



KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

Mai
Juni

PROGRAMM

**MITTAGSKURZ-
FÜHRUNGEN**

DI & DO, 12.30 UHR
DAUER: CA. 30 MIN.
TREFFPUNKT:
EINGANGSBEREICH
KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM
TEILNAHME: € 3

Sie können diesen kurzen Betrachtungen über einen Monat hinweg wöchentlich folgen, doch auch ein einzelner Besuch – vielleicht sogar in Ihrer Mittagspause – lohnt sich.

Tickets erhalten Sie [hier](#).

Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

ZYKLUS I

**Die Kunst des Porträts
Menschenbilder**

DO, 2. MAI

Kopf an Kopf

Die Porträtmedaille im
15. und 16. Jahrhundert
Münzkabinett
Andrea Spinka

DI, 7. MAI

Selbstporträts

Künstler*innen zeigen sich
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DI, 14. MAI

Ein Abbild für die Ewigkeit

Das verlorene Gesicht
Ägyptisch-Orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

DO, 16. MAI

Porträt einer Sammlung

Das Galeriebild von Teniers
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

DI, 21. MAI

Alles gleich, doch grundverschieden

Porträts in der Antike?
Antikensammlung
Melanie Gundacker

DO, 23. MAI

Porträt einer Sammlerin

Isabella d'Este
Kunsthistorisches Museum
Magdalena Ölzant

DI, 28. MAI

3D-Porträt(s)

Skulptur
Kunstkammer
Barbara Herbst

ZYKLUS II

**Farben
und ihre Bedeutung**

DI, 4. JUNI

Rot

Gemäldegalerie
Selin Stütz-Staudinger

DO, 6. JUNI

Gelb

Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

DI, 11. JUNI

Blau

Ägyptisch-Orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

DO, 13. JUNI

Schwarz

Gemäldegalerie
Julia Häußler

DI, 18. JUNI

Bunt

Antikensammlung
Melanie Gundacker

DO, 20. JUNI

Weiß

Gemäldegalerie
Sophie Führer

DI, 25. JUNI
Violett
Kunstkammer
Magdalena Ölzant

DO, 27. JUNI
Grün
Kunsthistorisches Museum
Claudia Hogl

**SPEZIAL-
FÜHRUNGEN**

DAUER: CA. 60 MIN.
TREFFPUNKT:
**EINGANGSBEREICH
DES JEWELIGEN
MUSEUMS**
TEILNAHME: € 6

Der Klassiker unter den Führungen.
Hier konzentriert man sich auf einzel-
ne Künstler*innen, folgt einer Bildtra-
dition oder lernt eine Objektgattung
kennen.

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten
sind am Infostand in der Eingangshal-
le oder an der Kassa erhältlich.

MITTWOCH, 16 UHR

MI, 8. MAI
zur Sonderausstellung
Renaissance im Norden
Bessere Hälften
Frauen in Augsburg
Gemäldegalerie
Claudia Hogl

MI, 15. MAI
Alles nur geklaut
Künstler und ihre Vorbilder
Kunsthistorisches Museum
Selin Stütz-Staudinger

MI, 22. MAI
Skulptur und Plastik
Werke der Bildhauerei
Kunstkammer
Sophie Führer

MI, 29. MAI
zur Sonderausstellung
Renaissance im Norden
**Europas Norden und Süden
im Vergleich**
Gemäldegalerie
Selin Stütz-Staudinger

MI, 5. JUNI
Das »Indianische« in Ost und West
Europäische Blicke auf fremde
Kontinente
Kunsthistorisches Museum
Rolf Wienkötter

MI, 12. JUNI
Wunder-Kind – kein Thema?
Gemäldegalerie
Magdalena Ölzant

MI, 19. JUNI
Magie!
Wundersame Dinge
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

MI, 26. JUNI
Körperkult
Badende in der Kunst
Kunsthistorisches Museum
Claudia Hogl





FREITAG, 10.30 UHR

FR, 3. MAI zur Sonderausstellung
Renaissance im Norden
Faszination Porträt
Gemäldegalerie
Andrea Marbach

FR, 10. MAI **Die Sprache der Zeichen**
Symbolik
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

FR, 17. MAI **Powerfrau**
TICKET
Maria Theresia und ihre Zeit
Kaiserliche Wagenburg Wien
Sophie Führer

FR, 24. MAI **Mit dem Röntgenblick**
Blick unter die Oberfläche
Gemäldegalerie
Selin Stütz-Staudinger

FR, 31. MAI **Von der Idee zum Kunstwerk**
Wie Bilder entstehen
Kunsthistorisches Museum
Sophie Führer

FR, 7. JUNI **Glänzende Maskerade**
TICKET
Crossdressing in Stahl
Hofjagd- u. Rüstkammer,
Neue Hofburg, Heldenplatz
Eingang über dem Weltmuseum Wien
Magdalena Ölzant

FR, 14. JUNI **Hautfarben**
Inkarnat
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

FR, 21. JUNI

TICKET

Magie!

Wundersame Dinge Schatzkammer
Wien
Hofburg, Schweizerhof
Julia Häußler

FR, 28. JUNI

Your Body is a Wonderland

Körper in der Kunst
Kunstkammer
Sophie Führer





ABENDFÜHRUNGEN

BEGINN: 18.30 UHR

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

VESTIBÜL

TEILNAHME: € 6

Die Abendführungen stehen im Zeichen der Sinne. Verbringen Sie mit uns einen unterhaltsamen Abend im Museum. Sehsinn und Vorstellungsfreude haben Vorrang!

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

DO, 2. MAI

**Das Statuenprogramm der
Ägyptisch- Orientalischen Sammlung**
Privatpersonen und Pharaonen
Elisabeth Juen

DO, 16. MAI

**Die Heiligen
und ihre Attribute**
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DO, 23. MAI

Über den Wolken
Gemalte Himmel
Gemäldegalerie
Claudia Hogl

DO, 6. JUNI

Die Altniederländer
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

DO, 13. JUNI

Typologie
Altes und Neues Testament
Kunsthistorisches Museum
Daniel Uchtmann

DO, 20. JUNI

Läuse, Wurzeln, Mineralien
Farbmittel und ihre Verwendung in
der alten Malerei
Gemäldegalerie
Rolf Wienkötter

DO, 27. JUNI

Früh-, Hoch- & Spätrenaissance
Eine Epoche im Wandel
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

ENGLISH GUIDED TOURS

Explore our collections and take part
in one-hour guided tours every Sunday.

SUNDAYS, 3 PM

COSTS: € 6 (EXCL.

ADMISSION TICKET)

MEETING POINT:

ENTRANCE HALL

[Book ahead](#)

SUN, 5 MAY

SUN, 12 MAY

SUN, 19 MAY

SUN, 26 MAY

SUN, 2 JUNE

SUN, 9 JUNE

SUN, 16 JUNE

SUN, 23 JUNE

SUN, 30 JUNE

Special exhibition:

Holbein. Burgkmair. Dürer
Renaissance in the North

**SONDER-
AUSSTELLUNG**

19. MÄRZ BIS 30. JUNI

FÜHRUNGEN

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

VESTIBÜL

LIMITIERTE TEIL-
NEHMER*INNENZAHL

AUSSTELLUNGS-

FÜHRUNGEN:

DI, 15 UHR

MI, 11 UHR

DO, 15 & 18 UHR

FR, 11 UHR

SA & SO, 11 & 16 UHR

GUIDED TOURS

IN ENGLISH

EVERY SUNDAY

IN MAY & JUNE, 3 PM

Holbein. Burgkmair. Dürer
Renaissance im Norden

Das Kunsthistorische Museum Wien widmet seine Frühjahrsausstellung 2024 drei herausragenden Wegbereitern der Renaissance nördlich der Alpen: Hans Holbein d.Ä., Hans Burgkmair und Albrecht Dürer. Erleben Sie faszinierende Werke dieser Künstler und erkunden Sie, wie Augsburg zum Geburtsort der Renaissance im Norden wurde.

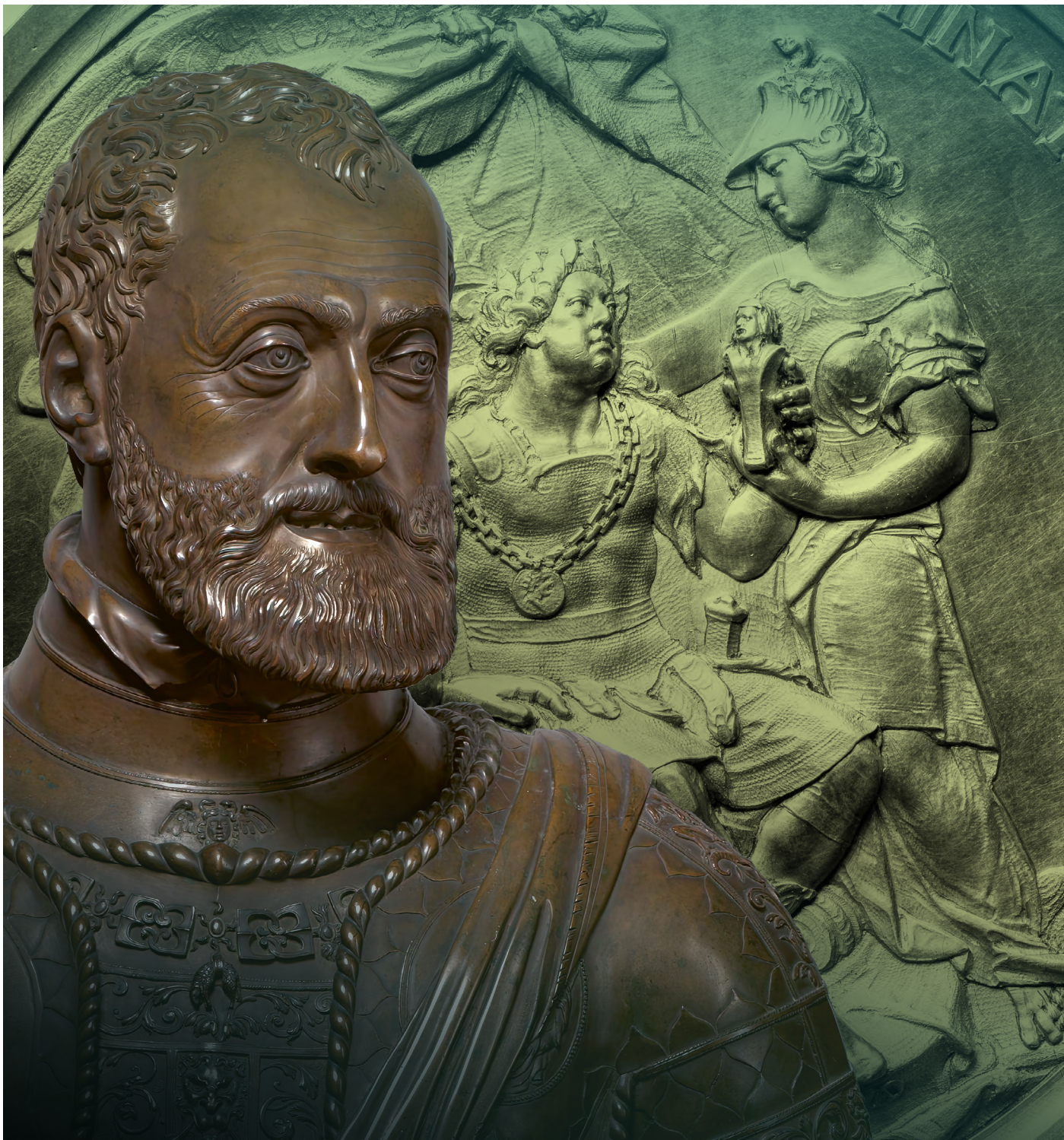
Erfahren Sie [hier](#) mehr.

Sichern Sie Ihr Ticket [hier](#). Restkarten sind an den Museumskassen erhältlich.

Buchen Sie Ihre ganz private Führung durch die Sammlungen und Sonderausstellungen! Für Auskünfte:

T +43 1 525 24 - 5202, Mo-Fr, 9-12 Uhr;
kunstvermittlung@khm.at





**SONNTAGS-
FÜHRUNGEN IN
DER WAGENBURG,
SCHÖNBRUNN**

SO, 11 UHR
DAUER: 60 MIN.
TEILNAHME: € 6

**Kaiserin Elisabeth von Österreich und
Highlights der Kaiserlichen Wagenburg
Wien**

Tickets erhalten Sie [online](#), Restkarten
sind in der Eingangshalle an der Kassa
erhältlich.

**SONDER-
AUSSTELLUNG**

KUNSTKAMMER:
BIS 13. OKTOBER 2024

MÜNZKABINETT:
BIS 23. MAI 2025

**Prunk & Prägung.
Die Kaiser und ihre Hofkünstler**

Die Ausstellung folgt 8 Künstlern, die
oft in mehreren Kunstformen für die
Habsburger*innen arbeiteten. Sie fer-
tigten Medaillen an, waren aber auch
Architekten, Maler, Bildhauer oder
Goldschmiede. Daher stehen Medaillen,
große Kunst im Kleinformat, Werken aus
Bildhauerei und Malerei gegenüber.
Diese Objekte erzählen von Leben und
Karriere der Künstler, die bei Hof ihr
Glück suchten.

JEWELS 17:00
DO, 16. MAI
DO, 6. JUNI
DO, 20. JUNI

**Überblicksführungen durch die
Ausstellung
Mit Andrea Spinka**

Tickets erhalten Sie [hier](#).

FREITAG IST

BARRIERE- FREI-TAG

BEGINN: 15 UHR
DAUER: CA. 60 MIN

EINTRITT UND
TEILNAHME SIND
FÜR MENSCHEN MIT
BEHINDERUNG UND
EINE BEGLEITPERSON
KOSTENLOS.

ANMELDUNG
ERWÜNSCHT

MAI

TREFFPUNKT:
EINGANGSHALLE
KUNSTHISTORI-
SCHEN MUSEUM,
NACH DER TICKET-
KONTROLLE

FR, 3. MAI

FR, 10. MAI

FR, 17. MAI

FR, 24. MAI

Kunst berührt alle Menschen – und das auf unterschiedlichste Weise. Sie gemeinsam zu erleben, ist Ziel der inklusiven Führungen, die jeden Freitag um 15 Uhr stattfinden. Im Museum erwarten Sie spannende Objekte, die aufregende Geschichten erzählen. Jeder Monat ist einem bestimmten Thema gewidmet. Es gibt also jedes Mal etwas Neues zu entdecken. Wir freuen uns auf interessante Begegnungen und anregende Gespräche mit Ihnen!

Jede*r ist willkommen – auch Ihre Freund*innen, Familie und alle Interessierten!

+43 1 525 24 - 5210 oder
julia.haeussler@khm.at

Mit allen Sinnen

Wie riecht Kunst? Schmeckt sie auch nach was?
Erzählen Gerüche Geschichten?
Wie fühlt sich ein Museumsbesuch an?
Wir laden Sie ein, das Kunsthistorische Museum mit allen Sinnen zu erleben.

Tastführung

Führung in Gebärdensprache
(mit Dolmetscher*in)

Führung in einfacher Sprache

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter*innen

JUNI

TREFFPUNKT:
EINGANGSHALLE
KUNSTHISTORI-
SCHEN MUSEUM,
NACH DER TICKET-
KONTROLLE

FR, 7. JUNI

FR, 14. JUNI

FR, 21. JUNI

FR, 28. JUNI

Sonderausstellung:

Holbein. Burgkmair. Dürer.

Renaissance im Norden

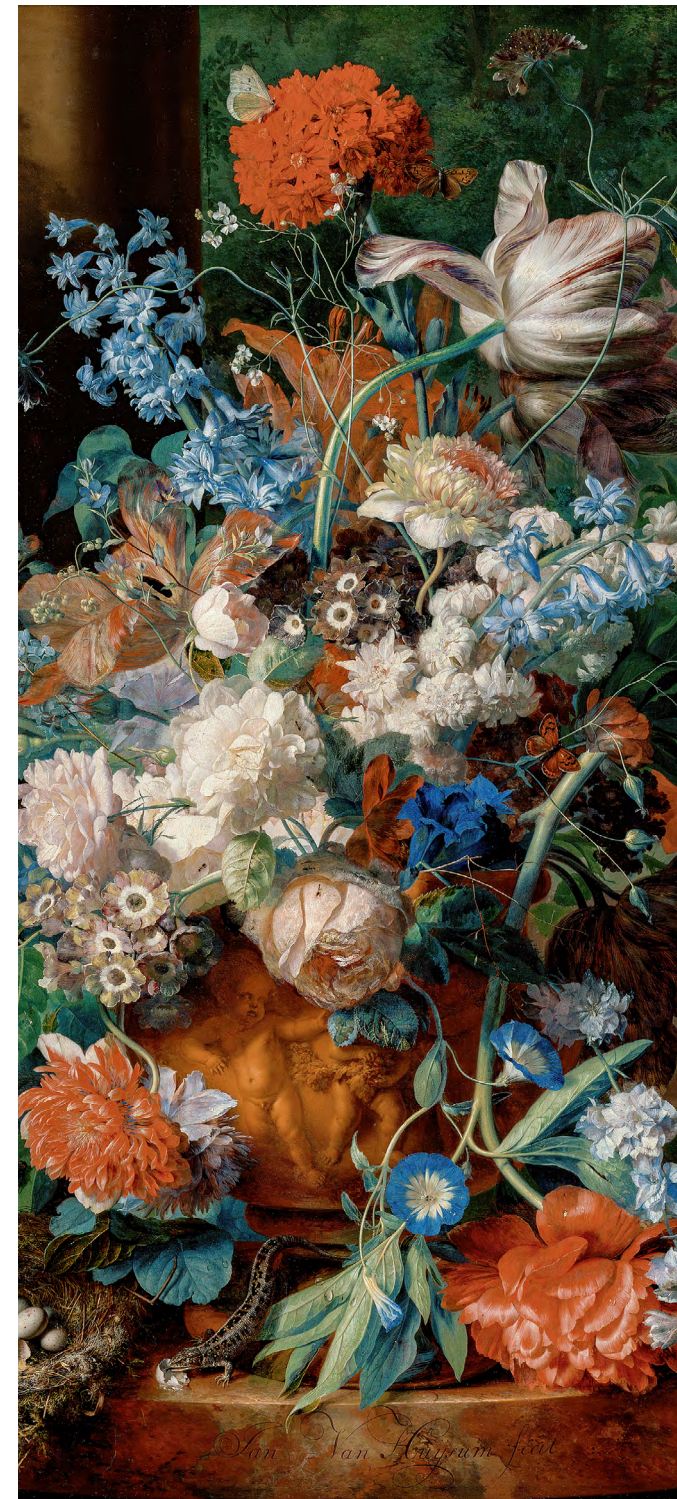
Die Frühjahrsausstellung widmet sich den Wegbereitern der Renaissance nördlich der Alpen: Hans Holbein d.Ä., Hans Burgkmair und Albrecht Dürer. Lernen Sie faszinierende Werke dieser und anderer Künstler aus bedeutenden internationalen Sammlungen kennen und erkunden Sie, wie Augsburg zum Geburtsort der Renaissance im Norden wurde.

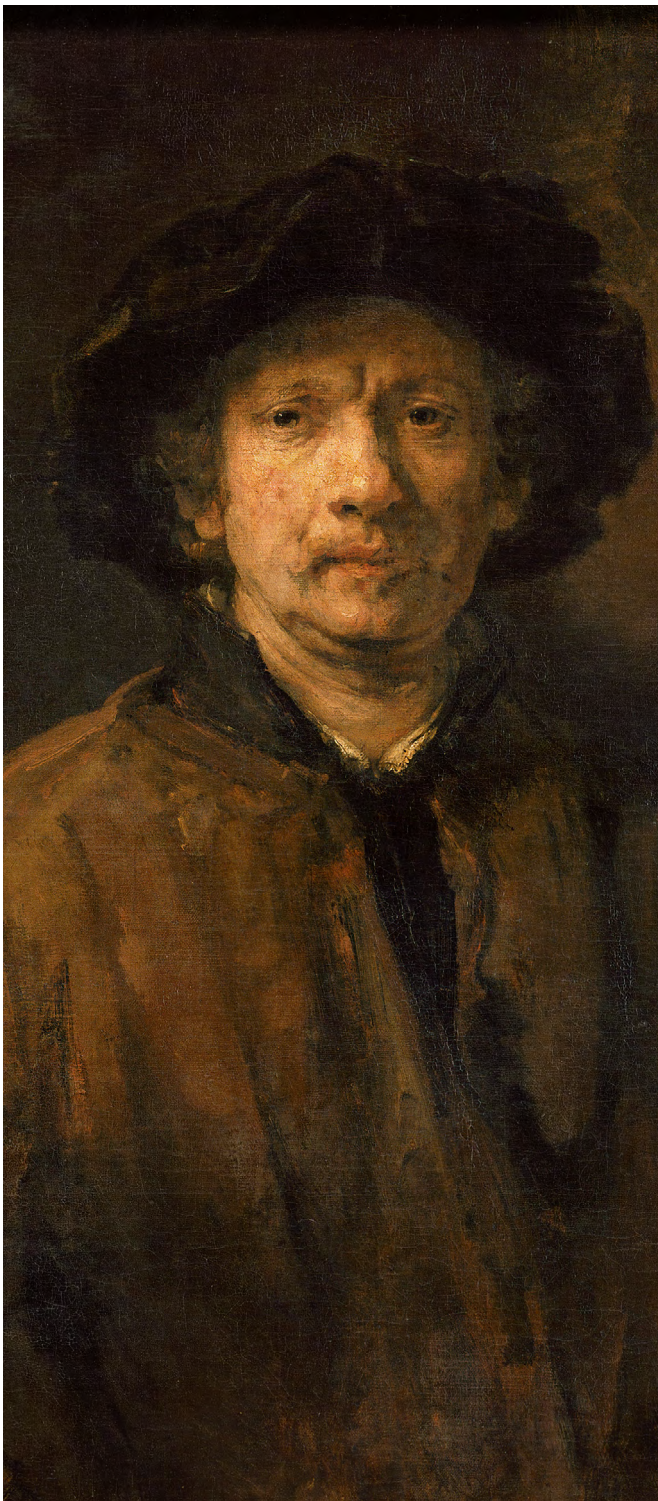
Tastführung

Führung in Gebärdensprache
(mit Dolmetscher*in)

Führung in einfacher Sprache

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter*innen





ATELIER

FÜR DIE TEILNAHME
SIND KEINE KÜNST-
LERISCHEN
VORKENNTNISSE
NÖTIG

BESCHRÄNKTE TEIL-
NEHMER*INNENZAHL:
MAX. 12 PERSONEN

ORT
LEITUNG
ANMELDUNG

Tauchen Sie ein in die Welt der Kunst und greifen Sie selbst zu Stift, Pinsel oder Modellierwerkzeug. Erproben und schulen Sie Ihre künstlerischen Fähigkeiten in einer kleinen Gruppe von maximal 12 Personen. Holen Sie sich Anregungen in unseren einzigartigen Sammlungen und schauen Sie den Alten Meistern »über die Schultern«. Sie erhalten fachkundige Einblicke in die verschiedenen künstlerischen Techniken.

Atelier, Kunsthistorisches Museum
Ilona Neuffer-Hoffmann
anmeldung@ilona-neuffer.at

MAL WAS ANDERES... AUF AUGENHÖHE MIT REMBRANDT UND CO.

SA, 25. MAI

3-STÜNDIGER
WORKSHOP
JEWELS
10.15-13.15 UHR

KOSTEN: JEWELS
€ 40
(INKL. MATERIAL)

Mit Stift und Pinsel treten wir in einen künstlerischen Dialog mit den Kunstwerken des Kunsthistorischen Museums Wien. Einfache Techniken wie Kritzelzeichnung, Kontrastspielereien und Farbsequenzen sind Methoden, mit denen wir uns den Alten Meistern nähern. Durch die eigene mitschöpfende Tätigkeit erschließen sich Wesen und Geheimnis eines Werkes mit überraschender Tiefe. Es wird vor den Originalen gezeichnet und im Atelier jeweils Komposition, Farbigkeit und Hell-Dunkel eingehend untersucht und künstlerisch ausgelotet. Im Anschluss an die gemeinsame Werkanalyse findet eine eigene künstlerische Umsetzung des Themas und individuelle Reflexion auf das Werk in einer frei gewählten künstlerischen Technik statt.



MEMBERSHIP

KUNST ERLEBEN,
KUNST FÖRDERN.

Unsere maßgeschneiderten Membership-Programme bieten Ihnen die Möglichkeit, unsere Museen in all ihren Facetten zu erleben. Erweitern Sie Ihren Museumsbesuch um spannende Einblicke hinter die Museumskulissen, lassen Sie sich im direkten Kontakt von der Begeisterung unserer Kurator*innen mitreißen und staunen Sie mit uns über die letzten 5.000 Jahre Kunst und Kultur der Menschheitsgeschichte.

Das exklusive Membership-Programm ist ausschließlich für KHMembere und KHMbassadors zugänglich!

PROGRAMM FÜR KHEMBERS UND KHEMBASSADORS

Werden Sie zu Kunstexpert*innen und entdecken Sie bei freiem Eintritt gemeinsam mit uns die Sammlungen und Ausstellungen des KHM-Museumsverbands!

ANMELDUNG
ERWÜNSCHT

Merve Acar
membership@khm.at oder
+43 1 52524 - 4037

Weitere Informationen zum Membership-Programm finden Sie [hier](#).

KHEMBERS

MI, 15. MAI,
9 UHR
TREFFPUNKT:
VOR DEM EINGANG
DES WELTMUSEUMS
WIEN, NEUE HOF-
BURG/HELDENPLATZ

Architekturführung: *Das Kaiserforum*

Zur Abwechslung stehen wir dieses Mal auf der anderen Seite der Museumsmauer: Cäcilia Bischoff erklärt die Architektur des Kaiserforums in seiner heutigen Form und bespricht wie es nach den ursprünglichen Plänen hätte ausschauen sollen.

DO, 23. MAI,
18.30 UHR
THEATERMUSEUM
TREFFPUNKT:
EINGANGSHALLE

SA, 15. JUNI,
10 UHR
WELTMUSEUM WIEN
TREFFPUNKT:
SÄULENHALLE

MI, 5. JUNI,
18.30 UHR
KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM
TREFFPUNKT:
BURGRING 5

Kuratorinnenführung: *Staging Hofmannsthal*

Kuratorinnenführung mit Christiane Mühlegger-Henhapel zur Ausstellung *Staging Hofmannsthal*. Der Gestaltung von Räumen hat Hugo von Hofmannsthal privat und auf der Bühne große Bedeutung beigemessen. Der Rundgang durch diese Ausstellung über Inszenierungslust führt vom privaten Raum über szenische Bühnenräume bis zum Filmset.

Artist Talk: *Fruits of Labour*

Der deutsche Konzeptkünstler Maximilian Prüfer (geb. 1986) beschäftigt sich in seinen performativen Arbeiten mit den menschlichen Eingriffen in die Natur und weist auf deren globale Folgen hin. Er wird uns persönlich über seine Ausstellung im Weltmuseum Wien erzählen. Mit *Fruits of Labour* zeigt er die Dimension menschlicher Anstrengung, die nötig ist, um den Verlust von Biodiversität zu kompensieren, und stellt das Verhältnis von Mensch und Natur grundsätzlich in Frage.

Back Stage *Die versteckte Sammlungstechnik*

Kilometerlange Kabelwege und nicht sichtbare Lüftungsrohre verstecken sich genauso elegant wie so manche Beleuchtungstechnik oder die so wichtige Luftbefeuchtung. Museumstechnik vom Feinsten können Sie bei dieser Tour mit Thomas Gaisberger hautnah erleben. Das Kunsthistorische Museum bietet bei der Präsentation der ausgestellten Kunstwerke eine Vielzahl an faszinierenden technischen Lösungen.

KHEMBASSADOR

DI, 7. MAI,
18.30 UHR
WELTMUSEUM WIEN
TREFFPUNKT:
SÄULENHALLE

Ein Dorf in den Bergen

Dieser Raum bietet eine Teilhabe am Leben der Bewohner*innen eines buddhistischen Dorfes im Himalaya. Am Leben der »Anderen« teilzuhaben, bedeutet auch, Fragen an sich selbst zu stellen: Wo liegt der Mittelpunkt meines Lebens? Mit wem teile ich ihn? Warum verlasse ich ihn? Wo arbeite ich? Wie verstehe ich meine Umwelt? An welche Götter glaube ich und wo treffe ich sie? Und wahrscheinlich die grundlegendste Frage: Wie erkläre ich mir die Welt? Mit Christian Schicklgruber.

Kutschenrestaurierung

Restaurierung einer Rokoko-Berline
Die äußerst prachtvolle Berline aus der Mitte des 18. Jahrhunderts befindet sich nun bereits seit 2014 zeitweise in der Restaurierungswerkstatt der Wagenburg. Da die Kutsche zahlreiche Beschädigungen und qualitativ minderwertige Übermalungen aus unterschiedlichen Epochen aufzeigte, konnte sie seit längerem nicht mehr in der Schauhalle der Wagenburg präsentiert werden. Restaurator Matthias Manzini führt uns durch den Prozess der Wiederherstellung.

