

## Wissenschaftliche Tätigkeiten – Jahresaufstellung der Sammlung

### Hofjagd- und Rüstkammer

- **Forschungsprojekte in der Sammlung oder unter Beteiligung der Sammlung:**

<i>Titel des Projektes</i>	<i>Projekt- -leitung</i>	<i>Projekt- -mitarbeit</i>	<i>Kooperationen</i>	<i>Finanzierung Haus/Drittmittel</i>	<i>Projektbeginn/ vorauss. Dauer</i>
Turnierbuch Freydal	Stefan Krause			KHM	Abschluss 2018

- **Publikationen**

<i>Artikel<sup>1</sup></i>	
	Stefan Krause, <i>Ein Harnisch für den jungen, späteren Kurfürsten August von Sachsen (1526–1586)</i> , in: <i>Waffen- und Kostümkunde. Zeitschrift für Waffen- und Kleidungs-geschichte</i> , 1, 2017, 1–30
	Stefan Krause, <i>Curator's Collection Fashion in Steel and Silk</i> , in: CODART eZine 9, 2017, Online-Magazine von CODART, URL: <a href="https://ezine.codart.nl/17/issue/61/artikel/fashion-in-steel-and-silk/?id=375">https://ezine.codart.nl/17/issue/61/artikel/fashion-in-steel-and-silk/?id=375</a> [14.12.2018]
	Stefan Krause, <i>Turnierbücher des späten Mittelalters und der Renaissance</i> , in: Stefan Krause – Matthias Pfaffenbichler (Hgg.), <i>Turnier. 1000 Jahre Ritterspiele</i> , Wien 2017, 181–201
	Stefan Krause, <i>Die Studien Gustav Klimts nach Objekten der kaiserlichen Waffensammlung von 1880/83</i> , in: Gerald Bast, Anja Seipenbusch-Hufschmid, Patrick Werkner (Hg.), <i>150 Jahre Universität für Angewandte Kunst Wien. Ästhetik der Veränderung</i> (Edition Angewandte), Berlin/Boston 2017, 150–153
	Matthias Pfaffenbichler, <i>Die Anfänge des Turniers im 12. und 13. Jahrhundert</i> , in: Stefan Krause – Matthias Pfaffenbichler (Hgg.), <i>Turnier. 1000 Jahre Ritterspiele</i> , Wien 2017,
	Matthias Pfaffenbichler, <i>Kaiser Maximilian I. – Der letzte Ritter und das höfische Turnier</i> , in: Stefan Krause – Matthias Pfaffenbichler (Hgg.), <i>Turnier. 1000 Jahre Ritterspiele</i> , Wien 2017
	Matthias Pfaffenbichler, <i>Die Produktion von Turnierrüstungen-Plattnerzentren in Süddeutschland und Österreich</i> , in: Stefan Krause – Matthias Pfaffenbichler (Hgg.), <i>Turnier. 1000 Jahre Ritterspiele</i> , Wien 2017
	Matthias Pfaffenbichler, <i>Die Turniere an den Höfen der österreichischen Habsburger im 16. Jahrhundert</i> , in: Stefan Krause – Matthias Pfaffenbichler (Hgg.), <i>Turnier. 1000 Jahre Ritterspiele</i> , Wien 2017
	Matthias Pfaffenbichler, <i>Die deutsche Harnischgarnitur im 16. Jahrhundert</i> , in: Stefan Krause – Matthias Pfaffenbichler (Hgg.), <i>Turnier. 1000 Jahre Ritterspiele</i> , Wien 2017
	Matthias Pfaffenbichler, <i>Die Eroberung des Inka-Reiches</i> , in: Meinrad Maria Grewenig (Hg.), <i>Inka, Gold, Macht. Gott. 3000 Jahre Hochkultur</i> , Völklinger Hütte 2017

<sup>1</sup> Artikel in wissenschaftlichen Journalen, Open-Access-Journalen, Sammelbänden, Rezensionen, Online-Veröffentlichungen; anzugeben ist: peer reviewed Journal/kein peer reviewed Journal

	Matthias Pfaffenbichler, <i>The Art of Collecting</i> , in: Petro Primo Catharina Secunda, St.Petersburg 2017
<i>Herausgeberschaft</i>	Stefan Krause – Matthias Pfaffenbichler (Hgg.), <i>Turnier. 1000 Jahre Ritterspiele</i> , Wien 2017

- **Wissenschaftliche Präsentationen vor Fachpublikum:**

<i>Vortrag</i>	<i>Name, Titel</i>	<i>Institution/Veranstaltung</i>
<i>... auf Einladung</i>	Stefan Krause, <i>The Imperial Collection of Arms and Armour in Vienna in the 19th and early 20th century</i>	Konferenz <i>Chivalry reimagined. Collecting and Displaying Renaissance Armour in the Late 19th century</i> , Cambridge, Fitzwilliam Museum, 22.5.2017
	Stefan Krause, <i>The Armour of Johann Fernberger von Aur at the Kunsthistorischen Museum Vienna</i>	Florenz, int. Symposium <i>The Medici's forgotten Guards: The Guardia de' Lanzi (1541–1738)</i> , <i>The Medici Archive Project</i> , 20.1.2017
	Matthias Pfaffenbichler, <i>The Noble Art of Falconry</i>	Kuwait City, Yarmouk Cultural Center, Cultural Season, 23.01.2017
	Matthias Pfaffenbichler, <i>La visite de Pierre le Grand chez Madame de Maintenon en Juin 1717</i>	St. Petersburg, Hermitage, <i>Peter the Great Congress 9</i> , 10.6.2017
	Matthias Pfaffenbichler, <i>Peter der Große in Wien und der mögliche Einfluss der habsburgischen Sammlungen auf die Kunstkammer in St. Petersburg</i>	Kunsthistorisches Museum Wien, Kulturministerium Russland, Universität Wien, Stadt Baden, Institut Peter der Große, 19.10.2017
	Matthias Pfaffenbichler, <i>Die diplomatischen Beziehungen Österreich-Russland in der Neuzeit</i>	Universität Wien, Institut für Osteuropäische Geschichte, 26.4.2017

- **Teilnahme an Tagungen (ohne eigenen Vortrag)**

<i>Name(n) der Teilnehmer, Ort/Institution, Titel der Tagung, Datum der Teilnahme</i>
Stefan Krause, Cambridge, Fitzwilliam Museum, <i>Chivalry reimagined. Collecting and Displaying Renaissance Armour in the Late 19th century</i> , 22.5.2017
Stefan Krause, Florenz, <i>The Medici's forgotten Guards: The Guardia de' Lanzi (1541–1738)</i> , 20.1.2017
Matthias Pfaffenbichler, St. Petersburg, <i>Peter the Great Congress Peter I and Paris (La Russie et la France: Dialogue des Cultures dans le panorama des siècles)</i> , 9.–10.Juni 2017
Matthias Pfaffenbichler, <i>Der österreichische Weg Peters des Großen. Kulturelle Transfers und Wege des Kulturtourismus</i> 19.–20.10.2017

- **Lehre:**

	<i>Name, Thema/Institution</i>	<i>Abgeschlossen (ja/nein)</i>
Lehrveranstaltung	Matthias Pfaffenbichler, <i>Österreichische Kunstgeschichte für Historiker</i> , Universität Wien, Institut für österreichische Geschichtsforschung	

- **Betreuung von Volontariaten/Stipendien/Praktika**

Anzahl:

- **Sichtbarmachen der Forschung vor erweitertem Publikum:**

	<i>Anzahl</i>
Führungen im Haus	Matthias Pfaffenbichler (2)
Populärwiss. Vorträge im Haus	Stefan Krause (1), Matthias Pfaffenbichler (18)
Populärwiss. Vorträge außerhalb	Matthias Pfaffenbichler (1)