

Wissenschaftliche Tätigkeiten – Jahresaufstellung der Sammlung

Kunstkammer/Schatzkammern

- **Forschungsprojekte in der Sammlung oder unter Beteiligung der Sammlung:**

<i>Titel des Projektes</i>	<i>Projekt- leitung</i>	<i>Projekt- mitarbeit</i>	<i>Kooperat ionen</i>	<i>Finanzierung Haus/Drittmittel</i>	<i>Projektbeginn/ vorauss. Dauer</i>
Bestandskatalog der barocken Elfenbeinkunst in der Kunstkammer	Konrad Schlegel	Sabine Haag		Reiner-Winkler-Stiftung	2016, ca. 5–7 Jahre
Bestandskatalog der Geistlichen Schatzkammer	Franz Kirchweger	Paulus Rainer, Susanne Hehenberger, Franz Kirchweger, Konrad Schlegel, Fritz Fischer		KHM	2017, bis vorauss. 2019
Monographie zum <i>Messornat des Ordens vom Goldenen Vlies</i>	Katja Schmitz-von Ledebur	Barbara Welzel (extern)		KHM, Metropolitan Museum of Art, New York	bis 2019

- **Publikationen**

<i>Artikel¹</i>	
	Franz Kirchweger, <i>Gothic and Late Medieval Ivories from the Collection of Clemens Wenceslaus Count of Renesse-Breidbach (b. 1776, d. 1833)</i> , in: Catherine Yvard (Hg.), <i>Gothic Ivory Sculpture. Content and Context</i> , London 2017, 92–107
	Franz Kirchweger, Rezension zu <i>Enikő Buzási – Géza Pálffy, Augsburg – Wien – München – Innsbruck. Die frühesten Darstellungen der Stephanskronen und die Entstehung der Exemplare des Ehrensiegels des Hauses Österreich. Gelehrten- und Künstlerbeziehungen in Mitteleuropa in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts</i> , Budapest 2015, in: <i>MIÖG</i> , Bd. 125 (2017), 242–244.
	Paulus Rainer, <i>Über Kunst und Wunder im außermoralischen Sinne</i> , in: Ausstellungskatalog Sabine Haag – Veronika Sandbichler (Hgg.), <i>Ferdinand II. 450 Jahre Tiroler Landesfürst</i> , Innsbruck (Schloss Ambras) 2017, 89–97

¹ Artikel in wissenschaftlichen Journalen, Open-Access-Journalen, Sammelbänden, Rezensionen, Online-Veröffentlichungen; anzugeben ist: peer reviewed Journal/kein peer reviewed Journal

	Paulus Rainer, <i>Umění a Zázrak Mimo Dobro a Zlo</i> , in: Ausstellungskatalog Blanka Kubíková – Jaroslava Hausenblasoná – Sylva Dobalová (Hgg.), <i>Ferdinand II., Arciveévoda Ferdinand II. Habsburský. Renesanční Vladař a Mecenás. Mezi Prahou a Innsbruckem</i> , Prag (Národní galerie) 2017, 51–56
	Paulus Rainer, „Schlechte Fabriksware“ oder: <i>Ein Meisterwerk der Goldschmiedekunst in der Josepfskapelle der Wiener Hofburg</i> , in: Friedrich Dahm (Hg.), <i>Die Josepfskapelle in der Wiener Hofburg (=Fokus Denkmal 1)</i> , Wien 2016, 119–137
	Paulus Rainer, <i>Nothing which made me doubt its authenticity. Salomon Weiningers forgeries and some aspects of their British fortune</i> , in: Pippa Shirley – Dora Thornton (Hgg.), <i>A Rothschild Renaissance: A new Look at the Waddesdon Bequest in the British Museum</i> (The British Museum Research Publication 212), London 2017, 178–189
	Paulus Rainer, <i>Dädalus-Prinzip / The Daedalus Principle</i> , in: Millionart Kaleidoscope, Vol. 1, 2017, 44f.
	Sabine Svec, <i>Der Mantelkleid-Ornat – ein Mantel und Kleid-Ornat?</i> , in: <i>Konservierung – Restaurierung – Forschung – Technologie</i> (Technologische Studien, Bd. 12), Wien 2017, 11–25
	Konrad Schlegel, <i>Zu Gast in Ambras. Jugendlicher Herkules</i> , hg. v. Sabine Haag u. Veronika Sandbichler, Wien 2017
	Konrad Schlegel, „Große Kunst ist immer Ausdruck der Zeit“. <i>Alfred Flechtheim und Arno Breker</i> , in: Ottfried Dascher (Hg.), <i>Sprung in den Raum. Skulpturen bei Alfred Flechtheim</i> , Wädenswil 2017, 412–437
<i>Katalogbeiträge²</i>	Franz Kirchweger, 3 Objekttexte, in: Ausstellungskatalog Sabine Haag – Veronika Sandbichler (Hgg.), <i>Ferdinand II. 450 Jahre Tiroler Landesfürst</i> , Innsbruck (Schloss Ambras) – Prag (Národní galerie) 2017, Kat.-Nrn. 6.3.7, 6.4.2, 6.5.8
	Paulus Rainer, 5 Objekttexte in: Ausstellungskatalog Sylvia Ferino-Pagden – Shinsuke Watanabe (Hgg.), <i>Arcimboldo: Nature into Art</i> , Tokyo (National Museum of Western Art) 2017
	Paulus Rainer, 14 Objekttexte in: Ausstellungskatalog Sabine Haag – Veronika Sandbichler (Hgg.), <i>Ferdinand II. 450 Jahre Tiroler Landesfürst</i> , Innsbruck (Schloss Ambras) – Prag (Národní galerie) 2017
	Paulus Rainer, 11 Objekttexte in: Ausstellungskatalog Blanka Kubíková – Jaroslava Hausenblasoná – Sylva Dobalová (Hgg.), <i>Ferdinand II., Arciveévoda Ferdinand II. Habsburský. Renesanční Vladař a Mecenás. Mezi Prahou a Innsbruckem</i> , Prag (Národní galerie) 2017
	Katja Schmitz-von Ledebur, 1 Objekttext in: Ausstellungskatalog Sylvia Ferino-Pagden (Hg.), <i>Arcimboldo</i> , Rom (Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma) – Mailand (Palazzo Barberini) 2017
	Katja Schmitz-von Ledebur, 2 Objekttexte in: Ausstellungskatalog Sabine Haag – Veronika Sandbichler (Hgg.), <i>Ferdinand II. 450 Jahre Tiroler Landesfürst</i> , Innsbruck (Schloss Ambras) – Prag (Národní galerie) 2017
	Katja Schmitz-von Ledebur, <i>Don Quixote wird vom Wirt zum Ritter geschlagen</i> , in: Stella Rollig und Georg Lechner (Hgg.), <i>Maria Theresia und die Kunst</i> , Wien (Belvedere) 2017, 108f.
	Fritz Fischer, 3 Objekttexte in: <i>Arcimboldo. Nature in Art</i> , Ausstellungskatalog, The National Museum of Western Art, Tokyo 2017

² Gemeint sind Kurzbeiträge zu Einzelobjekten; längere Essay-artige Beiträge bitte unter Artikel listen!

	Konrad Schlegel, 4 Katalogbeiträge in: Sylvia Ferino-Pagden – Shinsuke Watanabe (Hgg.), <i>Arcimboldo: Nature into Art</i> , Tokyo (National Museum of Western Art) 2017
	Konrad Schlegel, 4 Katalogbeiträge in: Ausstellungskatalog Sabine Haag – Veronika Sandbichler (Hgg.), <i>Ferdinand II. 450 Jahre Tiroler Landesfürst</i> , Innsbruck (Schloss Ambras) – Prag (Národní galerie) 2017
	Konrad Schlegel, 3 Katalogbeiträge in: Ausstellungskatalog Blanka Kubíková – Jaroslava Hausenblasoná – Sylva Dobalová (Hgg.), <i>Ferdinand II., Arciveévoda Ferdinand II. Habsburský. Renesanční Vladař a Mecenás. Mezi Prahou a Innsbruckem</i> , Prag (Národní galerie) 2017

- Kuratieren von Ausstellungen (intern/extern):

<i>Kuratoren (Modus)³</i>	<i>Ausstellung (Titel, Ort, Datum)</i>
Katja Schmitz-von Ledebur (Kuratorin)	<i>Gottes Lob. Kirchliche Textilien aus der Zeit Maria Theresias</i> (Wiederaufnahme in adaptierter Form), Wien (KHM, Kaiserliche Schatzkammer), 12.5.–15.10.2017
Konrad Schlegel (Kurator im Haus)	<i>Flandern zu Gast. Madonna mit Kind, Dieric Bouts Nachfolge</i> , Kunstkammer Saal 34, 7.2017–6.2018

- Wissenschaftliche Präsentationen vor Fachpublikum:

<i>Vortrag</i>	<i>Name, Titel</i>	<i>Institution/Veranstaltung</i>
<i>... auf Einladung</i>	Paulus Rainer, <i>Das Dädalus-Prinzip. Monster und Hybride als Objekte der Kunst- und Wunderkammern</i>	Akademie der Bildenden Künste Wien, <i>Natur auf Abwegen? Mischwesen, Gnome und Monster (nicht nur) bei Hieronymus Bosch</i> , 27.1.2017
	Paulus Rainer, <i>Facetten Habsburgischen Sammelwesens betrachtet anhand des Bestandes der Kunstkammer und der Schatzkammer des Kunsthistorischen Museums Wien</i>	Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, <i>Öffentliche Defensio der Dissertation</i> , 13.9.2017
	Paulus Rainer, <i>Benvenuto Cellinis Salt Cellar. Some new thoughts, some new discoveries</i>	Society of Jewellery Antiquaries, London, <i>40th Anniversary Lecture</i> , 26.9.2017
	Paulus Rainer, <i>The Art of Stone-Cutting. The Collection of the Kunstkammer of KHM Vienna</i>	Idar-Oberstein, Hochschule Trier, Campus Gestaltung, <i>SchmuckDenken XI</i> , 14.–15.10.2017
	Paulus Rainer, <i>Interdisziplinäre Forschung am Museum. Der Weg zur Biographie der Saliera</i>	Kunsthistorisches Museum Wien, <i>Heritage Science Days</i> , 27.11.2017
	Katja Schmitz-von Ledebur, <i>Emperor Charles V Captures Tunis: a Unique Set of Tapestry Cartoons</i>	Musée de la ville de Bruxelles, <i>The restoration of the tapestry cartoon of the Martyrdom of St. Paul</i> , Study days, 2.–3.10.2017

³ KuratorIn/MitkuratorIn/Kuratorenkollektiv bzw. im Haus oder extern

	Katja Schmitz-von Ledebur, <i>Maria Theresia und die textilen Welten</i>	Kunsthistorisches Museum Wien, Begleitprogramm zur Ausstellungsreihe <i>300 Jahre Maria Theresia</i> , 10.10.2017
	Konrad Schlegel, <i>Julius von Schlosser and the collection of wax objects in the Kunstkammer Wien.</i>	Gordon Museum London, <i>Ceroplastics. International Congress on wax modelling</i> , 1.–3.9.2017

- **Teilnahme an Tagungen (ohne eigenen Vortrag)**

<i>Name(n) der Teilnehmer, Ort/Institution, Titel der Tagung, Datum der Teilnahme</i>
Franz Kirchweger, Wien, Österr. Akademie der Wissenschaften/Kunsthistorisches Museum, <i>Kaiserin Maria Theresia. Repräsentation und visuelle Kommunikation</i> , 29.3.2017
Franz Kirchweger, Wien, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, <i>Das „Privilegium maius“ oder: wie man eine Urkunde fälscht</i> , 26.–28.4.2017
Franz Kirchweger, Berlin/Brandenburg, <i>IV. Forum Kunst des Mittelalters. 360°-Verortung, Entgrenzung, Globalisierung</i> , 20.–23.9.2017
Franz Kirchweger, Universität Salzburg/BDA Salzburg, <i>Die Fürstenzimmer der Festung Hohensalzburg. Entstehung – Nutzung – Restaurierung. Salzburger Burgen und Schlösser</i> , 8.–9.10.2017
Paulus Rainer, Wien, Österr. Akademie der Wissenschaften/Kunsthistorisches Museum, <i>Kaiserin Maria Theresia. Repräsentation und visuelle Kommunikation</i> , 29.3.2017
Paulus Rainer, Augsburg, <i>Jahrestreffen der Freunde Historischen Silbers</i> , 14.–16.5.2017
Katja Schmitz-von Ledebur, Abegg-Stiftung, CH-Riggisberg, <i>The embroidered altar piece de Osma and related artifacts</i> , internationaler Workshop (auf Einladung), 26.–27.1.2017
Katja Schmitz-von Ledebur, Diözesanmuseum, D-Bamberg, <i>Der Sternenmantels Heinrichs II.</i> , Workshop (auf Einladung), 10.2.2017
Katja Schmitz-von Ledebur, The State Hermitage Museum, RU-St. Petersburg, <i>L'Assemblée Générale du CIETA (Centre International d'Etude des Textiles Anciens)</i> , 25.–28.9.2017
Fritz Fischer, Wien, Österr. Akademie der Wissenschaften/Kunsthistorisches Museum, <i>Kaiserin Maria Theresia. Repräsentation und visuelle Kommunikation</i> , 29.3.2017
Konrad Schlegel, Kassel, Hessisches Landesmuseum, <i>Ivoies Studies Group Jahrestreffen</i> , 15.–18.10.2017
Konrad Schlegel, Wien, Österr. Akademie der Wissenschaften/Kunsthistorisches Museum, <i>Kaiserin Maria Theresia. Repräsentation und visuelle Kommunikation</i> , 29.3.2017
Konrad Schlegel, Wien, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, <i>Die Karlskirche in Wien im Spannungsfeld von Religion und Politik. Neue Perspektiven der Forschung</i> , 23.6.2017

- **Lehre:**

	<i>Datum, Name, Thema/Institution</i>	<i>Abgeschlossen (ja/nein)</i>
<i>Lehrveranstaltung</i>	WS 2017/18, Sabine Svec, <i>Historische Technologie – Gewebte Textilien</i> , Wien, Universität für angewandte Kunst	nein

- **Wissenschaftliche Vernetzung:**

	Name, Titel bzw. Name der Institution
<i>Wissenschaftliche Gremien</i>	Franz Kirchweger, Mitglied in der wissenschaftlichen Beraterkommission zur Sicherung und Konservierung der mittelalterlichen Reliquienschreine im Erzbistum Köln
	Paulus Rainer, Mitglied des Wissenschaftlichen Komitees des Terra Sancta Museums, Jerusalem
	Paulus Rainer, Mitglied des wissenschaftlichen Komitees der Ausstellung <i>Ferdinand II. 450 Jahre Tiroler Landesfürst</i> , Schloss Ambras Innsbruck
<i>Austausch⁴</i>	Paulus Rainer, 2.–4.11., Expertengespräch <i>Die Künste Mitteleuropas und der Dreißigjährige Krieg</i> , Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa/Prag, Nationalgalerie
	Katja Schmitz-von Ledebur, Directing Council CIETA (<i>Centre International d'Etude des Textiles Anciens</i>), The State Hermitage Museum, St. Petersburg, 24.10.2017

- **Sichtbarmachen der Forschung vor erweitertem Publikum:**

	<i>Anzahl</i>
Führungen im Haus	13 (Kirchweger), 13 (Rainer), 7 (Schmitz-von Ledebur), 7 (Fischer), 9 (Konrad Schlegel)
Populärwiss. Vorträge außerhalb	Fritz Fischer, <i>Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</i> , Landesmuseum Württemberg, Stuttgart
	Konrad Schlegel, <i>Metamorphosen in frühneuzeitlichen Kunstkammern</i> , Schmetterlingshaus Wien, im Rahmen der Sonderausstellung <i>Wandle Dich! Maria Sybilla Merian (1647–1717)</i> , 1.4.2017
Interviews	Fritz Fischer, Franz Kirchweger, Paulus Rainer, Katja Schmitz-von Ledebur, <i>ITV-Fernsehdoku: Aus dem Rahmen-Die österreichische Schatzkammer</i> , ORF III, Erstausstrahlung 7.2.2017 Franz Kirchweger, <i>ITV-Fernsehdoku: Kunst- und Kulturraub unter den Nazis/Hl. Lanze</i> (UK-TV/Yesterday), Aufzeichnung 13.11.17 Franz Kirchweger, <i>ITV-Fernsehdoku: The Mystery of the Holy Lance</i> (Pernel Media, RMC Découverte/C21 Media), Aufzeichnung 14.11.17
	Franz Kirchweger, <i>ITV-Fernsehdoku: Die Goldschmiede der Habsburger</i> (Alexander Schukoff-Film), ORF III, Erstausstrahlung 30.12.2017

⁴ Forschungsaufenthalte, Praktika o. Ä.