
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

Name

Dr. Francesca Del Torre

Studium

Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari; Fakultät Lettere e filosofia (1982-1987) mit Schwerpunkt Kunstgeschichte

Abschlussarbeiten

Dissertation:
La pittura di Domenico Fedeli detto il Maggiotto (1987)

Wiss. Tätigkeiten, Fortbildungen

Wissenschaftliche Assistentin am Istituto di Storia dell'arte Fondazione G. Cini

Mitarbeit am Forschungsprojekt „Lettere Artistiche del Settecento Veneziano“ finanziert vom Consiglio Nazionale delle Ricerche (C.N.R.) und von der Universität Venedig

Curatorial Assistant im Museo Archeologico Provinciale in Torcello (Venedig)

Stipendium “Rodolfo Pallucchini per gli Studi sulla pittura veneziana del Settecento” am Istituto di Storia dell'Arte, Fondazione Cini Venedig

Wissenschaftliche Katalogisierung der beweglichen Güter in der Villa Lattes Istrana (TV) in Zusammenarbeit mit dem Museo Civico in Treviso

Wissenschaftliche Bearbeitung und Katalogisierung des Zeichnungsbestandes von G. Piazzetta und seiner Schule an der Biblioteca Correr Venedig

Publikationen

Leopold Wilhelm und die italienische Malerei, in AK Sammellust. Die Galerie Erzherzog Leopold Wilhelms, hrsg. von Sabine Haag, Wien 2014, 81-90

Bernardino Licinio: Das Porträt Ottaviano Grimanis, Ansichtssache #5, Wien 2013

Mélodies en images. Visages de musiciens à Venise, du Cinquecento au Settecento in AK Splendore a Venezia Art et Musique de la Renaissance au Baroque dans la Sérénissime, hrsg. von Hilliard Goldfarb, Montréal Musée des beaux Arts-Portland Museum of Art 2013-2014, 103-111

Wein und Kult, in AK Kunstvoller Wein, hrsg von Sabine Haag, Wien 2012, 87-95

Publikationen

Volti veneziani. I Ritratti di Jacopo Tintoretto in AK Tintoretto, hrsg. von Antonio Paolucci, Scuderie del Quirinale, Rom 2012, 157-163

Die Venezianische Malerei vom Cinquecento bis zum Settecento in AK Venedig. Seemacht Kunst und Karneval hrsg. von Matthias Pfaffenbichler, Schallaburg Wien 2011, 163-181

Giorgione in Masters of Venice. Renaissance Painters of Passion and Power from the Kunsthistorischen Museums, Vienna herausgegeben von Sylvia Ferino-Pagden u. Lynn Federle Orr, Munich-London-New York 2011, 59-69

Bassano in Masters of Venice. Renaissance Painters of Passion and Power from the Kunsthistorischen Museums, Vienna hrsg. von Sylvia Ferino-Pagden u. Lynn Federle Orr, Munich-London-New York 2011, 135-141

I tanti viaggi di 12 Bassano (ma uno è sparito), in: Venezia altrove, 8 (2009), 111-120

Un bozzetto di Jacopo Bassano restaurato, in: Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien, 10 (2008), 181-189

Immagini della pratica alchemica, in: AK Parmigianino e la pratica dell'alchimia, hrsg. von S. Ferino-Pagden, F. del Torre Scheuch, E. Fadda, M. Gabriele, Mailand 2003

Sebastiano Ricci, Ferdinando di Toscana e altri corrispondenti, in: Alessandro Bettagno Marina Magrini (Hgg.) Lettere artistiche del Settecento veneziano, (Fonti e documenti per la storia dell'arte veneta 9), Venedig 2002, 3-13

Francesco Zuccarelli ad Anton Francesco Gori, in: Alessandro Bettagno Marina Magrini (Hgg.) Lettere artistiche del Settecento veneziano, (Fonti e documenti per la storia dell'arte veneta 9), Venedig 2002, 371-375

Gavin Hamilton a Giovanni Maria Sasso, in: Alessandro Bettagno Marina Magrini (Hgg.) Lettere artistiche del Settecento veneziano, (Fonti e documenti per la storia dell'arte veneta 9), Venedig 2002, 431-441

Documenti per Francesco Zuccarelli a Venezia, in „Arte Veneta“ 55, (1999) pp. 179-183
Domenico Maggiotto, Francesco Maggiotto, Gian Battista Piazzetta, in Disegni antichi del Museo Correr di Venezia, vol. V (Loth-Rubens), hsg. Von T. Pignatti, Vicenza 1996

Nuovi documenti per Domenico Maggiotto in “Arte Veneta” 42, 1989 (1988) pp. 170-174

Per un catalogo di Domenico Maggiotto, in “Atti dell'Istituto Veneto di scienze lettere e arti”, CXLVI, 1987-1988, pp. 87-112

Publikationen

- Brown spot corrosion on historic gold coins and medals
Proceedings of the 18th International Conference on Surface Modification Technologies (SMT18)", Dijon, France, 15th-17th November 2004, Surface Engineering Vol. 21/No. 5-6 (2005) 385-392 M. Griesser – R. Traum – K.E. Mayerhofer – K. Piplits – R. Denk – H. Winter
- Brown spot corrosion on historic gold coins and medals
Surface Engineering on www.ingentaconnect.com/content/maney/se Sur 551, 2005
M. Griesser, R. Traum, K.E. Mayerhofer, K. Piplits, R. Denk, H. Winter
- Neutron texture analysis of archaeological artefacts and museum objects
W. Kockelmann, L.C. Chapon, L. Lutterotti, G. Artioli, M. Dapiaggi, R. Linke, R. Traum, M. Schreiner, L. Bartoli, S. Siano
- Neutron texture analyses of historic coins
ISIS Annual Report, RAL-TR-2004-050, Experimental Reports RB14030, in press (2004)
M. Schreiner, R. Linke, R. Traum
- Phase and texture analysis of coins
ISIS Annual Report, RAL-TR-2003-050, Experimental Reports RB14030 (2003)
R. Linke, M. Schreiner, R. Traum
- Genuine or fake? Neutron diffraction for non-destructive testing of museum objects
ISIS 2003 Annual Report, RAL-TR-2003-050, Science Highlights
W. Kockelmann, A. Kirfel, R. Linke, M. Schreiner, R. Traum, E. Pantos, R. Garner, A. J.N.W. Prag
- Zerstörungsfreie Charakterisierung von Münzen mittels Neutronenbeugung
Proc. Archäometrie und Denkmalpflege, 12-14. März 2003 in Berlin, ISS 0949-4057 (2003) 82-84.
W. Kockelmann, A. Kirfel, E. Jansen, R. Traum, R. Linke, M. Schreiner
- Investigation of corrosion phenomena on gold coins with SIMS
Applied Surface Science (2005) K. E. Mayerhofer, K. Piplits, R. Traum, M. Griesser, H. Hutter,
- Brown spot corrosion on historic gold coins and medals
Proceedings of the SMT 18 – 18th International Conference on Surface Modification Technologies, 15. – 17. November 2004, Dijon
M. Griesser, R. Traum, K. Mayerhofer, K. Piplits, R. Denk, H. Winter,
- The past and the future –investigating brown spot corrosion on historic gold coins and medals to advance their preservation
Numismatik & Technologie: Fragen und Antworten, Symposium-Proceedings, 25. – 26. April 2003, Wien (2003) S. 91-98 M. Griesser, R. Denk, M. Griebel, R. Traum, H. Winter,
- Investigation and treatment of brown spot corrosions on minted gold coins and medals
Proceedings of the 9th Annual Meeting of the International Committee of Money and Banking Museums (ICOMON)",
14.-18. Oktober 2002, Peking (2003) S. 243-247 M. Griesser, R. Denk, R. Traum, H. Winter,

Publikationen

Restaurierung des Grundsteindepotfundes der Dreifaltigkeitssäule in Schottwien
Technologische Studien Kunsthistorisches Museum, Band 1/2004, S 135 R. Traum
Versetzung der Dreifaltigkeitssäule in Schottwien (ehemaliges Grundsteindepot)
Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft, Band 42/ 2002/Nr. 4 R.
Denk – R. Traum

Versetzung der Dreifaltigkeitssäule in Schottwien (ehemaliges Grundsteindepot)
Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft, Band 42/ 2002/Nr. 4 R.
Denk – R. Traum

Corrosion processes endanger collections of antique bronze coins – Did are they past saving?

International Numismatic Newsletter 36, 2000, S. 7 – 9. R. Linke – M. Schreiner – R. Denk – R. Traum

Rostet Gold? – Untersuchungen an korrodierten Goldmünzen des Wiener Münzkabinetts.
Numismatische Zeitschrift (NZ) 106/107, Wien 1999, S. 173 – 179, R. Linke – M. Schreiner – R. Denk – R. Traum