

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

---

## CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

### NAME

---

Mag. Karoline Zhuber-Okrog

### STUDIUM

---

Universitäten Graz und Wien, Klassische Archäologie, 1982-1990

### ABSCHLUSSARBEITEN

---

Die Terrakotten von Limyra (Diplomarbeit), 1990

### AUSTELLUNGEN

---

Bunte Götter (Kunsthistorisches Museum Wien, 2012/2013)  
Schaurig Schön. Ungeheuerliches in der Kunst (Kunsthistorisches Museum Wien, 2011, Kuratorenkollektiv)

### WISS. TÄTIGKEITEN, FORTBILDUNGEN

---

1982 – 1991 Mitarbeit an verschiedenen Grabungen in Österreich und in Italien; Mitwirkung am FWF-Projekt der Grabung Limyra (Südwest-Türkei)

### PUBLIKATIONEN

---

Erzherzog Leopold Wilhelm und die Antike, in: Sabine Haag (Hg.), Sammelust. Die Galerie Erzherzog Leopold Wilhelms, Ausstellungskatalog Wien (Kunsthistorisches Museum Wien, Intermezzo 06) 2014, 59–61 (gemeinsam mit Manuela Laubenberger).

Etruskische Spiegel der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien, in: Marion Meyer – Verena Gassner, Standortbestimmungen. Akten des 12. Österreichischen Archäologentages vom 28.2. bis 1.3.2008 in Wien, Wien 2010, 147–150.

Odysseus in Lykien. Die Darstellung des Freiermordes am Heroon von Trysa, in: Cornelia Eva Römer (Hg.), Das Phänomen Homer in Papyri, Handschriften und Drucken. Nilus. Studien zur Kultur Ägyptens und des Vorderen Orients Bd. 16, 39–46.

Architektur eines Weltwunders. Das Jüngere Artemision und sein Altar, in: Ausstellungskatalog Wilfried Seipel (Hg.), Das Artemision von Ephesos. Heiliger Platz einer Göttin, Istanbul (Archäologisches Museum) 2008, 93–103 (gemeinsam mit Mustafa Büyükkolancı), erschienen in türkischer Übersetzung Bir Dünya Harikasına ait Mimari. Erken Artemision ve Sunağı, in: W. Seipel (Hg.), Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın kutsal mekânı, Wien 2008, 129–139.

Etruskische Spiegel der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien, in: Forum Archaeologiae 46/III/2008 (<http://farch.net>, Online-Publikation).

## PUBLIKATIONEN

---

Von Aristoteles bis Augustinus. Ein Rundgang durch die wiedereröffnete Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien, in: *Ianus. Informationen zum Altsprachlichen Unterricht* 27, Graz 2006, 45–53.

Specchio etrusco inciso, in: *Ausstellungskatalog Paola Zamarchi Grassi – Margherita Gilda Scarpellini (Hgg.), Castiglion Fiorentino. Tesori ritrovati, reperti archeologici etruschi rinvenuti nel territorio di Castiglion Fiorentino dal sec. XVIII ad oggi (Quaderno di Biblioteca Bd. 20), Castiglion Fiorentino (Palazzo San Michele) 2002.*

Mitherausgabe von F. Blakolmer u.a. (Hgg.), *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchardt*, Wien 1996.

Die Terrakotten von Limyra, in: *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien* 60, 1990, Beiblatt 53–120.