

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

---

## CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

### NAME

---

Dr. Guido Messling

### STUDIUM

---

Freie Universität Berlin, Kunstgeschichte, Neue Geschichte und Publizistik (Kulturmanagement), 1990-1996

### ABSCHLUSSARBEITEN

---

1996 Magister Artium (Thema: Die Ägyptische Abteilung im Neuen Museum Berlin)

2002 Dissertation (Thema: Der Augsburgener Maler und Zeichner Leonhard Beck und sein Umkreis)

### LEHRAUFTRÄGE

---

Universität Stuttgart, Kunsthistorisches Institut, 2004/5

### WISS. TÄTIGKEITEN, FORTBILDUNGEN

---

2009-2011 Kuratierung einer Ausstellung zu Lucas Cranach in Brüssel, BOZAR, 22. Oktober 2010 – 23. Januar 2011, und Paris, Musée du Luxembourg, 9. Februar – 23. Mai 2011

2009-2011 Katalogisierung der altdeutschen Zeichnungen in der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau (gefördert von der Getty Foundation)

2007/8 Katalogisierung der altdeutschen Zeichnungen in der Universitätsbibliothek Erlangen (gefördert von der Getty Foundation)

2001-2003 Wissenschaftliches Volontariat, Staatsgalerie Stuttgart

## PUBLIKATIONEN

---

Cranach in den Niederlanden, Dialog – Transfer – Konflikt. Künstlerische Wechselbeziehungen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte München), 1-22 (erscheint 2015)

Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500, Ausst.-Kat. Städel Museum, Frankfurt, und Wien, Kunsthistorisches Museum (Mitherausgabe und Beiträge)

Freud's ‚German Accent‘, Lucian Freud, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Wien, München 2013, 90-10

The Art of Drawing before Van Eyck, The Road to van Eyck, Ausst.-Kat. Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam 2012, 66-69

Ansichtssache #3: Albrecht Dürer, Maria mit der Birnenschnitte, Wien 2012

Ansichtssache #1: Westdeutsch oder Niederländisch, Aufgeschlagenes liturgisches Buch, Wien 2012

Handzeichnungen: Die deutschen und schweizerischen Meister der Spätgotik und der Renaissance Anhaltische Gemäldegalerie Dessau (Anhaltische Gemäldegalerie Dessau, Kritischer Bestandskatalog 4), Petersberg 2011

Die Welt des Lucas Cranach. Ein Künstler im Zeitalter von Dürer, Tizian und Metsys, Ausst.-Kat. Palais des Beaux-Arts (BOZAR) Brüssel, Tielt 2010

Zeichnen in Deutschland zwischen van Eyck und Dürer. In: Van Eyck bis Dürer. Altniederländische Meister & die Malerei in Mitteleuropa 1430-1530, Ausst.-Kat. Groeningemuseum Brügge, Tielt 2010, 95-103

Zeichnen vor Dürer. Die Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Erlangen, Petersberg 2009 (zusammen mit Stephanie Buck)

Jörg Breu d. Ä. und Jörg Breu d. J. (New Hollstein German), Ouderkerk aan den IJssel 2008

Der Maler Jörg Breu d. Ä. in seinen ersten Augsburger Meisterjahren: Neue und alte Zuschreibungen, Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Baden-Württemberg 44, 2007, 29-59

Leonhard Beck (New Hollstein German), Ouderkerk aan den IJssel 2007

Der Augsburger Maler und Zeichner Leonhard Beck und sein Umkreis, Dresden 2006

Leonhard Beck als Buchmaler. Eine Untersuchung zu zwei Hauptwerken der religiösen Buchmalerei Augsburgs vom Ende des 15. Jahrhunderts, Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3 F. 55, 2004, 73-115

Umzeichnung, Abklatsch und Miniatur – Zu einer Gruppe von Zeichnungen Jörg Breus d. J. und ihren Funktionen, Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Baden-Württemberg 40, 2003, 1-26

Die Ägyptische Abteilung im Neuen Museum zu Berlin. Vorgeschichte, Konzeption und Umsetzung, Jahrbuch der Berliner Museen 39, 1997, 71-98