

## Wissenschaftliche Tätigkeiten – Jahresaufstellung der Sammlung

### Sammlung alter Musikinstrumente

- **Forschungsprojekte in der Sammlung oder unter Beteiligung der Sammlung:**

<i>Titel des Projektes</i>	<i>Projektleitung</i>	<i>Projektmitarbeit</i>	<i>Finanzierung Haus/Drittmittel</i>	<i>Projektbeginn/ vorauss. Dauer</i>
A 21st century approach to the study of historic violin bodies	Prof. Dr. Gerhard Weber, Universität Wien	Dr. Rudolf Hopfner	Jubiläumsfond der OeNB	Beginn: 09.2014 Abschlussbericht: Oktober 2017
Mathias Müller und seine Instrumente	Dr. Beatrix Darmstädter SAM/KHM		Haus	2017/18 (Publikation 2019)
Leben und Werk Victor Luthlen	Dr. Beatrix Darmstädter SAM/KHM		Haus	2017–2019

- **Publikationen**

<i>Artikel<sup>1</sup></i>	Rudolf Hopfner, <i>New Insights by Means of High-Resolution Computed Tomography</i> , in: CIMCIM Bulletin, January 2017, 20–23
	Rudolf Hopfner, <i>Hi-Res CT Scanning</i> , in: The Strad Magazine 129/1533, 54–59
	Rudolf Hopfner, <i>“The Tuscan”. A micro-tomographical survey</i> , in: A. Zanré (Hg.) <i>The 1690 “Tuscan” Stradivari violin in the Accademia of Santa Cecilia</i> , Parma 2017, 68–80
	Rudolf Hopfner, <i>Inside Out (The 1708 “Dancla” Stradivari)</i> , in: The Strad Magazine 128/1527, 40–41
	Beatrix Darmstädter, <i>Das klangstilformende Erbe. Streichinstrumente in den Wiener Hoforchestern</i> , in: Musiktheorie, Zeitschrift für Musikwissenschaft 32/2, 125–134, (peer reviewed)
	Ina Hoheisel, <i>Restoration of a fortepiano by Nannette Streicher, Vienna 1813</i> , in: <i>Preservation of Wooden Musicial Instruments. Ethics, Practice and Assessment</i> (Proceedings 4th Annual Conference COST FP 1302 WoodMusICK), 2017, 109–112
	Alfons Huber (mit Marianne Siegl), <i>Michael Prätorius’ Clavichordium Italianischer Mensur – an Approach</i> (Proceedings of the 12th Int. Clavichord Symposium Magnano 2015), Magnano 2017, 123–138
<i>Herausgeberschaft</i>	Beatrix Darmstädter, Rudolf Hopfner, Alfons Huber, <i>Die Sammlung alter Musikinstrumente des Kunsthistorischen Museums Wien – Die ersten 100 Jahre. Berichtband über das Zentenarsymposium</i> , erscheint 2018

<sup>1</sup> Artikel in wissenschaftlichen Journalen, Open-Access-Journalen, Sammelbänden, Rezensionen, Online-Veröffentlichungen; anzugeben ist: peer reviewed Journal/kein peer reviewed Journal

- Wissenschaftliche Präsentationen vor Fachpublikum:

<i>Vortrag</i>	<i>Name, Titel</i>	<i>Institution/Veranstaltung</i>
<i>... auf Einladung</i>	Beatrix Darmstädter, <i>Integration-Diversifikation-Fokussierung. Privatsammlungen im öffentlichen Musikinstrumentenmuseum</i>	10.5.2017, GNM Nürnberg
	Alfons Huber, <i>Das Österreichische Cembalo</i>	MDW Graz, 4.3.2017
	Alfons Huber, <i>200 Jahre Klavier</i>	Gesprächs-Workshop mit Studierenden der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Joseph Haydn-Saal, Wien 25.4.2017
	Alfons Huber (mit Prof. Azra Korjenic, TU Wien), <i>Beobachtungen und Überlegungen zum Kastenfenster</i>	Fachgruppe Holz und Holzverarbeitung der gerichtlich beeideten Sachverständigen, Wien, 28.6.2017
	Alfons Huber, <i>Clavichordbau in Österreich – eine Spurensuche</i>	Symposium 50 Jahre MDW Graz, 8.12.2017
<i>... eingereicht</i>	Ina Hoheisel, <i>Restoration of a fortepiano by Nannette Streicher, Vienna 1813, op. 961, SAM 844</i>	5.–7.10.2017 MIM Brüssel (Final conference WoodMusICK, COST action FP 1302)

- Lehre:

	<i>Datum, Name, Themal/Institution</i>	<i>Abgeschlossen (ja/nein)</i>
<i>Lehrveranstaltung</i>	Beatrix Darmstädter, Musikgeschichte I/1, I/2, II/1, II/2 Instrumentenkunde I und II, RWK, Wien	ja
	Alfons Huber, Technologie der Herstellung von Musikinstrumenten, RKI der Akademie der bild. Künste	
	Alfons Huber, ZkF (praktischer Atelierbetrieb) zur Konservierung/Restaurierung von Musikinstrumenten, 3 Studierende des IKR der Akademie der bild. Künste	
<i>(Mit-)Betreuung von Qualifikationsarbeiten</i>	Alfons Hube,: Diplomarbeit (AkBild/IKR) Joseph Rath; Konservierung/Restaurierung des Kontrabasses von Nikolaus Leidolff, Wien 1693	

- Wissenschaftliche Vernetzung:

	<i>Name, Titel bzw. Name der Institution</i>
<i>Wissenschaftliche Gremien</i>	Beatrix Darmstädter, Board ABUGA, Board IGEB, Member SIM
<i>Gutachten</i>	Rudolf Hopfner, Projektgutachten für: Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e. V. (DLR) für Geistes- und Sozialwissenschaften

- **Betreuung von Volontariaten/Stipendien/Praktika**

Anzahl:

4 (SAM Rest.)
---------------

- **Sichtbarmachen der Forschung vor erweitertem Publikum:**

	<i>Anzahl</i>
Führungen im Haus	Beatrix Darmstädter: 8 Spezialführungen in der SAM
	Alfons Huber: 6 Spezialführungen in der SAM
Populärwiss. Vorträge im Haus	Beatrix Darmstädter, „ <i>Mir ist kein Instrument zu widerer“ – oder: Wie Maria Theresia das Hammerklavier am Wiener Hof unbeabsichtigt förderte</i> , 1.8.2017, KHM, Haupthaus
	Ina Hoheisel, Alfons Huber, <i>Soirée für Nannette. Die Restaurierung des Hammerflügels op. 961 von Nannette Streicher, Wien 1813 (SAM 844)</i> , 17.3.17, SAM Marmorsaal
Populärwiss. Vorträge außerhalb	Rudolf Hopfner, <i>Die Stradivari auf dem Seziertisch</i> , Vortrag <i>Freunde von Porzellan, Glas und angewandter Kunst</i> , Wien, 07.03.2017
	Alfons Huber, <i>Originalklang? Illusion und Realität</i> , Händel-Haus Halle/Saale, 15.2.2017