der Graben Matthias Fichtinger (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-)	TP: Erste Bank 1010 Wien, vor Graben 21
04	MO 16.00	Vortrag	Anthonis van Dyck – Leben und Werk Dr. Birgit Schmidt (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-)	KHM Vortragsraum
05	DI 16.00	Vortrag	Römische Städte als Phänomen III: Palmyra – Dr. Georg Plattner, Direktor der Antikensammlung (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-)	KHM Vortragsraum
06	MI 11.00	Führung	300 Jahre Wiener Porzellanmanufaktur Dr. Birgit Schmidt (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-; zzgl. Eintritt)	MAK 1010 Wien, Stubenring 5
06	MI 16.00	JUNGE FREUNDE	Meet an expert! Kurator Jasper Sharp spricht über „The Shape of Time“	Anmeldung und Info: junge-freunde@khm.at
07	DO 15.00	Führung	Stillleben – Entwicklung und Varianten Dr. Birgit Schmidt (1,5 h, Kostenbeitrag € 9,-)	KHM Infostand, Vestibül

Klappsessel am Infostand auszuleihen!

ACHTUNG! Wir bitten, bei den Veranstaltungen stets den Mitgliedsausweis vorzuzeigen!
Bei nicht rechtzeitiger Absage werden Kostenbeitrag und Bearbeitung verrechnet!

WELCHE VORTEILE HABEN DIE FREUNDE DES KHM?

Freier Eintritt in alle Sammlungen des KHM-Museumsverbandes:

- Kunsthistorisches Museum
- Kaiserliche Schatzkammer (Hofburg)
- Hofjagd- und Rüstkammer, Sammlung alter Musikinstrumente (derzeit geschlossen), Ephesos-Museum, Weltmuseum (Neue Burg)
- Theatermuseum (Palais Lobkowitz)
- Kaiserliche Wagenburg (Schönbrunn)
- Schloss Ambras (Innsbruck)

Als Mitglied werden Sie dank der **Vereinszeitung** über sämtliche Aktivitäten informiert: Previews, Führungen, Vorträge, Konzerte sowie Tagesfahrten und Reisen. 15 Prozent Ermäßigung in den **Museumsshops** (ausgenommen preisgebundene Bücher), gratis **Audioguide** im KHM, gratis **Multimediaguide** im Weltmuseum, 20 Prozent Ermäßigung im **Café-Restaurant** in der Kuppelhalle, Nutzung der Lounge der Freunde des KHM.

WERDEN SIE MITGLIED!

Mitgliedschaft ab Beitritt 12 Monate gültig!

Ordentliches Mitglied	€ 70,-	<input type="checkbox"/>
Partnermitglied (zu Ordentlichem Mitglied)	€ 50,-	<input type="checkbox"/>
Ordentliches Mitglied und Begleitung nach Wahl	€ 160,-	<input type="checkbox"/>
Unterstützendes Mitglied	€ 220,-*	<input type="checkbox"/>
Unterstützendes Partnermitglied (zu Unterstützendem Mitglied)	€ 180,-*	<input type="checkbox"/>
Junge Freundinnen und Freunde (bis 35 Jahre)	€ 35,-	<input type="checkbox"/>
Schnupperfreundschaft (bis 35 Jahre; ab Beitritt 6 Monate gültig)	€ 20,-	<input type="checkbox"/>
Firmenmitgliedschaft	€ 90,-	<input type="checkbox"/>
Firmenmitgliedschaft und Begleitperson nach Wahl	€ 180,-	<input type="checkbox"/>

Aufzahlung von der KHM-Jahreskarte auf die Mitgliedschaft möglich!

* Ergänzend zu den allgemeinen Vorteilen:

- Sonderführungen mehrmals im Jahr | - Einladung zu den Ausstellungseröffnungen

Name:

Name Ord. Mg. (bei Partnermg.):

Straße:

PLZ/Ort:

Tel./E-Mail:

Geburtsdatum (nur bei Mitgliedschaft „Junge Freunde“):

Datum/Unterschrift:

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

VEREIN DER FREUNDE DES KUNSTHISTORISCHEN MUSEUMS

1010 Wien, Hanuschgasse 3, 1. Stock
www.khm.at/freunde-des-khm

Kontoinformation:

Bank Austria
IBAN: AT16 1200 0109 1130 6300
BIC: BKAUATWW

Geschäftsführung

Mag. Alessandra Arseni
(alessandra.arseni@khm.at)

Vereinssekretariat

Mag. Kathrin Klein
(kathrin.klein@khm.at)
Petra Schönfelder, BA
(petra.schoenfelder@khm.at)

Montag bis Freitag: 9.30–13.30 Uhr

Tel.: 01/525 24-6904

Informationsstand:

Kunsthistorisches Museum
1010 Wien, Maria-Theresien-Platz
Dienstag bis Freitag: 10.00–17.00 Uhr
Samstag und Sonntag zeitweise

IMPRESSUM

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Redaktion:

Verein der Freunde
des Kunsthistorischen Museums
1010 Wien, Burgring 5

Druck:

Druckerei Robitschek & Co. Ges.m.b.H.
Schlossgasse 10–12, 1050 Wien

Postaufgabe dieser Nr.: Kalenderwoche 17

ANMELDUNG ZU DEN REISEN & DEN TAGESFAHRTEN

(veranstaltet vom angegebenen Reisebüro bzw. Busunternehmen)

an den Verein der Freunde des Kunsthistorischen Museums

1010 Wien, Hanuschgasse 3
E-Mail: kathrin.klein@khm.at

Ich melde mich/uns verbindlich an.

Ab dem Tag der Anmeldung gelten die allgemeinen Reise- und Stornobedingungen des Reiseveranstalters. Formulare für die Stornoversicherung sind beim Veranstalter (Reisebüro) zu beziehen.

Name:

Adresse:

Telefon:

		EZ	DZ	Anz. d. Teiln.
Sakrale Hauptwerke des Mittelalters in Westungarn	12. 5. 2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
Kirchen in der Umgebung Wiens	25. 5. 2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
Romanik und Gotik in Tirol	19.–24. 6. 2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
Irland. Dublin und seine facettenreiche Umgebung	21.–27. 7. 2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
Der Juwelier des Zaren	28. 8.–1. 9. 2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
Toskana. Abteien, Skulpturengärten und Weinarchitektur	3.–8. 9. 2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
Innsbruck. Sonderausstellung in Schloss Ambras	15.–16. 9. 2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
Die Villen des Palladio. Renaissance und Manierismus in Oberitalien	28. 9.–3. 10. 2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
Athen	17.–20. 10. 2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___

Österreichische Post AG
PZ 08Z037763P
Verein d. Freunde d. KHM, 1010 Wien, Hanuschg. 3