

Wissenschaftliche Tätigkeiten – Jahresaufstellung der Sammlung

Münzkabinett

- **Forschungsprojekte in der Sammlung oder unter Beteiligung der Sammlung:**

<i>Titel des Projektes</i>	<i>Projekt-leitung</i>	<i>Projekt-mitarbeit</i>	<i>Kooperationen</i>	<i>Finanzierung Haus/Drittmittel</i>	<i>Projektbeginn/ vorauss. Dauer</i>
Die Medaillenproduktion des Wiener Hauptmünzamts unter der Regierung Maria Theresias (1740–1780). Prozesse, Praktiken und Akteure	Anna Fabiankowitsch			Haus	2014–2018
Die Medaillen und Schaumünzen der Kaiser und Könige aus dem Haus Habsburg im Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums Wien, Band 8 Maria Theresia (Österreich, reg. 1740–1780), Franz I. Stephan (Kaiser 1745–1765), Joseph II. (Kaiser 1765–1790) und Leopold II. (Kaiser 1790–1792)	Anna Fabiankowitsch Heinz Winter		Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen, Abteilung Kunstgeschichte (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Projektleitung Priv.-Doz. Dr. Werner Telesko)	Kunsthistorisches Museum Wien, FWF Projekt-Nr. 27512 (nationaler Forschungspartner des Projekts)	2014–2018
Kaiser Ferdinand I. (1793–1875) und die Medaille. Die Medaillenproduktion zwischen 1835 und 1848 in kunsthistorischem und historischem Kontext.	Andrea Mayr			Österreichische Akademie der Wissenschaften ÖAW (DOC-Stipendium)	2016–2019

• Publikationen

<i>Artikel¹</i>	Michael Alram, <i>Ein Schatzfund des Hunnen-Königs Mibirakula</i> , in: E. Morano, E. Provasi, A. Rossi (Hgg.), <i>Studia Philologica Iranica. Gherardo Gnoli Memorial Volume</i> (Seria Orientale Roma, Nuova Serie, Bd. 5), Rom 2017, 1–6
	Michael Alram, gem. mit F. Sinisi, N. Schindel, <i>1.7.1 Iranische Numismatik in vorislamischer Zeit</i> , in: L. Paul (Hg.), <i>Handbuch der Iranistik</i> , Wiesbaden 2017, 74–93
	Michael Alram, "Sasanncho kara Hun he: Hindu Kush nannboku de haxtukensareta sinnisyutu kabeisiryo / From the Sasanians to the Huns: New numismatic evidence from the Hindu Kush", in: Miyaji, A. (Hg.) <i>Azia Buxtukyobizyutu Ronshū, Chūou Azia I, Gandāra-Touzai Torukistann (Studies on Buddhist Art in Asia, Central Asia I, from Gandhāra to Turkestan)</i> , Tokyo 2017, 227–256 (アルラム・ミヒヤエル (宮本亮一: 訳) 「サーサーン朝からフンへ: ヒンドゥー・クシュ南北で発見された新出貨幣資料」宮治昭 (編) 『アジア仏教美術論集』中央アジアI (ガンダーラ~東西トルキスタン), 東京: 中央公論美術出版, 2017, 227–256)
	Klaus Vondrovec, <i>Fundmünzen aus dem Marchfeld: Ein Neufund einer Münze der Dryantilla nördlich der Donau</i> , in: <i>Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft</i> 57/1, 2017, 9–31
	Klaus Vondrovec, <i>Nachtrag zum Münzhort von Schwechat</i> , in: <i>Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft</i> 57/2, 2017, 104–115
	Heinz Winter, <i>Die Medaillen Ferdinands II., Landesfürst in Tirol, und seiner Familie. Mit einem Katalog des Bestandes des Kunsthistorischen Museums Wien</i> , in: <i>Haller Münzblätter</i> IX, Nr. 1/2, 2017, 1–46
	Anna Fabiankowitsch – Heinz Winter, <i>300 Jahre Maria Theresia (1717–1780)</i> , in: <i>Die Münze</i> 28/2, 2017, 4–9
	Anna Fabiankowitsch – Heinz Winter, <i>Medaillen Maria Theresias</i> , in: <i>Die Münze</i> , 28. Jahrgang, 4. Ausgabe, November–Dezember 2017, S. 20–23.
	Alexandra Hylla – Heinz Winter, <i>Münztechnik – Münzkunst. Neue Aspekte zur Entstehung mittelalterlicher Münzen</i> , in: <i>Geprägte Bilderwelten der Romanik. Münzkunst und Währungsräume zwischen Brixen und Prag (Runkelsteiner Schriften zur Kulturgeschichte 11, Bozen 2017)</i> , 13–35 = <i>Tecnica monetale – Arte monetaria. Nuovi aspetti inerenti alla storia delle monete medievali</i> , in: <i>L'arte romanica coniata, incisori e aree monetarie tra Bressanone e Praga (Studi storico culturali di Castel Roncolo 11, Bolzano 2017)</i> , 13–36
	Heinz Winter, <i>Der erzbischöflich-Salzbürger Pfennig des 12. Jahrhunderts</i> , in: <i>Geprägte Bilderwelten der Romanik. Münzkunst und Währungsräume zwischen Brixen und Prag (Runkelsteiner Schriften zur Kulturgeschichte 11, Bozen 2017)</i> , 249–262, 263–266, Kat.-Nrn. 1–9 = <i>Il denaro arcivescovile salisburghese del XII secolo</i> , in: <i>L'arte romanica coniata, incisori e aree monetarie tra Bressanone e Praga (Studi storico culturali di Castel Roncolo 11, Bolzano 2017)</i> , 249–262, 263–266, Kat.-Nrn. 1–9

¹ Artikel in wissenschaftlichen Journalen, Open-Access-Journalen, Sammelbänden, Rezensionen, Online-Veröffentlichungen; anzugeben ist: peer reviewed Journal/kein peer reviewed Journal

	Alexandra Hylla – Heinz Winter, <i>Währungen im österreichischen Donauraum im 12. Jahrhundert</i> , in: Geprägte Bilderwelten der Romanik. Münzkunst und Währungsräume zwischen Brixen und Prag (Runkelsteiner Schriften zur Kulturgeschichte 11, Bozen 2017), 267–279, 280–296, Kat.-Nrn. 1–16 = Le valute dell'area danubiana austriaca nel XII secolo, in: L'arte romanica coniatata, incisori e aree monetarie tra Bressanone e Praga (Studi storico culturali di Castel Roncolo 11, Bolzano 2017), 267–279, 280–296, Kat.-Nrn. 1–16
	Heinz Winter, <i>Die habsburgisch-lothringische Medaille des 18. Jahrhunderts</i> , in: Ausstellungskatalog Sabine Haag (Hg.), <i>Zuhanden Ihrer Majestät. Medaillen Maria Theresias</i> , Wien (Kunsthistorisches Museum) 2017/18, 84–93
	Heinz Winter, <i>Maria Theresia und ihre Familie im Spiegel der Medaille</i> , in: Sabine Haag (Hg.), Ausstellungskatalog Sabine Haag (Hg.), <i>Zuhanden Ihrer Majestät. Medaillen Maria Theresias</i> , Wien (Kunsthistorisches Museum) 2017/18, 12–27
	Anna Fabiankowitsch, <i>Imageproduzenten. Medailleure im Dienste der Repräsentation Maria Theresias</i> , in: Ausstellungskatalog Sabine Haag (Hg.), <i>Zuhanden Ihrer Majestät. Medaillen Maria Theresias</i> , Wien (Kunsthistorisches Museum) 2017/18, 77–83
	Anna Fabiankowitsch, <i>Geprägt für die Ewigkeit. Medaillen Maria Theresias als Denkmäler der Herrscherrepräsentation</i> , in: Ausstellungskatalog Sabine Haag (Hg.), <i>Zuhanden Ihrer Majestät. Medaillen Maria Theresias</i> , Wien (Kunsthistorisches Museum) 2017/18, 53–67
	Kathrin Siegl, <i>Ein Medaillon aus der Sammlung Albani</i> , Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft 57/1, 2017, 54–60
	Andrea Mayr, <i>Der Medailleure als Bildhauer. Das Porträtmedaillon als Form des Gelehrtendenkmals im Arkadenhof der Wiener Universität</i> , in: Martin Engel u.a. (Hgg.), <i>Der Arkadenhof der Universität Wien und die Tradition der Gelehrtenmemoria in Europa</i> (Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. LXIII/LXIV), Wien – Köln – Weimar 2017, 71–86 (FWF Peer-reviewed)
<i>Katalogbeiträge²</i>	Anna Fabiankowitsch, <i>Erzherzog Ferdinand II. und die Tiroler Silbermünzprägung</i> , in: Ausstellungskatalog Sabine Haag – Veronika Sandbichler (Hgg.), <i>Ferdinand II. 450 Jahre Tiroler Landesfürst</i> , Innsbruck (Schloss Ambras) 2017, 182ff.
<i>Herausgeberschaft</i>	Michael Alram, gem. mit R. Gyselen, D. Akbarzadeh, N. Schindel, <i>Sylloge Nummorum Sasanidarum Iran. A late Sasanian Hoard from Orumiyeh</i> , Wien 2017
	Michael Alram, gem. mit R. Gyselen, A. Gariboldi, <i>Sylloge Nummorum Sasanidarum, Tajikistan</i> , Wien 2017
	Martin Engel u.a. (Hgg.), <i>Der Arkadenhof der Universität Wien und die Tradition der Gelehrtenmemoria in Europa</i> (Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. LXIII/LXIV), Wien – Köln – Weimar 2017 (FWF Peer-reviewed)

² Gemeint sind Kurzbeiträge zu Einzelobjekten; längere Essay-artige Beiträge bitte unter Artikel listen!

- Kuratieren von Ausstellungen (intern/extern):

<i>Kuratoren (Modus)³</i>	<i>Ausstellung (Titel, Ort, Datum)</i>
Anna Fabiankowitsch und Heinz Winter	<i>Zuhanden Ihrer Majestät. Medaillen Maria Theresias</i> , Kunsthistorisches Museum Wien, Münzkabinett, 28.3.2017–18.2.2018, verlängert bis 28.4.2019
Anna Fabiankowitsch und Heinz Winter	<i>Wiener Münzbelustigungen – Martin Luther</i> , Kleinausstellung, Kunsthistorisches Museum Wien, Münzkabinett, 1.10.2017–28.2.2018

- Wissenschaftliche Präsentationen vor Fachpublikum:

<i>Vortrag</i>	<i>Name, Titel</i>	<i>Institution/Veranstaltung</i>
<i>... auf Einladung</i>	Michael Alram, <i>Coinage in Imperial Space: Reflections and Discussions (Coinage in Imperial Space. Continuity or change from the Achaemenid to the Hellenistic kingdoms?)</i>	Institute of Archaeology, Jagiellonian University, Krakow, 28.6–2.7.2017
	Michael Alram, <i>From the Kidarites to the Alkhan: the Numismatic Evidence (Eastern Iran and Western Central Asia during Late Antiquity (3rd–5th cent. CE): Numismatics, Archaeology and Art History in Dialogue</i>	Institute for the Study of the Ancient World, New York University, 29.9.2017
	Michael Alram, <i>Die Bedeutung von Fundmünzen für die Geschichtswissenschaft</i>	Collegium Hungaricum, Wien, 16.10.2017
	Klaus Vondrovec, <i>Falschgeld – Gezählt, gewogen und für falsch befunden</i>	Münze Österreich AG, Wien
	Klaus Vondrovec, <i>Deformed Skulls and Buffalo Crowns. The Coinage of the Iranian Huns and their Successors</i>	Royal Numismatic Society, London, Großbritannien
	Klaus Vondrovec, <i>Digitalisierung im Münzkabinett Wien</i>	Staatliche Museen zu Berlin, Deutschland
	Klaus Vondrovec, <i>On Numismatic and Sigillary Evidence</i>	<i>Hunnic Tribes in Central and South Asia: Sources of their Origin and History</i> , Workshop organized by the ERC Synergy Project <i>Beyond Boundaries: Religion, Region, Language and the State</i> and the Department of Indo-European Studies, Eötvös Loránd University, Budapest, Ungarn
	Klaus Vondrovec, <i>Alexander der Große – Leben und Legende</i>	Münze Österreich AG, Wien
	Klaus Vondrovec, <i>Licinius – Bürgerkrieg im Spiegel der Münzprägung</i>	Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Numismatischer Verein zu Dresden, Deutschland
	Klaus Vondrovec, <i>Von Sammellust bis Sammelfrust – 500 Jahre Münzkabinett Wien</i>	Freie Vereinigung Zürcher Numismatiker, Zürich, Schweiz

³ KuratorIn/MitkuratorIn/Kuratorenkollektiv bzw. im Haus oder extern

	Heinz Winter, <i>Die Medaillen Maria Theresias im europäischen Vergleich</i>	Tagung <i>Kaiserin Maria Theresia (1717–1780). Repräsentation und visuelle Kommunikation</i> , 29.–31.3.2017, Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften/Kunsthistorisches Museum Wien, Vortrag 31.3.2017
	Heinz Winter, <i>Maria Theresia – Innsbruck</i>	Hofburg, Innsbruck, 26.4.2017
	Anna Fabiankowitsch, <i>Zeichen der Ehre. Die Gnadenmedaillen Maria Theresias</i>	Internationale Tagung: <i>Maria Theresia und Ihre Zeit im Licht der historischen Hilfswissenschaften</i> , University Library in Bratislava, 7.–8.9.2017
	Anna Fabiankowitsch, <i>Initiatoren und Adressaten – zur Medaille Maria Theresias als Repräsentationsmedium</i>	Vortrag zur 10. Haller Münzbörse. Burg Hasegg Hall, 11.11.2017
	Anna Fabiankowitsch, <i>In the mirror of medals: The coronation of Maria Theresia as “king” of Hungary in 1741</i>	Internationale Tagung: <i>“King” Maria Theresia</i> , Croatian State Archives, Croatian Institute of History, Croatian History Museum, Zagreb, 10.–11.4.2017
	Anna Fabiankowitsch, <i>„zur sache immerwehrenden gedächtnus“ Direktiven zur Produktion von Medaillen unter Maria Theresia</i>	Internationale Tagung: <i>Kaiserin Maria Theresia (1717–1780). Repräsentation und visuelle Kommunikation</i> , veranstaltet vom Institut Für Kunst- und Musikhistorische Forschungen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und dem Kunsthistorisches Museum Wien, Wien, 29.–31.3.2017
	Julia Sophia Hanelt, <i>Von Mesopotamien bis nach Gallien – Überlegungen zur Verbreitung der Münzbilder Jovians (363–364)</i>	NUMISMATICA CENTROEUROPAEA: Mitteleuropäische Numismatische Tage in Brno (Tschechische Republik), Brno, 22.–25.5.2017
	Julia Sophia Hanelt, <i>Die Münzprägung Jovians (363–364, Deutschland)</i>	12. Tag der Antiken Numismatik, Münster, 3.–4.11.2017
	Andrea Mayr, <i>Kaiser Ferdinand I. und die „aus Anlaß der tyrolischen Erbhuldigungsfeyer zu vertheilenden Medaillen“ von 1838</i>	Vortrag zur 10. Haller Münzbörse. Burg Hasegg Hall, 11.11.2017
<i>...eingereicht</i>	Anna Fabiankowitsch, <i>Monumente im Handformat. Medaillen als Teil der visuellen Herrscherrepräsentation unter Maria Theresia (1740–1780)</i>	<i>Heritage Science Days</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Kunsthistorisches Museum Wien, Technische Universität Wien. Wien 22.–24.11.2017
	Anna Fabiankowitsch, <i>On Her Majesty’s Service. Protagonists of commissioning and creation as part of the medal production in the Viennese Imperial Mint under Empress Maria Theresa</i>	Internationale Tagung: <i>Art du puissant, objet multiple: medailles et jetons en europe, de la renaissance a la premiere guerre mondiale</i> , institut National d’Histoire de l’Art, Paris, 30.3.–1.4.2017

	Andrea Mayr, <i>Zur Rolle des k.k. Kammermedailleurs unter Kaiser Ferdinand I. (reg. 1835–1848): Aufgabe, Stellenwert und Funktion für die Medaillenprägung am Wiener Hauptmünzamt</i>	Internationale Tagung: <i>Art du puissant, objet multiple: medailles et jetons en europe, de la renaissance a la premiere guerre mondiale</i> , institut National d’Histoire de l’Art, Paris, 30.3.–1.4.2017
	Andrea Mayr, <i>Joseph Daniel Böhm (1794–1865). Zu seiner Bedeutung für Rudolf Eitelberger und dem Entstehen der Kunstgeschichte als universitärem Fach in Wien</i>	<i>Rudolf von Eitelberger, Netzwerker der Kunstgeschichte</i> , Tagung zum 200. Geburtstag von Rudolf von Eitelberger (1817–1885), MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst/ Gegenwartskunst, 27.–29.4.2017
	Andrea Mayr, <i>Zu den böhmischen Krönungsmedaillen und -jetons Kaiser Ferdinands I. von 1836 anhand der Quellen aus dem Wiener Hauptmünzamt</i>	Österreichische Numismatische Gesellschaft, Kunsthistorisches Museum Wien, 12.10.2017
Poster	Anna Fabiankowitsch, <i>Die Medaillenproduktion des Wiener Hauptmünzamts unter der Regierung Maria Theresias (1740–1780). Prozesse, Praktiken und Akteure</i>	<i>Heritage Science Days</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Kunsthistorisches Museum Wien, Technische Universität Wien. Wien 22.–24.11.2017
	Andrea Mayr, <i>Kaiser Ferdinand I. (1793–1875) und die Medaille. Die Medaillenproduktion zwischen 1835 und 1848 in kunsthistorischem und historischem Kontext</i>	<i>Heritage Science Days</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Kunsthistorisches Museum Wien, Technische Universität Wien, Wien 22.–24.11.2017

- **Teilnahme an Tagungen (ohne eigenen Vortrag)**

<i>Name(n) der Teilnehmer, Ort/Institution, Titel der Tagung, Datum der Teilnahme</i>
Heinz Winter, St. Petersburg/Eremitage, <i>Power, Rank and Status – Textiles and Representation</i> , 25.–26.9.2017
Anna Fabiankowitsch, Dresden, <i>Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst 2017</i> , 29.9.–1.10.2017
Andrea Mayr, Österreichische Akademie der Wissenschaften ÖAW, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen IKM, Internationale Tagung, <i>Kaiserin Maria Theresia (1717-1780), Repräsentation und visuelle Kommunikation</i> , 29.3.–31.3.2017
Andrea Mayr, Österreichische Akademie der Wissenschaften ÖAW, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen IKM, Internationale Tagung, <i>Schöne Wissenschaften, Sammeln, Ordnen und Präsentieren unter Kaiser Joseph II</i> , 19.–20.6.2017
Andrea Mayr, Vienna Center for the History of Collecting, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, <i>Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen</i> , 24.11.2017
Andrea Mayr, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Kunsthistorisches Museum Wien, Technische Universität Wien, <i>Heritage Science Days</i> , 22.–24.11.2017

- **Wissenschaftliche Vernetzung:**

	Name, Titel bzw. Name der Institution
<i>Gutachten:</i>	Michael Alram, University of Michigan, Department of Classical Studies (A. Lykke)
	Michael Alram, University of Stockholm, Faculty of Humanities (position as professor in Numismatics and monetary history)
	René Traum, Münzmuseum der Österreichischen Nationalbank
<i>Kooperationen⁴:</i>	René Traum, ISIS Rutherford Laboratory, NHM Mineralogisch-Petrographische Abteilung, TU_Röntgenzentrum, Universität Wien, diverse Museen
<i>Austausch⁵:</i>	René Traum, Diverse internationale Fachkollegen

- **Lehrtätigkeit**

<i>Klaus Vondrovec</i>	060 099 KU Die Münzprägung der Iranischen Hunnen und ihrer Nachfolger, Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Universität Wien.
------------------------	--

- **Betreuung von Abschlußarbeiten**

<i>Klaus Vondrovec</i>	Julia Sophia Hanelt, Die Münzprägung Jovians (363-364), Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Universität Wien.
------------------------	---

- **Betreuung von Volontariaten/Stipendien/Praktika**

Anzahl:

- **Sichtbarmachen der Forschung vor erweitertem Publikum:**

	<i>Anzahl</i>
Führungen im Haus	1 (Michael Alram) 6 (Anna Fabiankowitsch)
Populärwiss. Vorträge im Haus	5 (Anna Fabiankowitsch)
Populärwiss. Vorträge außerhalb	1 (Anna Fabiankowitsch)

Varia

Michael Alram, Wahl ins Executive Committee des International Council for Philosophy and Human Sciences (ICPHS)

⁴ Angeben nur, wenn nicht bereits in Forschungsprojekten abgebildet und erwähnt!

⁵ Forschungsaufenthalte, Praktika o. Ä.