
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

<u>Name</u>	Mag. Dr. Georg Plattner
<u>Jahrgang</u>	1973
<u>Schulen</u>	Bundesgymnasium Wien 9, Wasagasse 10
<u>Studium</u>	Universität Wien, Klassische Archäologie, Alte Geschichte, Epigraphik und Papyrologie, Dissertationsstudium 1992-2003
<u>Abschlussarbeiten</u>	Diplomarbeit: „Die ‘Anaglypha Hadriani’ in Rom“, 1998 Dissertation: „Ephesische Kapitelle des 1. und 2. Jhs. n. Chr. Form und Funktion kaiserzeitlicher Architekturdekoration in Kleinasien.“, 2003
<u>Lehraufträge</u>	Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien, seit 2006
<u>Wiss. Tätigkeiten, Fortbildungen</u>	Sammlungsdirektor Antikensammlung/Ephesos Museum seit 2013 Kurator am Kunsthistorischen Museum 2005-2013 Grabung Palmyra (SYR) 1998-2004, Forschungsprojekte in Ephesos (TR) seit 1997 Mitarbeit am Aufbau einer Bilddatenbank für das ÖAI und DAI, Entwicklung von Grabungsdokumentationssoftware für das ÖAI, ÖAW und Univ. Wien Forschungsstipendium am Österr. Historischen Institut in Rom Projektmitarbeit im Archäologischen Park Carnuntum, Surveys und Grabungen in Kreta (GR), Velia (I), Enns
<u>Ausstellungen</u>	Starke Köpfe (Kunsthistorisches Museum Wien, 2010) Kunst_voller_Wein (Kunsthistorisches Museum Wien, 2012) Joannis Avramidis - zum 90. Geburtstag (Kunsthistorisches Museum Wien, 2012)

- Kaiserliche Sammlungen – Lokale Museen, *Acta Carnuntina* 5/1, 2015, 60–69.
- Augustus – der erste Kaiser, in: S. Haag (Hrsg.), *Väter Europas. Augustus und Karl der Große* (Wien 2014) 9–19.
- Werkstatt und Muster. Zur Methode der Scheidung von Arbeitsprozessen und Stilelementen, in: J. Lipps – D. Maschek (Hrsg.), *Antike Bauornamentik: Möglichkeiten und Grenzen ihrer Erforschung, Studien zur antiken Stadt 12* (Wiesbaden 2014) 53–68.
- M. Aurenhammer – G. Plattner, Der Eröten-/Satyrfries vom Theater in Ephesos, in: E. Trinkl (Hrsg.), *Akten des 14. Österreichischen Archäologentages am Institut für Archäologie der Universität Graz vom 19. bis 21. April 2012* (Wien 2014) 47–62
- Sondage I: Eine hellenistisch-römische Straßenkreuzung und angrenzende Wohnbebauung. Baubefund, Architektur, Chronologie, in: A. Schmidt-Colinet – K. al-As'ad (Hrsg.), *Palmyras Reichtum durch weltweiten Handel. Archäologische Untersuchungen im Bereich der hellenistischen Stadt, Band I* (Wien 2013) 89–117.
- Kleinasiatische Schätze im Herzen Wiens. Ephesos Museum, *Antike Welt* 4/2011, 84–87.
- Dionysos-Bacchus, in: S. Haag (Hrsg.), *Kunst_voller_Wein, Ausstellung KHM* (Wien 2012) 13–21.
- Ausstattung – Bauornamentik, in: M. Steskal, *Das Prytaneion in Ephesos, FiE IX 4* (Wien 2010) 178–197.
- Spolien aus den Räumen WT 1 und WT 2 im Hanghaus 2 in Ephesos, in: F. Mangartz, *Die byzantinische Steinsäge von Ephesos. Baubefund, Rekonstruktion, Architekturteile, RGZM Monographie 86* (Mainz 2010) 59–97.
- Architekturdekoration, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Hanghaus 2 in Ephesos: Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE VIII 8* (Wien 2010) 149–155. 510–524.
- Ein frühkaiserzeitlicher Rankenpfeiler aus Limyra: Ein Bauteil des Kenotaphs, in: M. Seyer (Hrsg.), *40 Jahre Grabungen in Limyra, Akten des internationalen Symposions Wien, 3.–5. Sept. 2009, Forschungen in Limyra 6* (Wien 2012) 249–264.
- Bauornamentik, in: M. Steskal – M. La Torre, *Das Vediusgymnasium in Ephesos, FiE XIV 1* (Wien 2008) 275–282.
- G. Plattner – A. Schmidt-Colinet, Untersuchungen im hellenistisch-kaiserzeitlichen Palmyra, in: S. Ladstätter – V. Scheibelreiter (Hrsg.), *Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum 4. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr. Akten des Internationalen Kolloquiums vom 24.-27. Oktober 2007 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* (Wien 2010) 417–427.
- Palmyrenische Reliefs im Kunsthistorischen Museum Wien, in: B. Bastl – V. Gassner – U. Muss (Hrsg.), *Zeitreisen. Syrien – Palmyra – Rom, Festschrift für Andreas Schmidt-Colinet zum 65. Geburtstag* (Wien 2010) 159–184.
- Zur Bauornamentik des Oktogons von Ephesos, in: S. Ladstätter (Hrsg.), *Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien* (Wien 2009) 101–110.
- The Architecture of Petra. Rezension zu: J. McKenzie, *The Architecture of Petra, and S. Rababeh, How Petra was built, Ancient West & East* 8, 2009, 278–284.
- Antikes Theater, in: S. Ferino-Pagden (Hrsg.), *Wir sind Maske. Katalog Wien* (Mailand 2009) 144–149.
- Zum Baubetrieb Kleinasiens in der römischen Kaiserzeit, in: M. Bachmann (Hrsg.), *Bau-technik im antiken und vorantiken Kleinasien, BYZAS 9* (Istanbul 2009) 393–407.
- Elemente stadtrömischer Bautypen und Ornamentformen in der kleinasiatischen Architektur, in: M. Meyer (Hrsg.), *Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien, WForsch 12* (Wien 2007) 125–132.
- Ost und West. Römische Architekturen in Kleinasien, in: G. Koiner u. a. (Hrsg.), *Akten des 10. Österr. Archäologentages* (Wien 2006) 143–146.
- Die Bauornamentik von Milet. Rezension zu: R. Köster, *Die Bauornamentik von Milet, Milet VII 1* (Berlin 2004), *Journal of Roman Archaeology* 19, 2006, 652–658.
- G. Plattner – A. Schmidt-Colinet, Beobachtungen zu drei kaiserzeitlichen Bauten in Ephesos, in: B. Brandt u. a. (Hrsg.), *Synergia. Festschrift für Friedrich Krinzinger I* (Wien 2005) 243–255.
- Transfer von Architekturkonzepten und Ornamentformen zwischen Kleinasien und Rom in der Kaiserzeit, *Römische Historische Mitteilungen* 46, 2004, 17–35.
- A. Schmidt-Colinet – G. Plattner, *Antike Architektur und Bauornamentik. Grundformen und Grundbegriffe* (Wien 2004)
- Korinthische Kapitelle der frühen und mittleren Kaiserzeit aus Ephesos, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.), *Akten des 9. Österr. Archäologentages Salzburg 2001* (Wien 2003) 157–160.
- Ein stadtrömisches Kapitell aus Ephesos, *Jahreshefte des Österr. Archäologischen Instituts* 71, 2002, 237–248.

Publikationen

A. Schmidt-Colinet – G. Plattner, Geophysical Survey and Excavation in the 'Hellenistic Town' of Palmyra, in: M. Doneus – A. Eder-Hinterleitner – W. Neubauer (Hrsg.), Archaeological Prospection, 4th Int. Conference on Archaeological Prospection, Vienna 2001 (Wien 2001) 175-177.

M. Kerschner – S. Ladstätter – G. Plattner, Das digitale Dokumentationssystem von Keramikfunden der Grabung Ephesos, Jahreshefte des Österr. Archäologischen Instituts 68, 1999, Grab, 47–62.

Die 'Anaglypha Hadriani' in Rom, Forum Archaeologiae 7/VI/1998 (<http://farch.net>).

N. Schlager u. a., Minoische bis rezente Ruinen im fernen Osten Kretas, ÖJh 66, 1997, Beibl. 1–84.