

## Wissenschaftliche Tätigkeiten – Jahresaufstellung der Sammlung

### Provenienzforschung

- Wissenschaftliche Präsentationen vor Fachpublikum:

<i>Vortrag</i>	<i>Name, Titel</i>	<i>Institution/Veranstaltung</i>
<i>... auf Einladung</i>	Monika Löscher, „Die modernen Nibelungen salzen ihre Schätze ein“. Das Salzbergwerk Altaussee als Bergungsort von Kunst- und Kulturgut im Nationalsozialismus Hintergründe – Mythen – Fakten	Museumsfreunde
	Monika Löscher, <i>Provenance Research in the Collection of Old Musical Instruments. Backgrounds, Structures and Practice, Tagung: Private Passion - Public Challenge. Collecting Musical instruments Then and Now</i>	GNM Nürnberg
	Monika Löscher mit Anneliese Schallmeiner, <i>Bergung von Kunst- und Kulturgut im Nationalsozialismus Hintergründe – Mythen – Fakten</i>	Kammerhofmuseum Bad Aussee
	Monika Löscher, <i>Provenienzforschung in der Sammlung alter Musikinstrumente</i>	Treffen des Arbeitskreises Provenienzforschung

- Teilnahme an Tagungen (ohne eigenen Vortrag)

<i>Name(n) der Teilnehmer, Ort/Institution, Titel der Tagung, Datum der Teilnahme</i>
Monika Löscher, <i>Arbeitskreistreffen Dresden, 24.–26.4.2017</i>

- Sichtbarmachen der Forschung vor erweitertem Publikum:

	<i>Anzahl</i>
Populärwiss. Vorträge im Haus	Monika Löscher (1)
Populärwiss. Vorträge außerhalb	Monika Löscher (1)