

Wissenschaftliche Tätigkeiten – Jahresaufstellung der Sammlung

Ägyptisch-Orientalische Sammlung

• **Forschungsprojekte in der Sammlung oder unter Beteiligung der Sammlung:**

<i>Titel des Projektes</i>	<i>Projekt-leitung</i>	<i>Projekt-mitarbeit</i>	<i>Kooperationen</i>	<i>Finanzierung Haus/Drittmittel</i>	<i>Projektbeginn/ vorauss. Dauer</i>
Der Friedhof von Turah (Teilprojekt von „Die Grabungen der österreichischen Akademie...“)	Dr. Regina Hölzl (KHM), Dr. Vera Müller (OREA)	Mag. Irene Engelhardt, Nicola Math	Institut für Orientalische und Europäische Archäologie (OREA), Österr. Akademie der Wissenschaften	Kunsthistorisches Museum Wien, Institut für Orientalische und Europäische Archäologie (OREA)	Seit 2014
Die Erforschung des Papyrus, Inv.-Nr. ÄS 10321	Dr. Regina Hölzl	Mag. Michael Neumann, Mag. Vanessa Tucom-Novak, Prof. Dr. Robert Demarée (Universität Leiden)		Kunsthistorisches Museum Wien	Seit 2013
Die Grabungen der österreichischen Akademie der Wissenschaften in Ägypten und Nubien zwischen 1910 und 1929	Dr. Regina Hölzl		Übergeordnetes Forschungsprojekt	Kunsthistorisches Museum Wien	Seit 2003
Early Copper Metallurgy in Ancient Egypt – A Case Study of the Material from the Kunsthistorisches Museum Vienna	Mgr. Martin Odler, Czech Institute of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University, Prague	Regina Hölzl, Irene Engelhardt, Martina Griesser, Katharina Uhlir	Czech Institut of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University, Prague, Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien (Dr. Mathias Mehofer)	Kunsthistorisches Museum, Czech Institut of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University, Prague – Internal grant agency of the Faculty of Arts, grant no. FF_VG_2015_016	2015–2017 (abgeschlossen)

DASI – Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions	Prof. Dr. Alessandra Avanzini, Costanza Odierna, Universität Pisa	Dr. Regina Hölzl, Mag. Michaela Hüttner (KHM) Mag. Elisabeth Monamy (für Pisa)	Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Universität Pisa	Universität Pisa, Kunsthistorisches Museum Wien	2017 abgeschlossen
--	---	--	--	---	--------------------

• **Publikationen**

Monografien¹	Regina Hölzl, <i>Meisterwerke der Ägyptisch-Orientalischen Sammlung</i> (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, hg. Sabine Haag , Bd. 6, überarbeitete Fassung der Erstauflage von 2007), Wien 2017
Artikel²	Regina Hölzl, <i>Vom Philologen zum Archäologen. Hermann Junkers frühe archäologische Unternehmungen in Ägypten und Nubien (1910–1912)</i> , in: Clemens Gütl (Hg.), <i>Eine Spurensuche im Schatten der österreichischen Ägyptologie und Afrikanistik</i> , Göttingen 2017, 38–51
	Regina Hölzl – Vera Müller, <i>Der Friedhof von Turah – Neubearbeitung eines Gräberfeldes des späten 4. Und frühen 3. Jahrtausends v. Chr. in Ägypten</i> , in: SOKAR – Geschichte und Archäologie Altägyptens 18/35, 2017, 6–13
	Pascal Querner – Vanessa Novak, <i>Succès et échecs de la lutte biologique intégrée dans des bâtiments historiques et des musées: la larve de la guêpe Lariophagus distenguendus contre deux insectes nuisibles</i> , in: <i>Croqueurs de Patrimoine. Les infestations entomologiques: enjeux d'aujourd'hui, politiques de demain</i> (Les Dossiers de l'Ocim), Ahuy 2017, 135–148
	Vanessa Novak, <i>Wiedergeburt eines vergessenen Papyrus</i> , in: Sabine Haag (Hg.), <i>Konservierung – Restaurierung – Forschung – Technologie</i> (Technologische Studien, Kunsthistorisches Museum, Bd. 12), Wien 2016, 96–123 (erst 2017 erschienen, daher nicht im JB 2016 angeführt)
Katalogbeiträge³	Regina Hölzl, 7 Objekttexte in: Ausstellungskatalog Christian Tietze – Rainer Vollkommer (Hgg.), <i>Faszination Pyramiden</i> , Vaduz (Liechtensteinisches Landesmuseum) 2017/18, 88, 91, 94–96
	Michaela Hüttner, 4 Objekttexte in: Ausstellungskatalog Christian Tietze – Rainer Vollkommer (Hgg.), <i>Faszination Pyramiden</i> , Vaduz (Liechtensteinisches Landesmuseum) 2017/18, 99, 101–102

¹ Monografien und kommentierte Bestandskataloge

² Artikel in wissenschaftlichen Journalen, Open-Access-Journalen, Sammelbänden, Rezensionen, Online-Veröffentlichungen; anzugeben ist: peer reviewed Journal/kein peer reviewed Journal

³ Gemeint sind Kurzbeiträge zu Einzelobjekten; längere Essay-artige Beiträge bitte unter Artikel listen!

- **Wissenschaftliche Präsentationen vor Fachpublikum:**

<i>Vortrag</i>	<i>Name, Titel</i>	<i>Institution/Veranstaltung</i>
<i>...auf Einladung</i>	Regina Hölzl, <i>Ägypten in Wien – Österreich vor den Pyramiden</i>	Liechtensteinisches Landesmuseum Vaduz, im Rahmen der Sonderausstellung <i>Faszination Pyramiden</i> , 17.11.2017
<i>Poster</i>	Vanessa Novak, <i>Wiedergeburt eines vergessenen Papyrus</i> ; Poster 1: Naturwissenschaftliche Untersuchungen; Poster 2: Konservierung - Restaurierung	TU Wien, Heritage Science Days, 23.11.17

- **Organisation von Fachtagungen, Symposien, Workshops etc.:**

<i>Ort, Titel der Tagung, Datum</i>	<i>Modus⁴</i>
KHM, <i>Art-facts and Artefacts. Visualising the Material World in Middle Kingdom Egypt</i> , Meketre Study Day, 30.6.2017	Gemeinsam mit Meketre Repository und Universität Wien, Institut für Ägyptologie
KHM, Vortragsreihe <i>Egypt & Austria</i> , 27.4., 19.10., 21.11.2017	Ägyptisch-Orientalische Sammlung (Regina Hölzl, Barbara Kovacs) gemeinsam mit dem wissenschaftlichen Verein Egypt & Austria und dem Institut für Orientalische und Europäische Archäologie (OREA) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

- **Teilnahme an Tagungen (ohne eigenen Vortrag)**

<i>Name(n) der Teilnehmer, Ort/Institution, Titel der Tagung, Datum der Teilnahme</i>
Irene Engelhardt, <i>Jubiläumstagung (150 Jahre) der Univ. für Angewandte Kunst</i> , 27.–28.4.2017
Michaela Hüttner, Leopold Museum, Wien, <i>ICOM Seminar Spurensuche. Mut zur Verantwortung</i> , 5.5.2017
Irene Engelhardt, Akademie der Bildenden Künste, <i>Diplomvorträge</i> , 25.1.2017
Irene Engelhardt, Akademie der Bildenden Künste, <i>Diplomvorträge</i> , 29.6.2017
Regina Hölzl, Michaela Hüttner, KHM, Meketre Study Day, <i>Art-facts and Artefacts. Visualising the Material World in Middle Kingdom Egypt</i> , 30.6.2017
Regina Hölzl, Universität Wien, <i>Origins 6 – International Conference on Predynastic and Early Egypt</i> , 10.9.2017
Irene Engelhardt, Vanessa Novak, KHM, <i>22. RestauratorInnen Forum</i> , 26.09.17
Vanessa Novak, London, <i>Gel in Conservation</i> , 16–18.10.17
Regina Hölzl, Hannover, <i>aMun-Workshop</i> , 3.11.2017
Regina Hölzl, Michaela Hüttner, Irene Engelhardt, Vanessa Novak, KHM (Forschungskonferenz), <i>TU Wien und ÖAW. Heritage Science Days</i> , 22.–24.11.17
Vanessa Novak, KHM, <i>23. RestauratorInnen Forum</i> , 5.12.17

⁴ Alleinveranstalter, Mitarbeit, etc.

- **Wissenschaftliche Vernetzung:**

	Name, Titel bzw. Name der Institution
<i>Wissenschaftliche Gremien</i>	Regina Hölzl: Stiftung Junge Ägyptologinnen und Ägyptologen (vormals The Hans Goedicke Foundation), seit 2009 Mitglied des Stiftungsrates, seit 26.3.2015 Vorstand des Stiftungsrates
<i>Gutachten</i>	Regina Hölzl: 6 Gutachten für die Stiftung Junge Ägyptologinnen und Ägyptologen (vormals The Hans Goedicke Foundation)
<i>Kooperationen⁵</i>	Institut für Ägyptologie der Universität Wien
	Wissenschaftlicher Verein Egypt & Austria (siehe Vortragsreihe)
	Jenseits der Politik: Materielle Kultur in Ägypten und Nubien der Zweiten Zwischenzeit (START-Projekt des FWF), Bettina Bader
	OREA Institut für Orientalische und Europäische Archäologie, Akademie der Wissenschaften
	Museo Archeologico Bologna – Nizzoli Kooperationsprojekt (Planungsphase)
<i>Austausch⁶</i>	Betreuung von externen Studienbesuchern sowie Anfragen (Auswahl):
	ERC Grant – Thy Hyksos Enigma, Bietak, Prell: diverses Material aus Tell el-Daba
	Mekis – Kanopenkasten
	Pfitzner – Keilschrifttafeln
	Goldsmith – Thema Geruchswahrnehmung, Darstellungen und Inschriften auf Stelen
	Lundius – diverse Opfertafeln, Kultbecken und Cippi
	Sugita – Sarkophag aus Giza
	Sowada – Junker Giza Keramik

- **Betreuung von Volontariaten/Stipendien/Praktika**

Anzahl:

- **Sichtbarmachen der Forschung vor erweitertem Publikum:**

	<i>Anzahl</i>
Führungen im Haus	7

⁵ Angeben nur, wenn nicht bereits in Forschungsprojekten abgebildet und erwähnt!

⁶ Forschungsaufenthalte, Praktika o. Ä.