
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

NAME <hr/>	Mag. Michaela Hüttner
JAHRGANG <hr/>	1966
SCHULEN <hr/>	Gymnasium St. Ursula, 1230 Wien, Neusprachlicher Zweig
STUDIUM <hr/>	Universität Wien, Ägyptologie 1984-1991, Ur- und Frühgeschichte (Fächerkombination)
ABSCHLUSSARBEITEN <hr/>	Diplomarbeit: „Mumienamulette im Totenbrauchtum der Spätzeit. Eine Untersuchung an Objekten in der Ägyptischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums“, 1991
AUSSTELLUNGEN <hr/>	Zu Gast in Ambras (Schloß Ambras, Oktober 2014) Schaurig Schön (Kunsthistorisches Museum Wien 2011) Quest for Immortality (National Museum of Singapore, 2009/10) Egyptian Art – Treasures of the Pharaohs (The Australian Museum Sydney, 2009) Egypt – The Great Civilization (National Museum of Korea. 2009).
WISS. TÄTIGKEITEN, FORTBILDUNGEN <hr/>	Kuratorin am Kunsthistorischen Museum seit 2007 Mitarbeit am CAA-Projekt 1992-2006 Fakultätslehrgang „Museums- und Ausstellungsdidaktik“ an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, 1991-1993 Grabungsteilnahme in St. Lucia (Kleine Antillen, 1986), Zillingtal (Burgenland, 1986-1988), Halbturn (Burgenland, 1988-1989), Tell el-Dab'a (Ägypten, 1988-1994)

PUBLIKATIONEN

Die Statue des Chai-hapi: Ein Ägypter aus Wien, in: aMun 49 (2014), 33-35.

Zu Gast in Ambras: Die Hockerstatue des Chai-hapi. (Herausgeber: KHM Wien, S. Haag und Schloss Ambras Innsbruck, V. Sandbichler, 2014).

Die lange und abenteuerliche Reise der drei Wiener Papyrusbündelsäulen von Assuan nach Wien, in: aMun 48 (2014), 43-48.

Zwei Reliefs aus dem Besitz Kaiser Maximilians von Mexiko: Original oder Fälschung, in: J. Budka u.a. (Hrsg.) Florilegium Aegyptiacum – Eine wissenschaftliche Blütenlese von Schülern und Freunden für Helmut Satzinger zum 75. Geburtstag am 21. Jänner 2013. Göttinger Miszellen Beihefte Nr. 14 (2013) 189-197.

Papyrusbündelsäulen in Wien, in: E.Czerny u.a. (Hrsg.), Timelines. Studies in Honour of Manfred Bietak, Orientalia Lovaniensia Analecta 149/1 (2006) 151–156.

Die Votivstele des Vorarbeiters Chons (KHM Wien, ÄS Inv.Nr. 8212), in: Göttinger Miszellen 178 (2000) 59–64.

M. Hüttner, H. Satzinger, Stelen, Inschriftsteine und Reliefs aus der Zeit der 18. Dynastie. Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum, Lose-Blatt-Katalog Ägyptischer Altertümer, Kunsthistorisches Museum Wien, Ägyptisch-Orientalische Sammlung, Lieferung 16 (1999).

Mumienamulette im Totenbrauchtum der Spätzeit. Eine Untersuchung an Objekten in der Ägyptischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums. Veröffentlichungen der Institute für Afrikanistik und Ägyptologie der Universität Wien 67, Beiträge zur Ägyptologie Band 10 (1995).