

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

---

CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

NAME	Mag. Vanessa Novak
JAHRGANG	1974
SCHULEN	Lycée Bernard Palissy, Agen (Frankreich)
STUDIUM	- Universität Paris I Panthéon-Sorbonne, Wissenschaften und Techniken zur Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken, Spezialisierung auf bemalte Holz- und Steinskulpturen 1997-2001 Studium mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen
ABSCHLUSSARBEITEN	Diplomarbeit, September 2001: - „Restaurierung einer ägyptischen Kalksteinskulptur und einer bemalten, barocken Holzskulptur.“
WISS. TÄTIGKEITEN, FORTBILDUNGEN	- seit Februar 2005: Restauratorin in der Ägyptisch-Orientalischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums Wien - 2003-2005: freiberufliche Restauratorin für das Bundesdenkmalamt - 2000-2001: Institut Royal du Patrimoine Artistique in Brüssel (Belgien) bei M. Serck - 2000: Museum of Fine Arts in Boston (USA) bei P. Hatchfield
RESTAURIERPROJEKTE	- Entrollen und Restaurierung einer Papyrusrolle, 20. Dynastie (2014, KHM Wien) - Überprüfung, Reinigung und Verpackung der Tiermumien für die Übersiedelung in das Zentraldepot (2013, KHM Wien) - Restaurierung der Grabstele des Priesters Hahat, 26. Dynastie (2005, KHM Wien) - Restaurierung von polychromen Holzskulpturen (2003-2005, Bundesdenkmalamt, Wien) - Restaurierung von ägyptischen Steinskulpturen (2000, Museum of Fine Arts, Boston, USA)
PUBLIKATIONEN	- „Eine Papyrusrolle“ in: Restauro „Kunststück“, 2/2015, 6-7