
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

<u>NAME</u>	Mag. Dr. Franz Pichorner
<u>JAHRGANG</u>	1960
<u>SCHULEN</u>	Neusprachliches BG Spittal/Drau
<u>STUDIUM</u>	Universität Wien, Geschichte, Kunstgeschichte und Germanistik, 1980-1987 Lehrgang für Internationale Studien 1992/93.
<u>ABSCHLUSSARBEITEN</u>	Die „Spahnische“ Althann (Diplomarbeit 1985) Quellen zur Statthalterschaft der Österreichischen Niederlande, 1725-1743 (Dissertation 1988)
<u>LEHRAUFTRÄGE</u>	Universität Innsbruck, Institut für Geschichte, 1994/95
<u>WISS. TÄTIGKEITEN, FORTBILDUNGEN</u>	Forschungsprojekte am Institut für Geschichte der Universität Wien 1987-1995 zu den Themen Österreichische Niederlande im 18. Jahrhundert und zu Kaiser Karl I. und dem Ende der Donaumonarchie
<u>AUSSTELLUNGEN</u>	Vom Mythos der Antike, KHM 2008 Branko Suhy, Theseustempel, 2006 Die Brücke von Mostar, Theseustempel 2003

Herausgeber (gemeinsam mit Christian Hölzl)

Brauchen wir Museen? Vom Aufbruch einer Institution. Festschrift für Wilfried Seipel zum 70. Geburtstag, Wien 2014.

Autor:

The Imperial Collections and the Kunsthistorisches Museum. From the Origins of the Collections to the Modern Museum, in: Monica Kurzel-Runtscheiner (ed), Habsburg Splendor. Masterpieces from Vienna's Imperial Collections at the Kunsthistorisches Museum, Minneapolis, Houston, Atlanta 2015, 11-19.

(Gemeinsam mit Christian Hölzl), Die Ära Seipel im Kunsthistorischen Museum (1990-2008), in: Brauchen wir Museen? (wie oben), 35-62.

Sakrale Schätze. Ein kunsthistorischer Exkurs, in: Irmi Soravia, Millstätter See, Wien 2014, 63-71.

Europa und der wiedergefundene Stier. Ein Fallbeispiel aus dem Kunsthistorischen Museum, in: Dirk Boll (Hrsg.), Marktplatz Museum. Sollen Museen Kunstwerke verkaufen dürfen?, Zürich 2010, 130-140.

Das Archiv des Kunsthistorischen Museums (gemeinsam mit Johannes Weiss), in: Archives et Bibliothèques de Belgique 81,1-4 (2010) 217-230.

Zehn Jahre Provenienzforschung im Kunsthistorischen Museum (gemeinsam mit Herbert Haupt), in: ...wesentlich mehr Fälle als angenommen. 10 Jahre Kommission für Provenienzforschung. Hrsg. Von Gabriele Anderl, Christoph Bazil, Eva Blimlinger u.a., Wien 2009, (= Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung, 1) 136-149.

El Kunsthistorisches Museum. Da la cámara de arte y de las maravillas de los Habsburgo a la obra de arte historicista total, in: Todas las historias del arte. Kunsthistorisches Museum da Viena, Ausstellungskatalog Guggenheim Museum Bilbao 2008, 26-37.

Das Habsburgerreich am Beginn der Regierungszeit Maria Theresias, in: Maria Theresia und Schloß Schönbrunn, Familienresidenz und politische Bühne einer außergewöhnlichen Herrscherin, Ausstellungskatalog der Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H mit Bundesmobilienvverwaltung-Silberkammer Hofburg und Hofmobiliendepot Wien in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum Wien. Hrsg. Brain Trust Inc., Tokio 2006, 176-177.

Das Reich und die Politik Maria Theresias, in: ebd., ,180-182.

Rettung oder Untergang der Donaumonarchie. Politische Dokumente zu Kaiser und König Karl I (IV.) aus internationalen Archiven. Hrsg. Von Elisabeth Kovács. Bearbeitet von Elisabeth Kovács, Franz Pichorner, Lotte Wewalka und Pál Arato , Wien 2004. (=Veröffentlichungen der Kommission für die Geschichte Österreichs 100)

Instruktionen und Patente Karls (III) VI. und Maria Theresias für die Statthalter, Interimsstatthalter, bevollmächtigte Minister und Obersthofmeister (1703-1744) der Österreichischen Niederlande. Hrsg. von Elisabeth Kovács. Bearbeitet von Franz Pichorner und Friederike Stern, Wien 1993 (= Österreichische Akademie der Wissenschaften, Veröffentlichungen der Kommission für die Geschichte Österreichs, 20).

Patente und Instruktionen für die Statthalter der Österreichischen Niederlande (1715-1726). Ein Beitrag zu ihrer Entstehung, in: Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs 42 (1992) 129-152.

Niederländische Ökonomika. Ein Thema der Korrespondenz des Grafen Friedrich Harrach mit Prinz Eugen von Savoyen (1733-1736), in: Wirtschaftsbeziehungen zwischen den Österreichischen Niederlanden und den Österreichischen Erblanden im 18. Jahrhundert. Vorträge des Belgisch-Österreichischen Symposions vom 12./13. März 1990 in Graz (= Grazer Forschungen zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 5 (1992) 101-122.

Wiener Quellen zu den Österreichischen Niederlanden. Die Statthalter Erzherzogin Maria Elisabeth und Graf Friedrich Harrach (1725-1743), Wien (Böhlau) 1990 (= Beiträge zur Geschichte und Kirchengeschichte Österreichs 1, hrsg. von Elisabeth Kovács).