

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

---

CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

NAME	Mag. Vanessa Novak
JAHRGANG	1974
SCHULEN	Lycée Bernard Palissy, Agen (Frankreich)
STUDIUM	Universität Paris I Panthéon-Sorbonne, Wissenschaften und Techniken zur Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken, Spezialisierung auf bemalte Holz- und Steinskulpturen 1997-2001 Studium mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen Diplom in Plastischer Kunst in Bordeaux III, 1994-1996 Diplom in Physik und Chemie in Bordeaux I, 1992-1994
ABSCHLUSSARBEITEN	Diplomarbeit, September 2001: „Restaurierung einer ägyptischen Kalksteinskulptur und einer bemalten, barocken Holzskulptur.“
WISS. TÄTIGKEITEN, FORTBILDUNGEN	- seit Februar 2005: Restauratorin in der Ägyptisch-Orientalischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums Wien - 2003-2005: freiberufliche Restauratorin für das Bundesdenkmalamt - 2000-2001: Institut Royal du Patrimoine Artistique in Brüssel (Belgien) bei M. Serck - 2000: Museum of Fine Arts in Boston (USA) bei P. Hatchfield
RESTAURIERPROJEKTE	- Entrollen und Restaurierung einer Papyrusrolle, 20. Dynastie (2014, KHM Wien) - Überprüfung, Reinigung und Verpackung der Tiermumien für die Übersiedelung in das Zentraldepot (2013, KHM Wien) - Restaurierung der Grabstele des Priesters Hahat, 26. Dynastie (2005, KHM Wien) - Restaurierung von polychromen Holzskulpturen (2003-2005, Bundesdenkmalamt, Wien) - Restaurierung von ägyptischen Steinskulpturen (2000, Museum of Fine Arts, Boston, USA)
PUBLIKATIONEN	- Restaurierung und Konservierung einer Papyrusrolle und ihrer Leinwandhüllen, in: Katalog „Der vergessene Papyrus“, Kunsthistorisches Museum, Wien, 2018, 26-39 - Pascal Querner und Vanessa Novak, Succès et échecs de la lutte biologique intégrée dans des bâtiments historiques et des musées : la larve de la guêpe Lariophagus distinguendus contre deux insectes nuisibles, in : Croqueurs de Patrimoine. Les infestations entomologiques : enjeux d'aujourd'hui, politiques de demain (Les Dossiers de l'Ocim), Ahuy 2017, 135-148

PUBLIKATIONEN

---

- Wiedergeburt eines vergessenen Papyrus, in: Technologische Studien, Kunsthistorisches Museum, KHM-Museumsverband Wien, Bd.12, 2016, 96-123
- Eine Papyrusrolle in: Restauro, Kunststück, 2/2015, 6-7