
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

CV Wiss. Mitarbeiterin Kunsthistorisches Museum Wien

NAME <hr/>	Mag. Anna Fabiankowitsch
STUDIUM <hr/>	<ul style="list-style-type: none">- Universität Wien, Doktoratsstudium der Philosophie (Dissertationsgebiet: Geschichte), seit 2013- Universität Wien, individuelles Diplomstudium Numismatik und Geldgeschichte, 2006–2012
ABSCHLUSSARBEITEN <hr/>	<ul style="list-style-type: none">- Die Fundmünzen der antiken Zivilstadt Lauriacum aus den archäologischen Grabungen der Jahre 1951–1959. (Diplomarbeit 2012)
AUSSTELLUNGEN <hr/>	<ul style="list-style-type: none">- Sammellust. Die Galerie Erzherzog Leopold Wilhelms (Kunsthistorisches Museum Wien, 2014)- Wettstreit in Erz. Die Porträtmedaille der deutschen Renaissance. (Kunsthistorischen Museums Wien, 3. Juni 2014–25. Januar 2015)- Bessere Hälften. (Kunst)Geschichten um Paare. (Kunsthistorisches Museum Wien, 2013)- Das Gold des Kaisers. (Kunsthistorisches Museum Wien, 24. Mai 2016 – 5. März 2017)
LEHRAUTRÄGE <hr/>	<ul style="list-style-type: none">- Bestimmung numismatischer Objekte des Mittelalters und der Neuzeit (Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Universität Wien, Sommersemester 2015)
WISS. TÄTIGKEITEN, FORTBILDUNGEN <hr/>	<ul style="list-style-type: none">- Projektassistenz: Die Fundmünzen der römischen Zeit in Österreich (FMRÖ) aus Lauriacum, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Numismatische Kommission, Januar 2010 – Dezember 2011- Projektassistenz: Katalog der Münzfunde des Mittelalters und der Neuzeit in Österreich am Institut für Numismatik und Geldgeschichte (FK/ING), 2009
AUSSTELLUNGEN <hr/>	<ul style="list-style-type: none">- Zuhanden Ihrer Majestät. Medaillen Maria Theresias (Kunsthistorisches Museum Wien, 28. März 2017 – 18. Februar 2018, verlängert bis 28. April 2019)- Das Gold des Kaisers (Kunsthistorisches Museum Wien, 24. Mai 2016 – 5. März 2017)- Wettstreit in Erz. Die Porträtmedaille der deutschen Renaissance (Kunsthistorischen Museums Wien, 3. Juni 2014–25. Januar 2015)- Sammellust. Die Galerie Erzherzog Leopold Wilhelms (Kunsthistorisches Museum Wien, 2014)- Bessere Hälften. (Kunst)Geschichten um Paare (Kunsthistorisches Museum Wien, 2013)

- Maria Theresia im Medaillenporträt. In: Martin Baer – Wolfgang Fischer-Bossert – Nikolaus Schindel (Hg.), *Cista Mystica*. Festschrift für Wolfgang Szaivert. Wien 2020, S. 55–118.
- Zu Ruhm und Glanz. Aspekte der Einflussnahme auf die Medaillenproduktion unter Maria Theresia. In: Werner Telesko – Sandra Hertel – Stefanie Linsboth (Hg.), *Die Repräsentation Maria Theresias. Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung*. Wien 2020, S. 288–299.
- Zur Entwicklung des Münzporträts Maria Theresias in Wien. In: Werner Telesko – Sandra Hertel – Stefanie Linsboth (Hg.), *Die Repräsentation Maria Theresias. Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung*. Wien 2020, S. 181–186.
- Die erste Gnadenmedaille Maria Theresias? Anmerkungen zu den Prägestempeln Fiala 1036 und 1037 von Philipp Christoph Becker. In: *Numismatische Zeitschrift* 125 (2019), S. 293–306.
- Die Einführung des Papiergelds in Österreich unter Maria Theresia (reg. 1740–1780). In: *Information für Papiergeld- & Wertpapiersammler* 2019-2, S. 3–7.
- Imageproduzenten. Medailleure im Dienste der Repräsentation Maria Theresias. In: *Ausstellungskatalog, Sabine Haag (Hg.), Zuhanden Ihrer Majestät. Medaillen Maria Theresias*. Wien 2017. S. 77–83.
- Geprägt für die Ewigkeit. Medaillen Maria Theresias als Denkmäler der Herrscherrepräsentation. In: *Ausstellungskatalog, Sabine Haag (Hg.), Zuhanden Ihrer Majestät. Medaillen Maria Theresias*. Wien 2017. S. 53–67.
- Der Talerfund von Pyhra im Weinviertel. In: *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* 55/1 (2015), S. 38–54.
- Die Inventare des k. k. Hauptmünzamts für die Jahre 1767 und 1768. In: *Haller Münzblätter. Nachrichten der Tiroler Numismatischen Gesellschaft. Band VIII, Beiträge zum 6. Österreichischen Numismatikertag in Hall in Tirol, 14.–16. Mai 2014*. Hall in Tirol 2015, S. 255–264.
- Erzherzog Leopold Wilhelm und der Niederländische Kunstmarkt. In: *Ausstellungskatalog, Sabine Haag (Hg.), Sammellust. Die Galerie Erzherzog Leopold Wilhelms*. Wien 2014, S. 45–51.
- Die Münzprägung Erzherzog Leopold Wilhelms von Österreich. In: *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* 45 (2014), S. 1–14.
- 1683 und die Münzfunde in Wien, Niederösterreich und dem Burgenland. In: Michael Alram – Hubert Emmerig – Reinhardt Harreither (Hg.), *Akten des 5. Österreichischen Numismatikertages Enns 21.–22. Juni 2012. Forschungen in Lauriacum* 15. Enns/Linz 2014, S. 199–213.
- Anna Fabiankowitsch – Katja Schmitz-von Ledebur, *Paarbilder*. In: *Ausstellungskatalog, Sabine Haag (Hg.), Bessere Hälften. (Kunst)Geschichten um Paare*. Wien 2013, S. 25–26.