

Wissenschaftliche Tätigkeiten – Jahresaufstellung der Sammlung

Sammlung: Münzkabinett

- **Forschungsprojekte in der Sammlung oder unter Beteiligung der Sammlung:**

<i>Titel des Projektes</i>	<i>Projekt-leitung</i>	<i>Kooperationen</i>	<i>Finanzierung Haus/Drittmittel</i>	<i>Projektbeginn/ vorauss. Dauer</i>
The numismatic networks of Eckhel's Austrian precursors: Erasmus Frölich and Joseph Khell	Michael Alram	ÖAW, Institut für Kulturgeschichte der Antike, Projektleitung: Bernhard Woytek	Projektnummer: FWF P 29068-G25 (nationaler Forschungspartner)	1.2.2017–30.4.2020
Cultural Formation and Transformation: Shahi Buddhist Art and Architecture from Afghanistan to the West Tibetan Frontier at the Dawn of the Islamic Era	Michael Alram, Klaus Vondrovec	Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, Projektleitung: Deborah Klimburg-Salter	Projektnummer: FWF P 31246-G25 (nationaler Forschungspartner)	1.6.2018–31.5.2021
Kaiser Ferdinand I. (1793-1875) und die Medaille. Die Medaillenproduktion zwischen 1835 und 1848 in kunsthistorischem und historischem Kontext.	Andrea Mayr		Österreichische Akademie der Wissenschaften ÖAW (DOC-Stipendium)	2016–2019
Die Medaillenproduktion des Wiener Hauptmünzamts unter der Regierung Maria Theresias (1740-1780). Prozesse, Praktiken und Akteure	Anna Fabiankowitsch		Haus	2014–2019
Die Medaillen und Schaumünzen der Kaiser und Könige aus dem Haus Habsburg im Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums Wien, Band 8	Anna Fabiankowitsch Heinz Winter	Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen, Abteilung Kunstgeschichte, Österreichische Akademie der Wissenschaften,	FWF Projekt-Nr. 27512 (nationaler Forschungspartner)	2014–2019

Maria Theresia (Österreich, reg. 1740–1780), Franz I. Stephan (Kaiser 1745–1765), Joseph II. (Kaiser 1765–1790) und Leopold II. (Kaiser 1790–1792)		Projektleitung: Werner Telesko		
--	--	-----------------------------------	--	--

Ausarbeitung von Forschungsvorhaben	Name, Titel des erarbeiteten Projektes, ggf. Einreichung
	René, Traum Untersuchungen zur Herstellungstechnik und Legierungszusammensetzung antiker byzantinischer Bronzemünzen aus einem unbekanntem Schatzfund

• **Publikationen:**

<i>Artikel</i>	
	Michael Alram, The Numismatic Legacy of the Sasanians in the East, in: T. Daryaee (Hrsg.), Sasanian Iran in the Context of Late Antiquity. The Bahari Lecture Series at the University of Oxford (Ancient Iran series, vol. VI), UCI Jordan Center for Persian Studies 2018, p. 5-37.
	Anna Fabiankowitsch – Heinz Winter, <i>Die Medaille Maria Theresias – Graveurskunst auf höchstem Niveau</i> , in: Die Münze 29/2 (2018) S. 16–19.
	Anna Fabiankowitsch – Heinz Winter, <i>Maria Theresias Taler und Kreuzer</i> , in: Die Münze 29/3 (2018) S. 8–11.
	Klaus Vondrovec, <i>Römische Fundmünzen in Österreich</i> . In: Römerlager Arrianis. Der Limes in Klosterneuburg. Klosterneuburg 2018, pp. 79–94.
	Klaus Vondrovec, <i>Argenteus und Siliqua</i> . In: Stabilität und Instabilität von Geldsystemen. Tagungsband zum 7. Österreichischen Numismatikertag (Wien, vom 19. – 20. Mai 2016). Wien 2018, pp. 31–39.
	Klaus Vondrovec, <i>Roms Legionen im Münzbild</i> . In: Stefan Traxler – Reinhardt Harreither – Bernhard Schlag (Hgg.). Die Rückkehr der Legion. Römisches Erbe in Oberösterreich. Linz 2008, pp. 58–62.
	Heinz Winter, Neuerwerbung für das Münzkabinett. Gussmedaille auf Kaiser Maximilian I. In: Vereinszeitung der Freunde des Kunsthistorischen Museums 3, März 2018, S. 5.
	Heinz Winter, Münzen und Medaillen des Benvenuto Cellini im Kunsthistorischen Museum. In: Paulus Rainer und Sabine Haag (Hgg.), Cellinis Saliera. Die Biographie eines Kunstwerks (Schriften des Kunsthistorischen Museums 19, Wien 2018), S. 291–304.
	Heinz Winter, »blos aus dem Krummstab wird erkannt, daß es ein Bischoff und kein Gespenst seyn solle«. Die Münzprägung der Erzbischöfe von Salzburg im 12. Jahrhundert – Eine Neubewertung. In: Jörg Drauschke – Ewald Kieslinger – Karin Kühtreiber – Thomas Kühtreiber – Gabriele Scharrer-Liška – Tivadar Vida (Hgg.), Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift für Falko Daim zu seinem 65. Geburtstag (Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 150, 2, 2018), S. 593–604.
	Andrea Mayr, Rudolf von Eitelberger und Joseph Daniel Böhm: Zur Frühzeit der Kunstgeschichte in Wien, in: Eva Kernbauer, et.al (Hrsg.): Rudolf Eitelberger von Edelberg. Netzwerker der Kunstwelt, Wien 2019 (in Vorbereitung, peer-reviewed).
	Andrea Mayr, Innerösterreich seinen Gewerben. Preismedaillen der Innerösterreichischen Industrie- und Gewerbeausstellungen im Vormärz, in: Jahrbuch der Gesellschaft für Landeskunde und Denkmalpflege Oberösterreich (zuvor: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereins), Bd. 163, Linz 2018, S. 187–219.

	Andrea Mayr, „(...) mit einem der Kunst und dem Geschmache entsprechenden Gepräge zu versehen" - Das kaiserliche Münz- und Antikenkabinett und seine Rolle in der Medaillenprägung zwischen 1835 und 1848, in: Landesmuseum für Kärnten (Hrsg.): Sammlungen und Sammler, Tagungsband des 8. Österreichischen Numismatikertags 2018, Klagenfurt 2018 (im Druck).
	Andrea Mayr, Kaiser Ferdinand I. (reg. 1835–1848) und die Medaille – ein Projektzwischenbericht, in: Hans-Jürgen Ulonska (Hrsg.): Schriftenreihe „Erfurter Münzblätter“, Erfurt 2019 (in Vorbereitung).
	Andrea Mayr, Hof-Medaillen Kaiser Ferdinands I. von Österreich (reg. 1835–1848) – Konzeption, Funktion und Stellenwert, in: Barockberichte 2018, Salzburg 2019, (in Vorbereitung).
	Andrea Mayr, Picturing Empress Maria Anna of Savoy (1803–1884): Medals as a form of representation and communication, in: Katrin Keller / Marion Romberg (Hg.): “The visual representation of the Empresses from the 17th century till today”, Vienna 2019 (in Vorbereitung, peer-reviewed).
<i>Katalogbeiträge</i>	Andrea Mayr, Lexikoneintrag „Johann Weiss (1794–1861)“, in: Österreichisches Biographisches Lexikon (ÖBL), Online-Edition 2018 (in Vorbereitung).

• **Kuratieren von Ausstellungen (intern/extern):**

<i>Ausstellung</i>	<i>Kuratoren (Modus)</i>
Wiener Münzbelustigungen 3, Leopold V. und das Lösegeld für Richard I. Löwenherz, Kunsthistorisches Museum Wien, Münzkabinett, April bis Oktober 2018	Michael Alram
Wiener Münzbelustigungen 2, Cellini, Kunsthistorisches Museum Wien, Münzkabinett, 14. März bis 26. Juni 2018	Heinz Winter, gemeinsam mit Anna Fabiankowitsch
Wiener Münzbelustigungen 4, Das Geld der 1. Republik Österreich, Kunsthistorisches Museum Wien, Münzkabinett, 23.10.2018 – März 2019	Anna Fabiankowitsch

• **Wissenschaftliche Präsentationen vor Fachpublikum:**

<i>Vortrag</i>	<i>Name, Titel</i>	<i>Institution/Veranstaltung</i>
<i>... auf Einladung</i>		
	Michael Alram, Coin images in Hellenistic Iran: from imitation to innovation (Iran after Alexander – Hellenism in the East)	University of California Irvine, Jordan Center for Persian Studies, Irvine
	Michael Alram, gem. mit Z. Paiman und Nikolaus Schindel, Coin finds from Qol-e Tut – a preliminary report	24th conference of the European Association for South Asian Archaeology and Art, Napoli, 1.7.-6.7.
	Michael Alram, The Coinage of the Kabul Shahis (The Silk Road and Cultural Exchange between China and Europe)	Royal Swedish Academy of Letters, Stockholm, 3.-5.10.
	Michael Alram, gemeinsam mit Klaus Vondrovec, Shahi Numismatics	First Shahi Art Project Meeting, FWF Project P31246-G25, Dürnstein 18.-21.10.
	Anna Fabiankowitsch, „Zur allergnädigste Belohnung“ - die Gnadenmedaillen Maria Theresias.	<i>Maria Theresia. Resümee und Ausblick.</i> Abschlussveranstaltung des Forschungsprojektes „Herrscherrepräsentation und Geschichtskultur unter Maria Theresia (1740–1780)“. Institut Für Kunst- und

		Musikhistorische Forschungen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien 7. Mai 2018.
	Anna Fabiankowitsch, <i>Münzen und Medaillen Maria Theresias</i> .	Münze Österreich AG, Wien 27.9.2018.
	Anna Fabiankowitsch, <i>Historische Prägetechniken. Entwicklungen der Münzproduktion in Antike, Mittelalter und Neuzeit</i> .	Münze Österreich AG, Wien 21.6.2018.
	Klaus Vondrovec, Falschgeld – gezählt, gewogen und für falsch befunden.	Münze Österreich AG, Wien
	Klaus Vondrovec, Cleaning up 500 years of collecting.	Konferenz <i>Too big to study?</i> , Triest, Italien
	Klaus Vondrovec, Im Schatten des Siegers – Die Gegner Constantinus' des Großen im Münzbild	Münze Österreich AG, Wien
	Andrea Mayr, Hof-Medaillen Ferdinands I. - Konzeption, Funktion und Stellenwert	Mehransichtig. Neue Perspektiven der Skulpturenforschung (1650-1900), Studientag für Ao. Univ.-Prof. Dr. Ingeborg Schemper-Sparholz, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, 29.6.2018
	Andrea Mayr, 'mit einem wohlgetroffenen Porträt' – zur Konzeption der Medaillen Kaiser Ferdinands I. (reg. 1835–1848)	Forschungskonferenz "Nahaufnahme", Kunsthistorisches Museum Wien, 16.11.2018
... eingereicht		
	Anna Fabiankowitsch, <i>Qualified, Dutiful and Mobile: Careers of Minting Officials in 18th-century Vienna</i> .	12 th Annual Graduate Conference in European History (GRACEH), Universität Wien, Wien 26.–28. April 2018.
	Andrea Mayr, '(...) mit einem der Kunst und dem Geschmacke entsprechenden Gepräge zu versehen' Das k.k. Münz- und Antikenkabinett und seine Rolle in der Medaillenprägung zwischen 1835 und 1848	Landesmuseum Kärnten, 8. Österreichischer Numismatikertag 2018, Sammlungen und Sammler, Landesmuseum Rudolfinum, Klagenfurt, 17.-18. Mai 2018
	Andrea Mayr, Picturing Empress Maria Anna of Savoy (1803–1884): Medals as form of representation and communication	Queens & Kings Conference 7, Ruling Sexualities: Sexuality, Gender and the Crown, Jul 9–12th 2018, University of Winchester, Winchester/ UK; Panel: Visual representation of Empresses and Queens from the 17th century till today
	Andrea Mayr, Kaiser Ferdinand I. (reg. 1835–1848) und die Medaillen – ein Projektzwischenbericht	Erfurter Münzfreunde e.V./Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt, Erfurter Numismatische Gespräche 2018, 4.–6. Oktober 2018, Universität Erfurt
Poster		
	Anna Fabiankowitsch, <i>Die Medaillenproduktion in Wien unter Maria Theresia (1740–1780)</i> .	Lange Nacht der Forschung. Kunsthistorisches Museum Wien 13. April 2018.

	Andrea Mayr, Kaiser Ferdinand I. (1793-1875) und die Medaille. Die Medaillenproduktion zwischen 1835 und 1848 in kunsthistorischem und historischem Kontext.	Lange Nacht der Forschung, Kunsthistorisches Museum Wien, 13. April 2018
--	--	--

- **Organisation von Tagungen**

<i>Titel der Tagung, Datum, Institution, Name(n) der Teilnehmer</i>
Michael Alram, 8. Österreichischer Numismatikertag, Landesmuseum f. Kärnten, Klagenfurt, 16. bis 18. Mai (gem. mit Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Univ. Wien, Institut für Kulturgeschichte der Antike, Österr. Akademie der Wissenschaften)

- **Teilnahme an Tagungen (ohne eigenen Vortrag)**

<i>Titel der Tagung, Datum, Institution, Name(n) der Teilnehmer</i>
Anna Fabiankowitsch, 24.– 25. April 2018, Vom Diarium zu Digitalium, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 24.– 25. April 2018
Anna Fabiankowitsch, 17.–18. Mai 2018, Landesmuseum Rudolfinum, Klagenfurt, Sammler und Sammlungen - 8. Österreichischer Numismatikertag 2018, 17.–18. Mai 2018
Anna Fabiankowitsch, 13. November, Universität Wien, Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Workshop: Münzmandate
Anna Fabiankowitsch, 16. November, „Nahaufnahme“– Forschung im Kunsthistorischen Museum Wien, Kunsthistorischen Museum Wien
Anna Fabiankowitsch, 30. November – 1. Dezember 2018, Die vier Flügel des Merkur: Handel und Finanz in der Habsburgermonarchie zwischen Verflechtung und Vergleich (16.- 18. Jahrhundert), Universität Wien, 30. November
Andrea Mayr, Konferenz, 24.–25. April 2018, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal, Vom Diarium zum Digitalium, Digitaler Datenschatz für die geisteswissenschaftlichen Disziplinen, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen der ÖAW (IKM) / Austrian Center for Digital Humanities (ACDH)
Andrea Mayr, 12th Annual Graduate Conference in European History, April 26–28, 2018, University of Vienna, “People and Ideas on the Move: Interaction, Interconnection and Entanglement”, April 27, 2018, Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien / Universität Wien / CEU Central European University / European University Institute
Andrea Mayr, Workshop, 7. Mai 2018, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Maria Theresia Resümee und Ausblick, Abschlussveranstaltung des Forschungsprojektes „Herrscherrepräsentation und Geschichtskultur unter Maria Theresia (1740–1780)“ Finanzierung: FWF – Der Wissenschaftsfonds (Projektnummer P 27512), Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen (IKM) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW)
Andrea Mayr, Internationale Tagung anlässlich des 350. Geburtstages des Österreichischen Barockarchitekten Johann Lucas von Hildebrandt, Barock Architektur Mitteleuropa, 21.–23. November 2018, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen (IKM) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Klaus Vondrovec, Cleaning up 500 years of collecting. Too big to study? (17.–19. 5. 2018, Triest, Italien)
Heinz Winter, Leben mit dem Tod – Der Umgang mit Sterblichkeit in Mittelalter und Neuzeit (11. bis 15. September 2018, Internationale Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, St. Pölten)

- **Wissenschaftliche Vernetzung:**

	Name, Titel bzw. Name der Institution
<i>Wissenschaftliche Gremien</i>	Michael Alram, Vorstandssitzung des Internationalen Numismatischen Rats, Münzkabinett, Bodemuseum, Berlin, 11. bis 13. März 2018

<i>Gutachten</i>	Michael Alram, Università degli Studi di Napoli „L'Orientale“, Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente; Candidato Arturo Annucci, Coins from Ghazni (Afghanistan)
	René Traum, Münzmuseum der Österreichischen Nationalbank
<i>Kooperationen</i>	René Traum: ISIS Rutherford Laboratory, NHM Mineralogisch-Petrographische Abteilung, TU-Röntgenzentrum, Universität Wien, diverse Museen
<i>Austausch</i>	Anna Fabiankowitsch, Forschungsaufenthalt: Ungarisches Nationalmuseum - Münzkabinett, Budapest, 22.-24. Jänner 2018
	Anna Fabiankowitsch, Annotate-a-thon zum go!digital-Projekt zur Erschließung des Wien(n)erischen Dariums, Austrian Centre for Digital Humanities, 5. Februar 2018
	Anna Fabiankowitsch, Partizipation an einem Workshop zum <i>Typenkatalog der Medaillen Ludwigs XIV.</i> , Historisches Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität München, 29. Oktober 2018
	Anna Fabiankowitsch, Unterstützung des Seminars: Münzmandate und verwandte Quellen, Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Universität Wien, Wintersemester 2018
	René Traum: Diverse internationale Fachkollegen

- **Lehrtätigkeit**

Michael Alram	Die Geschichte der Seidenstrasse im Spiegel der Münzen, Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Universität Wien, WS 2018/2019
Anna Fabiankowitsch, <i>Medaillenkunde</i>	9. Sommerseminar, am Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Universität Wien 23. Juli – 3. August 2018
Klaus Vondrovec	060095 KU Antike Numismatik und Geldgeschichte Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Universität Wien, SoSe 2018
Klaus Vondrovec	9. Sommerseminar, am Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Universität Wien 23. Juli – 3. August 2018

- **Betreuung von Abschlussarbeiten**

Klaus Vondrovec	Julia Sophia Hanelt, MA, Geprägte Gelübde – Untersuchungen zu den Votaprägungen anlässlich der Regierungsjubiläen der römischen Kaiser von Augustus bis Diocletian Dissertation, Universität Wien.
-----------------	---

- **Betreuung von Voluntaryaten/Stipendiaten/Praktikanten, Anzahl:**

Anna Fabiankowitsch: Anzahl: 1

Heinz Winter: Anzahl: 3 (Andrea Mayr, Ylva Haidenthaller, Norbert Loidol)

- **Sichtbarmachen der Forschung vor erweitertem Publikum:**

	<i>Anzahl</i>
Führungen im Haus	Anna Fabiankowitsch: 3
Führungen außerhalb	

Informationsveranstaltung außerhalb	René Traum: FWF Be Open Festival
Populärwiss. Vorträge im Haus	Anna Fabiankowitsch: 2
	Andrea Mayr: 1
Populärwiss. Vorträge außerhalb	Andrea Mayr: 3

René Traum/Restaurierung MK:

Durch die 3 D- Mikroskopie optimieren sich die wissenschaftlichen Möglichkeiten der Restaurierungsmaßnahmen und die Dokumentation der Sammlungsobjekte. Konservatorische Maßnahmen, Objektdokumentationen und präventive Pflege des Sammlungsbestandes Münzkabinett, sowie die dokumentierte Ausstellungs- und Leihgaben-Betreuung. Materialtechnische Untersuchungen und naturwissenschaftliche Messungen an Einzelobjekten. Klima relevante Probleme in den Ausstellungsräumen des Münzkabinetts werden gemeinsam mit der Klimabeauftragten bearbeitet und versucht zu optimieren.