
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

Forschungsprofil Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

| | |
|-------------------------------------|--|
| NAME | Mag. Michaela Hüttner |
| STUDIUM | Universität Wien, Ägyptologie, Ur- und Frühgeschichte (Fächerkombination), 1984-1991 |
| ABSCHLUSSARBEITEN | Diplomarbeit: „Mumienamulette im Totenbrauchtum der Spätzeit. Eine Untersuchung an Objekten in der Ägyptischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums“, 1991 |
| WISS. TÄTIGKEITEN, FORTBILDUNGEN | <ul style="list-style-type: none">- Kuratorin am Kunsthistorischen Museum seit 2007- Mitarbeit am CAA-Projekt 1992-2006- Fakultätslehrgang „Museums- und Ausstellungsdidaktik“ an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, 1991-1993- Grabungsteilnahme in Tell el-Dab'a (Ägypten, 1988-1994), Halbturn (Burgenland, 1988-1989), Zillingtal (Burgenland, 1986-1988), St. Lucia (Kleine Antillen, 1986) |
| AUSSTELLUNGEN | <ul style="list-style-type: none">- Von Alexandria nach Abu Simbel. Ägypten in frühen Fotografien 1849-1875 (Kunsthistorisches Museum Wien 2016)- Zu Gast in Ambras (Schloß Ambras, Oktober 2014)- Schaurig Schön (Kunsthistorisches Museum Wien 2011)- Quest for Immortality (National Museum of Singapore, 2009/10)- Egyptian Art – Treasures of the Pharaohs (The Australian Museum Sydney, 2009)- Egypt – The Great Civilization (National Museum of Korea, 2009) |
| PUBLIKATIONEN | <ul style="list-style-type: none">- Von Alexandria nach Abu Simbel. Ägypten in frühen Fotografien 1849-1875, in: aMun 53 (2016), 4-9- Von Alexandria nach Abu Simbel. Ägypten in frühen Fotografien 1849-1875. Ausstellungskatalog des Kunsthistorischen Museums Wien. 2016 (Monografie & Hg gem. mit Sabine Haag)- Die Statue des Chai-hapi: Ein Ägypter aus Wien, in: aMun 49 (2014), 33-35- Zu Gast in Ambras: Die Hockerstatue des Chai-hapi. (Herausgeber: KHM Wien, S. Haag und Schloss Ambras Innsbruck, V. Sandbichler, 2014)- Die lange und abenteuerliche Reise der drei Wiener Papyrusbündelsäulen von Assuan nach Wien, in: aMun 48 (2014), 43-48- Zwei Reliefs aus dem Besitz Kaiser Maximilians von Mexiko: Original oder Fälschung, in: J. Budka u.a. (Hrsg.) Florilegium Aegyptiacum – Eine wissenschaftliche Blütenlese von Schülern und Freunden für Helmut Satzinger zum 75. Geburtstag am 21. Jänner 2013. Göttinger Miscellen Beihefte Nr. 14 (2013) 189-197- Papyrusbündelsäulen in Wien, in: E. Czerny u.a. (Hrsg.), Timelines. Studies in Honour of Manfred Bietak, Orientalia Lovaniensia Analecta 149/1 (2006) 151-156 |

- Die Votivstele des Vorarbeiters Chons (KHM Wien, ÄS Inv.Nr. 8212), in: Göttinger Miscellen 178 (2000) 59–64
- M. Hüttner, H. Satzinger, Stelen, Inschriftsteine und Reliefs aus der Zeit der 18. Dynastie. Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum, Lose-Blatt-Katalog Ägyptischer Altertümer, Kunsthistorisches Museum Wien, Ägyptisch-Orientalische Sammlung, Lieferung 16 (1999)
- Mumienamulette im Totenbrauchtum der Spätzeit. Eine Untersuchung an Objekten in der Ägyptischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums. Veröffentlichungen der Institute für Afrikanistik und Ägyptologie der Universität Wien 67, Beiträge zur Ägyptologie Band 10 (1995)