
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

Forschungsprofil Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

NAME	Priv.-Doz. Mag. Dr. Wolfgang Fischer-Bossert
JAHRGANG	1965
SCHULEN	Uhlandgymnasium, Tübingen
STUDIUM	Universitäten Tübingen, Köln und Bonn: Klassische Archäologie, Alte Geschichte, Biblische & Christliche Archäologie 1984–1994
ABSCHLUSSARBEITEN	Magisterarbeit 1990 (Tübingen) Dissertation 1994 (Bonn) Habilitation 2018 (Wien)
LEHRAUFTRÄGE	Freie Universität Berlin 2001–2003 Humboldt-Universität Berlin 2004 Universität Wien 2016 ff.
WISS. TÄTIGKEITEN, FORTBILDUNGEN	<ul style="list-style-type: none">- Seit 2020 FWF Stand-alone Project „Early Lydian Coinage and Chronology“- 2017–2020 FWF Stand-alone Projekt „Asia Minor and the Birth of Coinage“- 2015–2017 FWF Lise-Meitner-Stipendiat „A Catalogue of Ancient Electrum Coinage“- 2006–2014 Privatwirtschaft (München, Zürich, Chicago)- 2004–2005 Forschungsstipendiat der Gerda-Henkel-Stiftung- 2002–2003 Forschungstipendiat der DFG- 1998–2003 Grabung Karatepe- 1996–2000 Referent des DAI, Abt. Athen- 1994–1995 Reisestipendiat des DAI- 1987–1989, 1992 Grabung Boğazköy- 1986 Hilfskraft Uruk-Endberichte
PUBLIKATIONEN	<ul style="list-style-type: none">- Ein karisches Monster, in: M. Bär, W. Fischer-Bossert, N. Schindel (Hg.), <i>Cista mystica</i>. Festschrift für Wolfgang Szaivert (Wien 2020) 119-168.- Quellen und Überlegungen zum Schatzfund von Schisò 1852 (IGCH 2096) (mit Christof Boehringer), <i>Numismatische Zeitschrift</i> 125, 2019, 9–70.- Phanes: a Die Study, in: P. van Alfen, U. Wartenberg, W. Fischer-Bossert, H. Gitler, K. Konuk und C. Lorber (Hg.), <i>White Gold. Studies in Early Electrum Coinage</i> (New York/Jerusalem 2020) 423-476.- Ephesus switching from electrum to silver, in: M. Nollé – P. M. Rothenhöfer – G. Schmied-Kowarzik – H. Schwarz – H. Ch. von Mosch (Hg.), <i>Panegyrikoï Logoi</i>. Festschrift für Johannes Nollé zum 65. Geburtstag (Bonn 2019) 157-171.- Die-Sharing and the Transfer of Dies: Evidence for Orders and Shipments of Large Sums of Money in the Ancient Greek World (5th to 3rd Centuries BC), in: B. Woytek (Hg.), <i>Infrastructure and Distribution in Ancient Economies. Proceedings of a conference held at the Austrian Academy of Sciences</i>, 28–31 October 2014 (Wien 2018) 59-66.

- Electrum Coinage of the Seventh Century BC, in: O. Tekin (Hg.), Second International Congress on the History of Money and Numismatics in the Mediterranean World, 5-8 Jan. 2017 Antalya. Proceedings (Istanbul 2018) 15-23.
- Ancient Sicilian Coins in the National Museum in Krakow (mit Jarosław Bodzek), *Notae Numismaticae* 12, 2017, 13-28.
- Imitations and Remodelings of Sicilian Coin Types: Fashion or Politics?, in: P. Iossif – F. de Callataj – P. Veymiers (Hg.), ΤΥΠΟΙ. Greek and Roman Coins Seen Through Their Images: Noble Issuers, Humble Users? (Liège 2018) 133-141.
- Coins, Artists, and Tyrants. Syracuse in the Time of the Peloponnesian War, *ANSNS* 33 (New York 2017).
- The Didrachm Coinage of Magas, in: M. Asolati (Hg.), *Le monete di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo. Problemi e prospettive*, Atti del V Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, Padova 17-19 marzo 2016 (Padua 2016) 57-64.
- Leontinoi, Selinus, Katane. Zwei Überprägungen, in: L. Sole – S. Tusa (Hg.), *Nomismata. Studi in numismatica offerti ad Aldina Cutroni Tusa per il suo novantatreesimo compleanno* (Ragusa 2016) 107-123.
- ΚΟΣΩΝ ΔΡΟΥΕΙΣ, in: H. Schwarzer – H.-H. Nieswandt (Hg.), “Man kann es sich nicht prächtig genug vorstellen”. Festschrift für Dieter Salzmann zum 65. Geburtstag (Marsberg 2015) 87-102.
- Brüllende Löwen. Eine Elektronserie des 6. Jahrhunderts v. Chr., *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* 56/1, 2016, 23-29.
- Horses with and without wings, in: M. Asolati – B. Callegher – A. Saccocci (Hg.), *Suadente nummo vetere. Studi in onore di Giovanni Gorini* (Padua 2016) 1-21.
- Kyzikener Falzschrötlinge, *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* 55/2, 2015, 79-92.
- Die Eule der Athena, in: U. Wartenberg – M. Amandry (Hg.), ΚΑΙΡΟΣ. Contributions to Numismatics in Honor of Basil Demetriadi (New York 2015) 45-54.
- Kleinfunde und Fundmünzen, in: H. Çambel (Hg.), *Karatepe-Aslanta . Azatiwataya* (Berlin 2014) 155-176.
- Zur Arethusa de face des Graveurs Kimon, in R. Lehmann – B. Hamborg – S. Vogt – Ch.E. Loeben (Hg.), *Nub Nefer – Gutes Gold. Gedenkschrift für Manfred Gutgesell* (Rahden 2014) 107-117.
- Alcuni aggiornamenti alla cronologia dei didrammi di Taranto, in: G. Colucci (Hg.), *Atti del 4o Congresso Nazionale di Numismatica*, Bari 16-17 novembre 2012 (Bari 2013) 13-30.
- Les monnaies en or aux types hiéroglyphiques nwb nfr (mit Thomas Faucher und Sylvain Dhennin), *BIFAO* 112, 2012, 147-169.
- Coins of the Holy Land. The Abraham and Marion Sofaer Collection at the American Numismatic Society and The Israel Museum, by Y. Meshorer with G. Bijovsky and W. Fischer-Bossert, edited by D. Hendin and A. Meadows (New York 2013)
- Notes on the Coinages of the Philistian Cities, in: M. Huth – P. van Alfen (Hg.), *Coinage of the Caravan Kingdoms. Studies in the Monetization of Ancient Arabia*, *ANSNS* 25 (New York 2010) 133-196.
- Goldene Charongroschen, in: Κερμάτια φιλίας. Τιμητικός τόμος για τον Ιωάννη Τουράτσογλου. Α: Νομισματική-Σφραγιστική (Athen 2009) 117-125.
- The Athenian Decadrachm, *NNM* 168 (New York 2008).
- Die Lysimacheier des Skostokos, *RBN* 151, 2005, 49-74.
- Die Koronis im Berliner Timotheuspapyrus, *Archiv für Papyrusforschung* 51, 2, 2005, 191-195.
- Zur Löwenjagd des Lykischen Sarkophages aus Sidon, *Archäologischer Anzeiger* 2003/1, 191-196.
- Der Portraittypus des sog. Plotin. Zur Deutung von Bärten in der römischen Portraitkunst, *Archäologischer Anzeiger* 2001, 137-152
- Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent 510 - 280 v. Chr., *AMuGS XIV* (Berlin & New York 1999).
- Der Hortfund vom Dipylon 1875 (IGCH 339), *Athenische Mitteilungen* 114, 1999, 235-256.